多少なる成









金

NI ICONTACTOR



華書局

據本提要

西麓堂琴統

在流傳。目前存有抄本數種。其中之一,即本編影印本,存二十五卷。前有嘉靖二十八年已酉(公元一五四 自南宋徐理的《琴統》,故稱《西麓堂琴統》。在清代《二香琴譜》等書中 天津李允中先生藏,轉抄本,二十五卷。明汪芝所輯的琴譜雜集。汪芝住在歙縣自築的西麓堂,此書琴論又大 ,此譜均在見存琴譜之列,可見它一直

説 月唐皐序。一至五卷分論聲律(主要轉録徐理(琴統》)、琴制(主要轉録《太古遺音》、参看本編第一册)、字譜及雜 ,其中第五卷字譜指法,大部缺佚,僅存首二頁;,六至二十五卷,共收琴曲一七〇曲。另一部僅存卷二十二至卷

九)秋七

二十五。又一 部僅存卷十《長側》、《短側》兩曲。在現存明代各種譜集中,這是一部收曲最多的傳統曲譜

汪芝自稱:「予當抗志遺譜,博採諸家,搜獵頗多,積之充棟,乃析名辨義

,揚糠披沙,彙爲茲編,冀於反本。

五

中各曲 音六律,比類而附,支分目舉,巨細靡遺,譜曲句字,莫有隱晦。肇自弱冠,迄於二毛,垂三十年,甫克就緒 現觀譜

作的《宋玉悲秋》等。這些古曲對於研究漢魏六朝以來琴曲創作的藝術規律,或者作爲鑒定琴曲創作時代的依據 ,除注明抄自宋本者外,大部都是極爲罕見的遠年遺響。如漢唐古曲《廣陵散》、《聞絃意》、《明君》、宋人所

步虚僊琴譜

均有相當重要的價值

中國藝術研究院音樂研究所藏,明刻本,僅存第五、第六兩卷殘本,共十五曲

書目 所載同。 據 《與古齋考存琴譜》載稱 : ,此書是明嘉靖三十五年丙辰 (公元一五五六)顧挹江輯,全書九卷。日本内閣文庫

杏莊太音補遺

嘉 「靖三十九年庚申(公元一五六○)施良臣書及四十年辛酉齊嵩序,序後有蕭氏肖像 上海圖 書館藏,明刻 本,三卷。明蕭鸞所輯的琴譜專集。卷首有嘉靖三十六年丁巳(公元一五五七)蕭氏自序 、像贊、太音紀原 、太音體制

諸 三十六年金大與及三十七年金白、劉磻等識文。計收琴曲七十三曲 稱徽絃屬義、徐門正傳、杏莊律呂約義等論琴文字及譜目 ,卷後有嘉靖三十七年戊午方夢陽跋 、蕭氏 自賦 、嘉靖

因 後 合。 演 祖 唱。 .此,他曾致力搜尋每一傳統琴曲的「吟」。 收得的卻也不少,而且其中很有些看來是真正原有的 ,又再改稱爲「某意考」,我們說他這一琴派是主張「曲必有吟,意必有考」。 浙人徐氏晓 這是一個值得重視的問題。蕭氏對於用來熟悉調式和調性的各傳統小調,在明初《神奇秘譜》改稱「某意」之 這也是朱載堉《樂律全書》所列參考書之一種,目爲《蕭鸞琴譜》。蕭鸞强調他本人的琴派也是「徐門正傳」,上 蕭氏又認爲凡是琴曲,都應該有一個小的「吟」(序曲),我們相信這可能是某一 同時他說明了他們的琴派主張「去文以存勾踢」,即是說,祇把琴作爲器樂演奏,不許用文辭來 時期中習慣性的曲體規格 ,得到了分而複

四 杏莊太音續譜

的跋 九成鳳凰 三卷相賡續,故此譜的書口作「四卷」。但此書另有嘉靖己未吴炳的序,另有「杏莊老人」自題,另有他的門人陸 ;又北京圖書館也藏有補遺三卷,但無續譜 上海圖書館藏,明刻本,一卷。蕭鸞游吳越,得曹、鮑兩氏授簫韶諸曲,合自製的 來儀》均 有殘缺 ,因是孤本,本編任其殘缺存真,但《琴譜正傳》與 ,可見續譜另有一書。此書共著三十八曲 《藏春塢琴譜》的同曲可 一些琴曲 ,其中《盡善吟》、《簫韶 續刻而成,與 以參補 (補 遺》 燁

阜西識

十二律調	卷二	七音之辨	五音審辨	訂定五音調	原音	三齊	琴準異同	中聲	一	- 道古	金融	卷一	目録	唐泉序	西麓堂琴統		日録
三四		Ξ	三三	-10	一九	九	一七	一六	=	=	10		四	=			
上絃勢	抱琴勢	整絃奥法	整琴要訣	論徽	琴制所象	制度	琴本制起法象	卷四	琴經須知	樂書紀	節奏要訣	五聲正變	外篇	卷三	律吕圖	七字法	外篇叙二七
五三	五	五	五二	五一	五〇	四九	四八		四八	四六	四三	四二	三七		元	六	

左、右手字譜例 佚	右手字譜例 佚	左手字譜例 佚	左手用指圖	用指譜法	卷五	琴壇十友	上絃例	五士操圖	轉絃宗派	撫琴訣	撫琴勢	撫琴論	調絃法	調絃手勢	釋絃	論絃	上絃手法
			六二	六一		六一	六一	六〇	六〇	五九	五八	五八	五六	五六	五四	五三	五三
梅花三弄 十段	圯橋進履 七段	谷口引 十三段	沖和吟 三段	康衢謡 七段	陽春十段	修禊吟 三段	宮意 不分段	調絃品 不分段	卷六	按聲品絃 佚	泛聲品絃 佚	散聲品絃 佚	品絃訣説譜 佚	左、右手朝揖釋譜 佚	左手指法釋譜 佚	右手指法釋譜 佚	字譜佚
セー	六九	六七	六六	六五	六三	六三	六二	六二									

		不
達觀吟 三段	七三	膠漆吟 三段
廣寒游 十一段	七三	古交行 十二段
流觴 八段	七五	扊扅歌 六段
高山 八段	七六	思賢操 五段
流水 十段	七八	亞聖操 七段
幽蘭十段	七九	憶顔回 七段
卷八		懷古吟 三段
商意 不分段	二	猗蘭 十一段
天風環珮 三段	스	杏壇 十一段
騎氣 九段	二	卷十
白雪 九段	八四	鷗鷺 忘機 三段
飛電吟 三段	八六	長清 十段
風雷 八段	八六	短清 十段
隱德三段	八七	長側 十段
春江 十段	八八	短側 九段
鶴鳴九皋 九段	九〇	清夜吟 三段
卷九		江月白 九段

ĮΨ

凌虚吟 三段	履霜操 十段	掇蜂吟 三段	蒼梧怨 十二段	蒙棘引 三段	角意 不分段	卷十二	莊周夢蝶 十二段	運栩意 三段	商角意 不分段	梅梢月 十段	一葉知秋 八段	瀛洲六段	春江晚眺 六段	猿鶴雙清 十段	秋風 十段	卷十一	雪窗夜話 十段
三五五			二二九	二二九	二二九		一二七	二六	二二六	二四	11111		1110	/	二六		— 四
文王思士 十段	渭濱吟 三段	關雎 八段	観光 十四段	會同引 三段	卿雲歌 五段	徽意 不分段	卷十四	南風暢 七段	角徵羽意 不分段	採真游 七段	列女引 五段	仙山月 九段	子猷訪戴 九段	襄陵操 八段	撃壌歌 八段	卷十三	列子御風 十段
一五四	一五四	五三	一五〇	一四九	一四八	一四八		一四六	一四六	四五	一四四	四二	四四一	一三九	二三八		三美

看曉吟 三段		- /	玉樹臨風 三受	羽意 不分段	卷十六	雁過衡陽 十一段	霜夜鴻 四段	龍歸晚洞 九段	八	D/S	-	焦饮 上及	山居吟 三段	徵意 不分段	卷十五	醉漁唱晚 十段	題	上游泉	日日
一七六	一七四	-+=		一七三		一七〇	一六九	一六八	一六五	一六四	一六二	ファ		一六一		一五九	一五八	一五七	一五六
八極遊 六段	凌雲吟 三段	遯世操 十二段			不	李陵思漢 九段	黄鍾意 不分段	卷十八	伯牙吊子期 三段	春思 十二段	瑶天笙鶴 九段	雞鳴度關 人段		王	羽意 不分段	卷十七	佩蘭 十四段	鶴舞洞天 三段	雉朝飛 十二段
一九六	一九五	一九四	一九三	- 7.5	- 九三	ħ.	九一		一九〇	一八八	一八七	一八五	ーハニ	-/=			一七九	一七九	一七六

	昭君怨 九段	二八	漢宮秋 八段
111111	漢節操 十段	二十七	憶關山 三段
111111	應鍾意 不分段	二六	大雅 九段
0 11 1	謹微 十段	===	胡笳 十八段
0 11 1	南吕意 不分段	===	黄雲秋塞 三段
三九	岐山操 七段	=	無射意 不分段
二三八	神人暢 八段		卷二十
二二七	林鍾意 不分段	二〇九	遠遊八段
三五	逍遥遊 九段	二〇九	處泰吟 三段
三五	逍遥吟 三段	二〇九	夷則意 不分段
三五	仲吕意 不分段	二〇六	欸乃 十六段
	卷二十一	二0四	瀟湘水雲 十一段
	越裳操 十段	11011	泛滄浪 三段
11111	越裳吟 三段	11011	蕤賓意 不分段
	夾鍾意 不分段		卷十九
11110	崆峒問道 十段	一九八	秋鴻 三十六段
二九	崆峒引 三段	一九七	飛鳴吟 三段
二九	大吕意 不分段	一九七	姑洗意 不分段

踏 子 三段		文	見	歷山吟 三段	復古意 不分段	卷二十四	楚歌 十段	朱玉悲秋 八段	屈原門渡 九段	=	又三段	声	意		又廣陵散譜 四十五段	康陵制 四十四段		
二六三	二六三	二六一	7		二六一		二五八	二五七	五五五	五三	三五二	五五	五五		二四三	二三七	二三七	
步虚僊琴譜	忘憂 五段	桃源春曉 七段	滑羽意 不分段	1 .	明君 十二段	間絃意 不分段	孤竹君 十段	原翔千仞 九段	鳴鳳吟 三段	泉鳴意 不分段	卷二十五	仙珮迎風 四段	玉女意 不分段	秋宵步月 八段	秋夜吟 三段	碧玉意 不分段	孤館遇神 十二段	鳳求凰 十段
	二七九	二七七	二七七	=+=	HILL I	二七五	二七三	二七一	1140	二七〇		二六九	二六九	二六八	二六八	二六七	二六五	二六四

杏莊太音補遺	烏夜啼 九段	雉朝飛 十二段	佩蘭 十三段	鶴舞洞天 三段	羽意 不分段	卷六	塗山 十一段	會同吟 三段	樵歌 十二段	山居吟 三段	漁歌 十一段	静極吟 三段	關雎 九段	文王 八段	渭濱吟 三段	徹意 不分段	卷五
	二九九	二九七	二九五	二九四	二九四		二九二	二九一	二八九	二八九	二八六	二八六	二八五	二八三	二八三	二八三	
杏莊律呂約義	徐門正傳	操縵引	彈琴須知	彈琴啓蒙	曹氏减字法	勾琴總字母	字譜源流	目録	七絃攷	太音體制諸稱徽絃屬義	太音紀原	趙應春贊	金白贊	王偉題杏莊道人小像贊	杏莊小像	齊嵩序	蕭鸞序
= =	=======================================	= -	= -	11 0	三〇九	三〇九	三〇八	中〇三	三〇七	三〇六	三〇六	三〇五	三〇五	三〇五	三〇五	回回川	1110111

白雪 九段	滕六吟 三段	風雷引 八段	資益吟 三段	猗蘭 十一段	思歸吟 三段	商意攷 不分段	廣寒遊 十段	清虚吟 三段	谷口引 十三段	嘉遯吟 三段	梅花三弄 十段	孤芳吟 三段	陽春 十三段	沖和吟 三段	官意致 不分段	卷一	施良臣書
三三四		111111		三九	三八	三八	三二六	三六	111111	=====	11110	11110	三七	三十七	三六		三六
莊周梦蝶 不分段	神化吟 三段	商角意 不分段	列子御風 八段	凌虚吟 三段	角意攷 不分段	鶴鳴九皋 十段	顔回 七段 譜自作亞聖	短清 八段	長清 九段	昭昭吟 三段	古交行 十三段	断金吟 三段	卷二	春江 八段	歸去來辭 六段	猿鶴雙清 九段	君子唫 三段
三五五五	三五	三五四	三五三	三五二	三五二	三四	三四	三四	三四	三四三	三四	三四〇		三五	三八	三三六	三五

雉朝飛 十三段	感懷吟 三段	羽意攷 不分段	卷三	關雎 八段	樵歌 十一段	山居吟 三段	漁歌 十段	湘江吟 三段	醉漁唱晚 十段	風波吟 三段	雁過衡陽 十一段	霜夜吟 三段	文王 八段	純一吟 三段	禹會塗山 十二段	會同吟 三段	徵意攷 不分段
三七九	三七八	三七八		三七六	三七四	三七三	三七一	三七〇	三六八	三六七	三六五	三六四	三六二	三六一	三五八	三五七	三五七
九疑吟 三段	欸乃 十八段	樂極吟 不分段	蕤賓意攷 一段 原注:一名金羽調	屈原問渡 六段	離騒 十八段	澤畔吟 四段	楚歌 九段	凄凉意致 不分段	龍朔操 八段 譜目作龍翔操	秋塞吟 三段	黄鍾意攷 不分段	南風暢 八段	復古調致 不分段	烏夜啼 九段	物感吟 三段	佩蘭 十三段	親善吟 三段
四011	三九九	三九九	三九八	三九七	三九四	三九三	三九一	三九一	三八九	三八九	三八八	三八七	三八七	三八五	三八四	兲스ニ	兲二

芻牧吟 四段 四二六	耕歌 二十段	耕莘吟	簫韶九成鳳凰來儀殘譜 参看本書第二册 四一八	盡善吟殘譜 卷所收相同參看本書第二册	琴曲 佚第四第五頁	目録 四一七	吴炳序	杏莊太音續譜	劉隋跋	金白跋 四一三	金大興跋 四二	杏莊老人賦四二二	方夢陽跋	秋鴻 三十六段 四〇六	飛鳴吟 三段 四〇五	姑洗調改 不分段 四〇五	涼州 水 零 一 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
知幾吟 三段	幽蘭八段	九畹吟 三段	江月白 十段	沉璧吟 二段	漁樵問答 六段	慨古吟 不分段	石上流泉 六段	飛瓊吟 二段	雪窗夜話 十段	篝燈吟 三段	扣角歌 八段	憂時吟 三段	秋風 十二段	懷佳人吟 二段	泣麟悲鳳 七段	浮海吟 三段	年間・ノル
四四五	四四四	四四四四	四四二	四四二	四四一	四四〇	四三九	四三九	四三七	四三六	四三五	四三四	四三二	四三	四三〇	四二九	100

	游於禮跋	物類 十段	萬象吟 不分段	人物 八段	三才吟 不分段	地理 八段	博厚吟 不分段	天文 九段	高明吟 不分段	石床枕易 八段	龍馬吟 不分段	蔡氏五弄 五段	幽懷吟 不分段	玉斗 八段	正器吟 二段	離歸 晦滞 力息
四五九	四五八	四五七	四五七	四五六	四五五	四五四	四五四	四五三	四五二	四五一	四五一	四四九	四四九	四四七	四四七	四四六

西麓堂琴飲



妄我子髦印振拉幸谁歌印服點其恒惟知少級之居觀西蔥氏紙之務時初允如馬鉛也克洛人居主務時期也大應到也克洛人居大個草井额麦九佛想動也民

世家邑西山汪只女偏谓琴代云西麓民城安钦西麓名艺字时瑞

中美魚老而祭路用也特與巴太崎海播 新都 都 而展報選時

暈我整者治科者不不選為些者が美の馬西将級的深遠寺がまの事の本教ののであります。

粮 話目天 地易住教到不矣同四於 害有足 批群為其知佛若典歌於 夫 百名两辑 裁 城比数码建 都长 題 聖 服 服

卷之三 西蕉堂琴坑樣 卷之二 之一 七字法 六十調圖 六律六吕因 律吕會音經 十二律調 五音審辨 原音 十則 琴华異同 **韓國五聲八音圖** 訂定五音調 三聲 七音之辨 中聲 追古 十二律圖 外篇叔 漢後志京房产律 八十四聲周 面景学

節奏要缺

樂書紀

五

聲正变

卷之五 今整結聚 基本 數 基本 制 是 度 數 數 撕 節上 今整論 五 撫調 琴經 今擅十 友 琴琴柱柱勢 琴件卷 澒 **40** 象 上 轉機調釋上 古人抱琴勢 上 蛇 玆 琴粒纸 玆 -琴制 拉 手法 腹刺度 宗勢法 例 面差 法 門象及 派

李

制度

卷之六聲品姓 卷之大 調在品二及 宫音曲譜 散 聲品統 左左朝 挥舞譜 地橋進展 以 康衛禮之及 白意 修禊吟三段 左手指法釋譜 左右手字譜 右手字譜例 泛声品柱訣記譜 字譜 陽春 女 左 左手字譜例 左手用指 梅花三弄真 谷口引生以 手指法解語 面養堂 圓

卷之九 商產曲指 白雪九月風天理那三月 流鳥 八及 十段 勝勝吟三八 五聖操之及 鶴鳴九車段 飛電吟三段 心秋凡碑 琴培養二 思野操真人 憶 思 春江古民田田山 騎氣資 高山八段 幽蘭 類母無 + 段 大

老十一 商春江既晚 · 百 商角譜曲調二音 雪窓夜話十八 短侧戏 短清新 者塩さ及 清夜吟五段 鷗點忘機員 使古吟三及 商角意 逐相吟三以 長清十日 江月白霞 梅 流核 村前さな 莊 稍月十段 粉進清十段 五 面養堂 周夢珠三段

卷十五 思親王及 思親王及 東 龍 縣 思 是 及 文 卷十六 羽音曲譜 春脱吟三及 龍歸晚洞改 山居今三段 朝惟段 羽意 霜夜鴻四段 同引三及 四段 醉漁唱晚 改 漁歌 大殿 姓 鳥 雁 觀光原語品及 朝船三段四夜啼十段 一過街湯·及 秋十成

黃鐘調曲譜 太簇調曲譜 姑 季陵思漢段 伯牙吊子期工及 鶴舞洞天正人 姑 洗 安 吟 五及 調 簇 曲錯 意 意 春思主及 八账 佩蘭吉段 極雄雄 西麦童 十二段 六段

t

卷十九 卷二十 夷則調曲譜 **挺賓調曲譜** 無射調曲譜 夷則意 憶剛山武 大雅。故寒贡無射意 默B+大及 養意 大品調曲譜 處泰岭三及 飛鳴吟云及 遠遊八段 滿相水雲之及 九 漢宫秋八段 秋鴻三六段 胡 なれた拍 西菱堂

老二十一 應鐘調曲譜 南 林鐘調曲譜 仲昌調曲譜 夾鐘調曲譜 謹做 大 石 養 縣 神人暢心 逍逸吟三段 夾鐘意 呂調曲譜 泉神教一 仲吕意 些峒引及 越蒙吟云及 大吕意 越蒙操技 崆峒問道 枝 + 逍遙遊放 岐山縣直 西蒙空

ħ.

西蔗堂琴纸標 13

越受調曲譜 清扫調曲譜 間 桃源春晚 ·致 清羽意 明君主段 統調曲譜 統意

琴特卷一 十三 西菱

查

随身珍是以後世無傳馬或有傳者亦好錯移 然其人冶微於頭則業掩其藝肥逐不複

91

琴糖卷一

西農堂

戾

若面墙面立望洋而漢今之學者益病矣予营

. 忘遣替博采諸家苑獵颇多積之九棟乃析

辨義揚粮按沙景為兹偏異于反本五音六

由以指連句自由檢形聲之私莫可尋揮便

夫 降其追寝夷知者或寡有志之士亦間世而出 此馬徒餐縣大小田諸日用其来遊已而都以 選古作樂琴 塞先之八音並行君臣相御旨

西麓堂琴統卷第一 飲雲嵐山人汪芝

绪 有 音五希 更勉 隱晦聲自弱冠迄於二毛垂三十年南充就 十金敝帚软如予之苦心我然子開抱 成校 聊以自候耳尔以夫难曼在例太

律比類而附支分目卷巨細靡選譜曲句字其

名 抗

郭而

主

商

十生 E

方 色

石 宫

AX 4生

光 若羊 主雄 1

建 1 而

西

主 之鸣 者

B.

柳

乏 \$

5.

聲 10

ż 密

西

居 而

4

若 田

久

洪

面

者

謂

之被

镇

凝

俗

₹2

消

琴之為道 予 板 凡陋 差是 響雅 诸 寒水 不 為 而 大 忧 己其 楚速 矣 門 研寫未精 声前 所以 於股合行 孫 宣 瑟 植 \$ 1 作 之 一音之和 有 者 1 R 百 2 不 也之見 場 非 為 養性情 M. 齊病 所敢 面 横 4 北也 九君子尚 支 在 樂差 JE. 5 颅

辨物

我多之該

主分 錐

野 明

主

速 杨

物以第一 羽性润 登木

1º 石澤物外

者

松

牌 馬 20

之為 吐盖

肺由

ロあ

万主

之為 馬出

内丛

性

直面

崇高

若

之

而

主

鸿

微

4生

W, 而 通明之德也苟非完 自得 於林 風 着 水月之 間者其執飲 心冲機製真前 = 由夏季 如與此代 3 香

兹

尽性者為 站

核 而

生學者

唯代

耳是

超

棕

此處

師洪

ルス

素具官商角徵

羽之

T,

分猶不知

五色而

徴

北於替 肝 12 鸣

向 助 官

吻聚

山田盖近瓜 心而遊合助

诸

身四 闹為

者好

杙 8 之

而 西通 8

張

遊

酒

為 4, 取诸

角 北

财 妆 被应群微 虚影 者 £ 坳 一位官生飲 上面 謂 而 之前 有 立 圆面重 快々意 南 凼 商 々生 约 Æ 户 而 者 群 商 而 14 長 谓 為 商 商 之宫 声五 而虚 あり 生相 声本於 者谓 尚 应 à 生角 舜 易 之角例 而通 वर्षे 故群 五 而 打 角 方 夹 雨 克 布

其

村

琴矣

故而

玄

经 繪心 力於下但者但可望即 此聲之所以不然不 **树足语其此古凡** 琴特春 家女 ā 子载而下 馬 薩堂

其

当

基琴的今古月風彩为可者信を 記回君子母がノ to 竟不在者此也節 追 古 術之音 有也 矣 ž, 国 瑟 正声之 此 15 欧 Z. 陽

搖

琴 16

ž 儿

2 通 而 也猶能感後 此致是而 屯 颇長 神以早民 雲起 角非 俗 之 眼 九望 义 雅 風 望 雨 好 於 I 村 郭 羊 其 رطد 当 4 至今之為 猫 意 ż 可以指法者紀中和以至 街 嗟 之中说支 甩 夫 於一再 ž 水 不後可想像 師裏 曲 炭 操 鼓 濮 伯 者 老 궁 上 而 新 並不 返矣! 斜. 鬼 女 神之忧 而 鼓 鶶 般 鬼矣 走手 東 非 1性 報 龙 夏 於 木 作 浅

精 编 鸣 信 10 三十年而成鐘 加州 ž ż 大松 位營做 時難矣我 愚以淡陋之質 切年獨好音声 考 不绝 庶或渴 iT 古 社 寫 は 一钱者五音十二律乃多飲城而好 琴诗 而以海 狙 布得 些 書母 私 和 礼 勇 律之書然於五理未於 松 佐 錯 萬 5 13 结 明日代西慈書九之 七枝 一痛 四琴者 而 28 **以破政痼攻瑕**處 人正 律湖之弊流 安七 杏 其名五音为 楚 李 绒 枢 FX

所

此

山海洋流

此水之太

不後

可供度

西

松

女

5

4

*

五

西菱

心

孟 萜 当 经 塘 御 Bi 故 之今也不 4 E 琴坑 棉 昔 又读 液 桓 其况 净着 琴道

末

成班

हारो

琴 80 四两 有 一夫十数者 £ di. 有十則弟四 儀生四家 用故 太 極 一大松 多五 天地生成之过而此 行 十五同者十有四 رعد 也一面二生 四 رطد 而八 五 而 0 十五 象 生 兩 一行生成 将 抓 俣 ż 位者三十有 扒 也二而 沌 也由一面 刘又 を中 伍 數

1 ż 而 دي 別 40 Ð tu 由一面三太極函三也 12. 也 + 有 拍 \$ 乾无用九也由一而之列祭赐 一支 市 特 g.) 松 纵 微之法 二刻 皆康而不學 恐而不幸夫琴之布 ż 上湯 面 中西 ż 為七是也節四 位 不知有应 石 法 者三十有一合 1. 此 和 至 有 三面 蓝 声之即送使 光 de 榝 六 萩 一月 十月五九章 之秋 過三引方 I 但 的問 韩 抖 如 × 香 家 有 易者 J1] 11 绱 = رعد 2 規 车 Ξ

其

ivi

183

不然以临他理之仍公天地日月

尽扶琴中立应声捣微而应者有限不读叙述自然程内一而十二月佛间而若十三而不知十三数不足以外一二月佛间而若十三而不知十三数不足以然自然者內一而十缺一不可宜湯而異之我以之有萬、之有克、之有成、之有故以

歌也有非对应亦數也故曰述不可寫以音声乎完其所治亦緣之數而已有却有应

可得而

松理之所為天地日月太可得

西全

十三世四应茚之声是多以注音亦之法固应自来矣或四十鄰之茚不一而足胡為徽山於绍武教和应声之不族微者自可以知所於自然之數不可缺墨而於自微之外又知所於自然之數不可缺墨而於自微之外又知所

楼&5与推定寸尺庶当世君子如十三徽出法亦以考未至此今闹列十则弦篇 诺菲·应声而应者不一有 庞矣而莫知女听自来以K工之

此今從朱文公汀完三法以四尺五寸六尺十分以盖古人推孝尺法失实致工尺城率相似或云神農琴 長三尺正成本 最琴 長三尺

二則為正

指其最老九其次者四 條以明而不暢且沒声

老天声也止於十三所以法天也或曰有 部 矣

声或布城声者何也曰天地虽大不然以

中都為七概的声泛声與敬声同是陷二而分之各得二尺二寸五分

中对

三則

三面分之各得一尺五寸

隔二上 应泛智亦有应 上应泛多亦有应二茚三尺為九繳有 一節以上的為五数有隔一下應隔二

四西分之八十二分五隆 及時卷一 八石菱党

一節此此為四散沒勢有应

亦布点

上勢沒勢人石应 三節三尺三寸十分五釐為十微有添一 二部二尺二寸五分同七微

五則

五而分之各得九寸

一節此上以為三徵有馬一上应

二花一尺八寸的六微古隱一上應後

四則

六則

六而分之為清古五分 一部此数為二微市馬一下应汽声 早塘美

七川 上泛声亦古应

五柿三尺七寸五かめと一般方並彼

四部三尺四九松 三節二尺二寸五分同七微 二却一尺五寸月五徵

七あかえ会 得六寸四分二産八毫 韓田

四部三尺六寸為丁一級有隔一上應 往智亦有應 聲亦有應

三部二尺七寸為八微有並然下应隔 三上應沒勢亦有应

一部为上数是一二徵之向古並他下

三茚一尺六寸八分十厘五毫居五六 二部一人一寸二分五厘同四数

二節一尺二寸八分五厘六毫房四五 松之向市隔三上应益花下座

四部二尺五寸七分一厘二毫居八微 三部一尺九寸二分八厘四毫足六微 之下布佛三下左並位上左

五山存益经下左 师三上应

六節三尺八寸五分六厘八毫居十二 五都三即二寸一分四厘居九十般之 十三概之间有並往上应 向外報洞有係一上在隔二下應

小則 八而分之各得五寸六分二厘五毫

苏以上数為一做有過一上應沒声

六部三尺三寸七分五厘內十級 七韩三尺九寸三分七厘五毫為十三 四郎二八二寸五分同七数 五部二尺八寸一分二厘五毫 居八九 做三向方隔一下应隔一上應 徽之间有隔二下左隔 上處 果普卷一

九則

微泛声方應

九而分之会得五寸 二時一思三四做之间有並花上應 一部以上数居一散之上有並在下應

三許一尺五寸因五微 四部二尺居六七微之间有隔三下应 並往上左

五茚二尺五寸居七八微之间更官变 **教声在**些

六部三尺同九徵

七部三尺五寸居十微十一微之內考

十而分之各冯四寸五分

琴替卷一

而養堂

ひち 長一

十三 西隻堂

一部以上数此一做上之遠者方隔一

上應

三即一尺三寸五分居五微之上有盖 二却九寸同三数

五弟二尺二寸五分八十数 四部一尺八寸因六微 在下应係三上應

六第二尺七寸同八做

十川 八节四尺居十三徽之外有並位上應

> 九部四尺五分此数外之遠音者有並 八部三尺六寸同十一微 佐上應

黃鐘為 聲律之元其長九寸折而伸之以寸為 尺其長九尺是谓之準折取其半其長四尺五

盖有天地則有是律有是律刘有是声力是声列 展展之态不透京房也非有學於有琴主後也 寸是問之琴々作於義農準作於漢京房非

然在於琴三先何刻黃鐘九寸十二律在以中 有是準力之武雅未作於有律之初進之意已 毫種微細難於區制故伸的九尺以聲的分

川的琴京房又渴坐竟倍不全王以为準约尺 的细为怕 两以便於推订義展為是我以先

~都三尺一寸五分居九微之下外調

有隔一下應

其此於自是而推又年其半不的四徵十個幻 声而太琴《在職矣泥琴准全年七岁異声不 考告何的見之學五年為琴力之年為七鄉是 全備之用全半维石污過之殊而以不維善養 分为四矣而以泛声武之然是声中又的京 ロ中声於万以半声而左我則準亦可り見半 為寸而合黃鐘之奉法伸寸為尺而渴義農之 此谁之听以作之琴雅牛打华而并声渴

かいこめ一数十三般及八列を由三部一五節後 尺五寸の壁状二寸手 残石以中声未常難吃 以泛声小毛的生声又仰而以九尺年 而為四

琴時展

t

十五

是獨裁鐘を分析

琴之全即准三半准有中声琴亦有中声此其 曲琴以製曲=恐石乃宣布律四周自律中京 明因也其所不同者谁的推律,然不不空製 琴华異司

> 考律於经律 即在数後创者就律定五去不当 律外式律好回琴那布律三點此做法準法入 其於数位至中律不在數種故不遇不確住布 寒·弘松七不待将却已不為下云别是律己 以此非而後分高下是律有不具於数柱之中 琴往之旁軍徽十三洋一放往十三 其声的一 る異琴寡做所いが異中も同学往と下事律 然古人立法则不相為用準故柱所以或 琴培表一 月中

|北文緒在今而不可的宗其妙亦都較道生男 故声思一者失天也布律此柱平中天心琴皮 声盖舒成就周曲想前应做陈陽、声子变影 行送的治長三到琴三数擔遇平準已施住之 十二律送和名官猶而儀生四名八卦陰陽五 神造成的影動化安生意考尽,易然创學之 め一此今年太極以世一氢を象及其施柱而 和为用一中抑劳倫之準執之未及在中其幹

四寸一分大屋、電光報三八五宝伊昌三尺三十四分三屋七電距八級三寸七分八屋八電打四外三屋七電距九級一寸七分八屋八屋八電近八級一寸二分一屋一電距九級一寸七分八屋八屋近八級一寸二分一屋一電距九級一寸七分三屋八電距八級一寸七分三屋八電距八級一寸八分五電伊昌三尺三十四分三屋七電距十級一寸八个五電伊昌三尺三十四屋五電距十級一寸八个五電伊昌三尺三十四屋五電距十級一寸八个五電伊昌三尺三十四屋五電距十級一寸八个五電中間三尺三十四屋上

该名子卖君安老出弄不在手心没作食学科子,文中用不弱的当世君的"你怎么的我的大孩子,我们我们就要比数精改的上生外的第一样可怜…… 東北数精改的非三分旗益参先去短听叫维劳索福待心非三分相四电电由微川十列比析 岂 英的言律心

病病却の B 致 と天声て都後や律石繁的切撃 不動声注声描声三者 教優田注意位徽 不

琴婚展一

十八 石養堂

三聲

水山 青旬;者少人号布储天共不总明锡盖脚均,此有与新心迹或也天情程繁华易人为生 布惠归於在今之中中两山岩後天之即是 不惠归於在今之中中两山岩後天之即是 不惠归於在今之中中两山岩後天之即在 不惠归於在今之中中一次 教弟、及今是所以高不 地夫寒 使成中己而从 物格上 鱼消发人物中气 等势性在 核不 有挑 转柱上 鱼消发人物中气 类势性 在 核下不挑 转柱上 鱼消发人物中气 美势

お院牧を 新三文書 お院以を 新三文書 での作品の律宗商角変数声出倫教的交際をなる作品の律宗商角変数声名が数相支院での作品の律宗商角変数声名が数相支院での作品の律宗商角変数声名が数相支院をおによる 本の ある 東東 まった かった エルルかる スルキー

律物工月月的莫五音十二日六十名配文

なる

西麓堂琴統 三聲 原音

震矣会一文 電矣会一文 電影中東京四葵者配子中 氣配城縣 甲二音配一外六十音配方十 外月 各二東音

民事物言之即院的云商品臣商品民徽尚事视的本本的 铅水胶密外土以供为思以者已红五市的 貌 商品全品美品言 微光火光礼式放四形 成 信 化电蜗主五行约角的末五学 战 老 审书中 打 密 館状角 微 考 教 南 中 打 宫 館状角 微 枝 微 章 打 高 字 於 君 中 打 宫 館 於 角 微 枝 微 章 打 高 字 於 招

羽馬為物至此变官切めれ土啊內輔中官变做

Ŀ 生 3 dp. 並以抱 在京王 对不惊顺电其法於此則之五 序刘京商角支 前四次经示皮变四微经亦变微 南 生色好五句 节 好 12 生元法 14 m 与二版商下生羽 好之好五物的 少生な 黄鐘信下生微故一拍四節微 三脈 松 白的真皮也讲律的 律 **角下重要官妻宫生变物** 15 三年 此術 12 上

求之

打定五音调

音主润 * 裁農之作五 享矣勇之文武化 搖刀当有武衫刘少南之被非久王两增亦不 佐差谓少音一云智文五野地唐 正电五洞行於世者 (h) 上五 被两以備 をわ 不過や二枝を成於る五 正石洞 五音文五 以松三的官以律 五意则的 武五加 楊 松泥女玉 松 考 かと 弦

竹

石慶堂

松花 特在一位 粒 仲昌律意接五音不法仲品非茂錢明用刻五 成在丁· 微故也何者三位狗子微其数声为 数三的意應的付と以三切官切問林鐘品 生 大列松三的 之大布 有一不協切まね め付品 刘宜い一品官而今八三品官者と 参三獨者的黃鏡 仲品次 るる 调矣矣五音三法以帰八叔 稳 14 律故以十一个物名之成 . 买三位 **刘一经是史黄臻** 松子做成五印

式日前鐘かかなきえるわめな洞るい隔八

いで的黄饒角三本式五乃为角三慢电讯繁的五四市吕的角一以黄瞳以至为角 其音为松独五四市吕的相关之 赞使三处开方人琴作新张五四市吕的相关之一横之处 地面一四黄瞳二以木 族的商四以林醇 为 微五四市吕的相关。 黄镜似色的角 其音为松阳介之五调是电黄鳍约至为角 其音为松阳介之五调是电黄鳍约至为角 其音为松阳介之为调是电黄鳍约至为角 其音为松阳介之为

五音 舍主一柱 宣传官 商 微羽冷方主弦布角调而寄 决猜人主 客寫 多尔知有常常电 天空渭穴地 楞 声来召 勇力隆立之者的虚正之侵,我将 第5位世疆战功微四位朱颜后商快汇之失,朱久公曰改少第三桩为官的其下布 序 淠润针四印也四商 为微战无商决心宣一宣 為 微而白 微五重方角

Dy. 李 者 社 而 此 己湖 2 ż 立 120 \$ 240 7. 7. 图 节 湯 他 其 屯 浦 免 波 ž 调 庶我 四獨五末 40 有 官 × 1 种 出 沿 田田 往 塘 入 五调 M 信元 13 书 宣 松 100 80 8 向 13 各 13 遊 È 角 五め 月 同调 俱 有 ぬ湖 上不 維 br. 不洞 支 头 考其降 かい 去江 迎 粒 13 容る THY 和 × 朱 13 おみ 致用 13 五多位 鹤 10 鹑 他的 久 万官 心之意 乃多 公田 电灵 数 2 10 b 3 加 1.7 ż 波 液 结 97 ×

南 ž. B 角 奉務本 3 験 矣 二十四

面

定

i 仲昌み 耕 已的矣 与奏鐘物依 信 行不馬 仲昌卯沒角 幔

渝

10 九 かか 布又 VE 唉 當 ž 为种 克 ÷ 場官角を か + 4之角彩始 和 20 两 伯 吴元士和朱父公書 603 又泥 久公 A 34 虚 身 直 依行存 尝 梯 44 选律却依 凝 該 2. 酸 る 馬出 ね 燕 以 姓 炒 15 调 Z 行 官去 决 たり 其め m3 免 居 1 选 白 H

住 龟

23

Z

13

勢維

而 ż

か

86

汽 版 其正

李五 行

书

17

第三

拉 也

> 防 弘 调 ž 老 竹品 い仲日めが 好多見 即仲 杜 慢 ž 五 易 見 角 強 涯 徽 3 未 旭 = 夏名 王矣 三理ない 三川当主後 律 8 军 免 かおは 三三茂 劳 125 かた 发 み 定 东 3] 73 调 鐘 5 Z, 和田 為機 常 持 あ ž 為 通过弦 é 五 泷 律幻か 学 2 旭 de 为 3 右 慢 光 夾 决 岩田 仍 角 仲 五 四今五调直作 三きた 用 少夷鐘 B 调 截其難 慢三为慢 缘 仲昌 12) 苗 Ξ 為 縫 宫科 律五 為

日こん行い當美鐘沒角こ名かの言仲日あ 不仍恭饒 角 12.1 失律之處 器 15 £, 0 = 核 13 あるは \$\ 20 四京房 角 琴樓 皇 祭えナニ 34 20 長い 好なか 不可用此也可以免政務 更 泛 角 仲号雜 13 大十律擇其馬 沒 奉 州畫 おお 角片 使 B 竹荒 件 34 10 仲昌而残名你 挡 何理 E おから 面差堂 秋 h 利 近草15 近 20 ナル 此次近仲 名梅 之様 ス 註 仲品 13 档 打 る

即沒依行之方的 仲占年 群在核而外愈赤 的

きまり

不以依行生包言不合為八法而因以

序当入奏鐘却でち事九法えせるめと言其

行之勢幻不惟夷鐘不禁律而併伊品出失其 全然若以仲昌冒依 的夷種沒角推名的其名我不失仲吕五音之 竹木角洪不可以子律面引力不律也以仲己 多刘五音皆子律於法当的支鐘肉依行当的 非府部刘不可越其疆遠推千里不的棄好宗 西武其新以公律用多到五音即公律子律用 行之名又或改其猪為体

風已失言而久以包言為沒 过润艺矣考之方 不够 律仲昌出生执你去包育各方式以於言的機 例凡移此名物的者皆非考生之律置於付台 也言而已也依行之生包言乃其私法次 生包育而以依行生之於以仲昌为依行 私灣甚一 艾 石菱魚

律矣豈不成一大亦好私之士又谓仲昌弘高

34 書非版法所於究 可暖也大抵给物之常惟夢的 力學比特 え古者律不我察却不仍而 め難 於科 de la

音餅、倉、姓九月動同長通微中平面公其 多動館の擬山上達 多下归代中 向 吐方其 凡官都和不沉原初大其音雄洪含通此九商 五音審辨

细小而高其音羽動芋我 归于中其音传、引、吃九羽學吗、而透微

七音之辨

音哽相呢、確人於九掛声柳楊流利送

平将表

华

由養量

孙上

·伏羲始化陽氣而為律孝帝於風風而皮吉但 不放鄭澤蘇養之语等以知七音之此不能 格加久武之久ずの知七寺之次是何也盖

杜

农声而心古佛馬致之用语了 矣武五克南 方五声未 自而交官交 敗此至月武王於加乙

皇拍自武五路身故後世成消之七路或泥之 七律於是乎作此幻知度官及滋而為七音者 他自年至子例為七同合了的點明之的都而 展在斗越四十八日 面展在天電站火張也天 之時成在親 聖房也自張及房幻的方列鹑以午也天面子 火月在天野日在拍外越三日而

技万石海七帝王 少也教の 松声般瞭華名的声利建華为友質比切完 为人的者也感 陀力華 为官声端微華的南日 竟不易心華中电明版知必七次七章·沒而 沙流華名角声的侵如澄華的友版沙職華的

> 而然党琴统卷第二 飲雪点人汪芝編輯

林鐘以四为殿南昌以五为羽六名少官七为 黄鐘四一為官太蘇山二為商出浅四三为角 十二律調

右的今五调法慢三以十概成五即今日慢 角调宜改为黄鐘调以見前篇

少商

輕賽的夏南日的秋应銭为冬比到的七店 布

琴塘卷一

面競量

七年来鏡西天林鏡的地太銀的人出沒少是

少商 我們仍四五股 考射的五品羽六為少官七品 大品以一名官夾鐘以二为商仲品以正为角 琴卷卷二 经购上

少商 右 石树做块同上

南

50

以四的松府顧以五的利六的少官以名

太簇的一为官站次以二为商教家以三的角

右

梅

做 调

西麓空琴旅卷弟

考付以五品做多種四品引 ちぬかれてる 東鐘以二內官 中昌以三名商并種以四內色

在鐘山五花微大品以一的引方的火羽七的 次以二为官数實以三为商 多例以四为角 大传商调 二紫五四十微元七黑三四十級左五印今 西菱受

黄鐘での成本鉄以二め利力のが勝ちの 仲日以四的官水種以四的商南日川五的角

即今五個也

難賓以三为官亥列以四名商母射以五为角 大日ツー品 徴失鐘心的引 ちめ少似七め

有知名種弦緊二門一機產四點七点数

方的微闹在同上

西麓堂琴統 十二律調

> 外别 右

捣微调花

太簇的一为 風站法的之的 打 ちぬ少数ちぬ水種的三名官 有己的四的 商应种的五为角 P

危種い五の角

方粉燉洞同上

少和

支列の四为官 古村の五的商素種いる角

夹種以名做仲四三为羽出為少角少的 琴替卷二 山後を

方的英鐘柱如黑四八十級在二即今之慢

宫洞也

少数

地後い二為殿難賓い三的引 おみろみのであ 南吕以四為官友種以五名 南大品以る角

少数

右插微洞经

日上

考前以五为官 奏種心的商本族以二为角

五

以三品 做林種い四あ羽六め少商 とる

粒 右以仲吕 寒 调 纯 加累五以十一散布七印今毛

ク角 難賓以三为微秀別の四为羽かあ水南でる 座鐘い立め宮大昌い一め南 束鐘の二め角

方线 数 调 華務養二 独 同上

飞旋粒

者同此奏餅之不高也姓到三天

之理

w)

今打定 少音者五音飞配也夷鐘云弦 改为夹鐘洞慢官洞庭改為考刘洪継索河室 也塩改的黃種調沒商 之五湖乃第六律所谓慢角调者切的第一律 少我 射洞 十二律五音调 係外凋洞往法及曲送兹爱鼠 沈世不合新律布 调者安南第四律合宜 一宮二商 山東を 市 *

音を住刀因而た七之配不易少者之名 臣之義力化成以合君臣之思故十一律能

坐

赤老夫律方丁一級一則非律而問統的五琴

道江五

意 臣 五美 不限两遇用有殊致不好刘常存

我田子以十二律各立五音 是以寄信琴矣日

بطي

進的失天琴的中天敞節的以天的等張之致 存与准名生天同次统一犯若二往 3 维法先天之准以成中天之声此琴刘白中天 生以天而常一種黃鐘乞天至全件未常人 を が一切が十

琴獨偷馬或琴三町以方島名出與之徒 不亦合於律万乎唐楊以常言琴通黃鐘始代 夷刘 考粉三奶盖泥今五碗~日仲吕者由三律通 陰昭不合律去琴可以统寄~指午二律而琴 世三琴调合律者曰五调慢角沒商慢官能客 也素鐘处 がか 之累五经声也其言似矣也亦包括 次即今之慢 周湖都兴的 琴時春二 ā. 西蒙堂 ら今天韓

は

主 十二律 片 大吕太族同多鐘的沒因其鐘雖廣本鐘同仲 此準を 万以考接一往也故将徽羽好之法 调 南吕同賓刘应薛同以别用松王 花雜因而 b 老 决 竹 哈佛其 三切私通不死局乎今克廣其沒不使 五 往 不十二律之变经 器 馬但 经有 七石二弦 有板 不用な め少音

定之徒云紫缕当 律と看下る方不都、律三佐電い 琴塘夏六 以安包合之次氏差该 六 心量 松を間後 堂 据唐

官在今人首前不復以省定声好不為下兴法 好如為所谓之的後家後合党声をあ下不 朱文公艺智其战且谓十二律当名亦合最毛 冷说也辨律既有其法湖经~法式中用內的 琵琶鍋以的問琴主 法沃 艺以張 もち字定

害务 唐絲多生 知之故声至止息数 知市律常口長年な 田美松松康 不依姨坐以门

> 改仲吕从奏極角 ž 一待幻是以奏鐘王律推其洞 ぬ慢商调 お 仲台慢羽矣於喜之修数声用之绝少所以 め是由後其商往前官同音 数世传廣後数 應復之曲必乖也 所樣之往乃第二往明同之音乃第 刘優二此乃为慢商か此刘 也但第三线 仓

外幕叔

外篇者所以異琴统 潜送二 也琴八统佛不依

x

面雙堂

在於名

第二出手吃夫赏的徒 第二的都的马形人徒 律以安依虚者也仍谓虚氣与科出也依多的 ち 随 女形非以实佐屋手口 虚未易弦 ·律道難以琴大两维是故翼·律題 0

東新姓 其近是仍也虚也目於忍家辨以尚身於臭 獨口於以眾辦甘苦至於声也仍職

木

君知

右荣萬之 理至校氣也確温以東子可

我的日月不易晝夜的大吾知る學過~性

ルチやスか

实和因琴与这俱刀港不有班不同申其言以 送之程实以的律之松虚极而实也而 虚虚 独 熟約依之故食常依氣声安依庸也琴徒寄安 五月信鳴呼傳のひ客八·紫不施·板幻旋 万仏 官商眾再代考知其然是仍也虚也虚不不 实 あ日 可吸不可見 而日可問非聖人之智 边律生 お佛者也可以明老 思如以琴 秋る お送送色氧声虚核展地震、名

作 01-幕

琴時卷二

面養堂

和鬼 0 か 官魁二田商勉三曰 七字 田久魁七日武恐 法 角 ·武二往少官少南也 魈 D 0 徽 验 五 5

1-

律園

太 左 旭 结拟 弘 精 卷二 曾

而變

舍为

弦

粉数

川今五音 商角 间 数 佐慢三即侵角

右 110

调徒

(A) 舍为

(h)

宫

天 出 3 (M) 五

鐘 苦

律

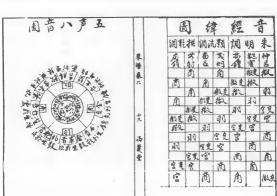
7

族 办 仍结勘做因其錢 图成 松同 商 出 1 花 饒 (H)(H) 3 **角**鞋 應 A (11) (+; (宝少)(社太) 沙地

粒 鐘应 Ti め鞋客俗名や 右 介之遊廣湖也難实自有之律以出的 右 律 音律弦 调 113 书 弦 悄 律 仲吕然如第五八十一般 弦 杜 结构 替卷二 19 勘 (科) -神旨 11 更 쇱 徽 (FE) 太三 小方 国 13 14) Ξ 数数三 (1) 五六個 **%**(0) 本 韵 商 (m + (13)(X)(C) 1 多五 â 農産 (钱)(六) 4. 飲服力 12 科特的七 鄉鄉 t 歌纸七

鐘 林 則 衮 も 右 右 な ž 音 结 慢官洞也 洞 律 核 结 漏 物 拉 琴者卷二 加 徽河仲昌 徽 (A) 系 角 ϵ 结 桃〇 (<u>e</u> WE) 相官商 (3) か祭四 吞 檄 好) \subseteq 水 11 3 伊 (三)(四)五) 後ツ (66) (种) 雞 E 意 ナ # 色 官 回 @ いナ解放こからう **1**0 多四 # 應 角 五 (4) 商 (前) (五 南 五 大大 (7) (+; THY! 多少 独出 (3) (18 1/4) 脚准 (1) (2 制衛 (北京) (##)

律有八十四调琴法不调之十 其变音二十四 好佐取声るあ立湯 右以仲 消线 從賓湖也教寄自由己律的 琴潛 日核加紫五的十一做友七 勘 官夏官 松田兴村 TI 商 官吏 尚 商 松麦 角 被殺 To 後を 就達 推定 甩 ず射 独 松 वंद 微变 松 यर 30 松 11 5 雜



五月	十月	三月	八月	正月	六月	十一月	~		圆吕古律六
此間官后領飲地	應發宣出洗微木	枯沒官事品数大	あ品富不簇紋水鏡南	太族宫本鐘徵左	林鐘官黃鏡故	黄鐘宮	十四声圆	琴階卷二	
此次南面日利大族角	あら商大族的来食用	太族商林鐘則京	(種商 其種的	秀藝商			夏律家書	十四	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
族角水鐘老住	雙角 支官	來發角					中声墨之	養安	在 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

有定律 维聚 医对生性 我看一天好工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作	應轉变	站改支	事品变	琴增展二	太族夏	米韓支 中的商	奏鐘支中品微至时尚皇薛門馬門角	四月中昌宣生財教安養商及利力言角	九月分前官兵鐘微奏幻南言羽	二月其韓宣教教太昌商	十月 秀州宮書散姓雷商	十二月天昌宣從衛微應發問此次利事已魚大荒此街
性民族的良种性的由皮肤和含于 有一个人,不是一个人,不是一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年第一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个人, 在第二年的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	安徽	安心支御	中昌角宴你宴做	十五 為養安	仲日的等射角支管多科	多的朋友婦角女妇女品	要節門馬利用支出教家	英利的 其官吏教	左吕羽然考角克院養此次	起賓門 后替角以次	就有商成鐘羽居沒角至官 多数	お次刊 あら魚大な水街

芝射商 大日口での 英韓 4 接皆有 氣之之维十二律八十四声的失鐘明生此 先子曰弘问声氣之五律應你家最重点 言数也二十一者三七五数也 声本律方十三支律二十二方十三者九七 夷種一切時仍此符中之 统料者也以一回 加 昌粉 だ宮奏正 角 声元声一定切不好定到声差下都差 六十湖園 EF 気正 英 仲 为 官 空 E E E E 滑 黄 養二 仲 精 水 言 大正 夏南 忽松 E 野死往れ氏正義定以周根在事子我記 正 E 仲正 大致北京 站正整正 角 ~ 支大 なら 京南京野正 多 本变 庞 英 东 寶 支徵 其正故黃鐘 神 英半 100 Ž 在 ¢ 大致姑女 仲 43 18 大支 事業 意 ¥

を経 站は ス 出 大品 仲当 木 要好角母正表 木松 糙窝数 應 鞋 族商 鐘 马角 "生 棒 も 商 官吏 73 松林正布正 40 官 商 大正 旋正 鞋 應正 木 仲 表 大 冶 あ 正整 正成正 學卷二 正 正多正对正奏较 Æ 正 林文 姓正发 夹正 仲正林 发正 Œ. 庖正 始正 夹牛 南京成友东京本 东京站設中半 大牛央半战半 五菱 夏南京安正夷校 正水変变正廿正 仲半 姓正林 **ち正 友正 大手** 大 秀 正 辛 京 太半太半 仲半数半 正多五人 大半 五篇中 大丰 旋正 北半 ** 夹半 应 北京 南 半夏 Œ 件 · 鞋出 本本 水料

おり 办 成種 挺 品 选 寫 雄 m] AT 糖 20 計 かり 宇宙事 11 松 角 13 微 鞑 安 ホ 大 站 態 潜蔽 I. I E Æ Æ JE. 王 正 E Toz 鞋 * 太 仲 大 姑 太 夹 半女 E Œ Œ ıΞ Æ F Æ 4 Æ 正 Æ 亥 £ 少 灰 太 鞑 站 TIL 夹 仲 大 2 王 半弦 J. Æ 正 Æ Œ F 成 姑 能 大 夹 仲 本 Œ Æ 夏 Ē 坐京 182 太 10 装生 仲 I 皇 半重 垄 * Æ Œ E 鞋 ナ 14 + 4 £. 壮

奏鐘 仲品 事品 M 站 英鐘角 林 维 涉 糖 稜 73 (13 店 श्रीश 中 南 林 大 夹 仲 あ 东 太 站 #-東 着 IF E Œ 正 Æ Œ E 正 Œ 正 Œ 1 E E Æ 爱, 件 木 麻 教生 南 * 手 JE. 半京 E 交 克 ıΕ 戼 Œ. JE. 正 正 JE Æ 东 大 成 大 买 处 * 仲 大 站 半夜 中京 1E Œ Œ Œ Œ 核 夜 Œ I 太 件 友 站 林 有 姓 大 半弦 半 E E 大 Toz. 夹 站 林 お 夏 IF J E 南 E 仲 太 25 南 Æ 站 姓 Œ

DO

站法松 不該則太正始正終正爱正南正成正大事 施鐘官 林随用水正布正成正大半大半比半数半 あら 大品羽 官声十二問声十二角声十二松声十二羽 松十二律校相的官各有七声合八十四声 南あ 大五 此正 就正 发正 岁正 成正太半 英丰 Œ 大 应 夫 正大半夹半 E 夹 中華 鞋 半 爱半 大半 仲 正林友爱正当其友故 乾半 美半

军四战次宫至桥 韓阳並用於伐起洞片為军四战次宫至桥 韓阳並用天韓起调末镇军由大台宫至 能成羽並用天薛起调末镇权声、治宫至 被求重之为复数形式 人工中四声似声之次宫声之为复数形式风敞火二十四声似声之次宫声之为复数不风敞火二十四声

琴谱卷二

41

古質を

琴塘其二

畢曲是內六十湖印十二律也十二律 即一舉曲成體官至本族相並用政績起湖成績舉曲黃州官至太原相並用安射起調查科舉曲黃州官至於蘇州並用面是起调為旨舉曲恭顧官至方蘇州並用並展並觀點明高日畢曲恭顧官至南昌州並用 教養起調款簿 畢如仲吕宫王 爱到别姓用仲吕起调符号 畢如仲吕宫王 爱到别姓用仲吕起调符号

朱子曰律吕有十二箇門的只便工信若更

声最短不浅或鞋房的支商创化商声高似声最短不浅或鞋房的支商创化商声高似度对所谓没 存是也○無尽大率是是医民近的所谓没 存是也○無尽大率是是医民近的所谓没 存是也○無尽大率是是民间有饒八十一;数而三分值一上生烈人用 本磷五十四;数而三分值一上生,是一种一声便物了〇旋官正的大品的空影响。

教养頭四波声用→波芹短菱律=====表初成以是且 漢其大做めず羽め物質可数推放が 一大麻 中○ 若い寿鏡め宮州縣律脂顺若以於麻中○ 若い寿鏡め宮州縣律脂顺若以於 放養 おお 微差 明本 は 大大麻 中○ 若い寿鏡の宮州縣律脂顺若 いか渡声 いん 主観 で添半 只 屋 尺律核やびか渡声の 匝 凌天不可良 遂 乃 用鞋索律减半 宮 声め 臣 凌天不可良 遂 乃 用鞋索律减半

刘兄少避 到陵慢沈存中云唯天臣民无可打張了勘 可別如四茂声代之不可用系疆本律以 鐘浅長下、半片以四官用表疆的角根

在练生都有中教院生大日五大口生我刘中太族生南日面南日生的流成的流生而薛支

漢以志京房卒律

展弄 南 屋内生成友午成夜生分否 時息生結的西統躬生夏震 仲吕生執 中生雨 移生间胎 生 生 生典鏡 新 y= 僧 胡 Bi 此子执此生去派 未去成生時 90 午離官生陵為且 凌食 Ó 3 yэ 丙歇 間 英鐘左出射 班生 的生因 生的度 路时 掩 未出 Ą E 五分否生解形 友震生涯 Pi * 対射 泊 路 付 度生 挽生む中 生去布 生未言 生仲品 屈者 也寅 内 2 中

3. 方面生族嘉印族嘉生都齊成都齊生內員 物 煋 内員生分動 形音生惟 愿生使未多發来 核生 123 7生流行本 生末卯 生制 的 惟 7 西 子多動生的嘉末 34 議待生未知其果 知生白日 末 制 争事生期保 17 卵生 ゆち少出 生 生否與木否與生形男 依行品体 形的 1 启 及期保生物感 #3 火出生分孩 归嘉生造 84 行生包育 生屋 47 時 亥

~ 糖 私二

西蒙堂

有

白吕 拉 其此民致仲昌而生到名執此轉生四十八 止得いす七分有奇不成表種 知三分損 律其三分指盖不尽三等成存成增失付日 D 上声不断奏鐘京為三見則是矣至的指生 生も 世之 ナハ 律刘是不知夜律之数止打分者出 論 授 益之 律 E あ 者吃以十二律 数 校 生多鳥 往而 不这仲吕再生 夹 為 3. 不声京房或 循 5 琛 生 相 す 事中 を鐘 生 ふ

改律常微妙其生動立法五在臺灣抄起之 わ 向今月以为尽 多等不容换益选我有主我 划無射 律終賓 又依行 焼之切或畸 蔵葵納之積 市为的的次律矣 15 白せる方後加 れ 其 共有鐘林 應題 各 在辰上生包育場的奏籍多次乃是 琴灣展二 律线三律三马不同多家 九律四 報務如之 不不以所 /鐘 大於 益 律大吕夹種性恩養 南占此次安律校五 お菱 而其 Á b

王仍你出于代氏此次都第三尚亦为四而 與及生奏隨打去三十百歩之间耳意中房 天山岸の故端北韓山下十一律も分使を 也仍水天割焯城房:病盖的其三些水 あっな律当ら ちみ万ぱかかあみるのば サラナ 女推律与此本合計多と数多知 七三数此之似艺惟奏發一律成律他丁 仲昌及生参館込ら十七多七十一万日十

西麓堂琴统卷第三

商慢宫就安薛皆不合律又曰弦有七而二弦 琴玩田世子琴明合律寺田五明四七慢角情 為少音主 外篇 旭 专惟 飲雲嵐山人汪 芝编輯 五弦 而十二律了

其说了可信也但 统 ·36: 塘 PP 雖極言琴律当備十二而猶未見言音詩故 見我有為然後好说可以取信於八全作琴 同仲日南日因夷則左種同与射夫人写言 十二律作 明引名 せ 待 日西麓堂與音玉谱以影 五音相左 律為仲品 附

律時不在三分松益之数其失人些力房矣

瑟特基二

芸 為遊及堂

不

周不

龄

yn

阻

~可以各按一弦也故按微

in

夏秋云丽

往

方法大品大

英 同 关 種 特 改 同 夫 種 就 家 林

万鸿日紫松電石至其睫中

律律各其五音琴形以代樂方也 仲品少数实本極則任

十二分三分夫學十二

不

应反 四湖

暑是必方人了喜為什员由少謂其在上陽~

TAT. 之 倕 ż .73 E 填 ~3 是 ٠,٠, 推 而 名 為 神 弘 ~ 3 不 1] ~3 13 标 17 m11-仲 個 生 Z. 豹、 (m'y w; 律 to 何 餇 2 4 步 本 法 3 ż 给 1.3 当 芝 东 招 五 漫 7, 1 角 层 枯 调 加 核 13 à 借 清 為 15 而 w's E: 13 高 湮 13 3 118 Z. 127 3 書 决 调 威 利 87. 慢 考 為 ig 支 行 之 调 石 自 于 領 有 不 ス 就 敎 為 挨 实 粉 E. # 附 81 à 為 矣 调 þz 87. 3 ż ż 3 而 ż 2 自 调 6]. 女 马 -税 名 LE 4 例 技 益 3 名 调 不

至 面 為 矣 馬 法 加 死 车 ~~ } 各 漆 律 美 沈 6. ..3 ٢, 13 製 矣 调 抗 世 + 图 + A 3 3 加 12 + 你 萬 本 ż 行 芒 dia. 五 台 调 改 律 杏 而 4 ż שע .3 训 琴 而 馬 订 ス 並 刮角 慢 不 ٢, 别 浦 11: ¥ 指 苗 角 2 7 + ..3 種 易 之 為 前 按 约 推 庚 后 官 清 ż 夹 纮 夫 馬 训 種 商 + 為 13 87. 春 万 _ 14 is] 怪 律 + ·ho 12 扶 + = 15 支 3 3 3 官 不 + 書 in 3 其 7)5] 17 FI 11.1 音 rif] 变 法 胡 义 鞋

該

22

林

南

并

王

间

色 Z 其 杏 角 3. 1 7/4 벌 35 . . . 湖 1-用 .t. 古 芘 ع 方线 į. 调 備 3 意 Ξ 13 4 首 該 古 型 好 7 É, 7 出 土 直 D E, x 训司 直 為 7 治 鍾 松 该 大 大 差 1: 日 之 秀 17 我 夹 支 4 震; 3 大 益 3. 其 슢 13 北 ż 為 莊 5 精 ٥ 13 13 好 文 3 Ξ 其 朱 = 375 曰 Ē. 律 _ 往 183 E. -# 土 1:3 7/2 其 為 刊 14 往主 心 使 3 批 17 -**₹** \ 24 + 音 才. Ē. か 13 河 -真 富 冱 慢 方

首 族 艺 五 13 = 曰 火 常 本: 律 類 亥. 並 2 913 中 Ze 流 调 ς Ľ. 1/2 nd # 湯 12: 五 韵 夏 核 首 行 不. 秋 日 20 去 仲 拱 3 久 冬 か 田 乾 朱 鞋 寸. 子 而 住 ż 交 東 调 4 杜 乃 W. 於 蕤 行 は 湯 四 13 常為 填 西 回 種 為 33 3.1 是 额 方 = ᅰ; 日 两 拱 73 طر 4 律 1-17 7/2 #. 光 地 调 王 调 其 孩 W, 1 全 慢 位 五 支 首巴巴 30 调 ~3 不 一日日日 射 智其 ż 7 国1 13.3 首 應 秋 E 犍 基 應 放 1-1 锤 调

射

3

律

ż

え

...

易

松

名是国

13

其

盃

矣

12

虚

世

土 五 乖

一月月

谷

٠٠;

首

当

j.

府 亿

> 佐 TI

ż

主

y:

抭

芰

力 Ĕ.

木 其本二主木

其 rt

土 為 4

朱

463

之主 VA.

火

歧

佐 其.

火

76 冬 土 11: な ż .. ? 井病 思神 ス 13 生 常 눞 あ 考 B 3 火 专 雨 "我 火 ż 申王於子成 也標音君子宜例 李程 1 也通 [] z 拱龍 ずる 3 卉. 七首成 ٠٠; خر 可以 븻 站 宝 少い 营 参 者 失 n 弘 北北 逝 る 沙 可 方; Va in 一宝 聖賢而 , - ; 回 .~? 三該 行 首 14 Ó 亥 治, 中 列琴十二名 カ 35 孩 三的家之中 土土北常 中北 与児 可 ٥ 自 古 沒 行 82 質清 人有 也 之 1 為 庄 布 b 天 3 五 Ž.

.- 4 K. 在前 と律 包用 J. 杏 百 律 ih 2 衛龍成只真 魚 松 À 按 按 J. 12 调 月档 _ + 1, 核 de = _ 其 结 月 弄 瑞 挨 十二瑟子 + 臻 白 _ 琴 莲 站 طر 3 更琴以云色 4 he 天 决 . . 3 五 個 诸 她 製 间 馬 合氣 注 就 1 九六 12, 1: 始 育 رطر 松 五 £17 to vB 個 琴 17/5 弦 弘 律

决

沃

律

建

信商 智 為 尚 胎 土 義之 1= 奶 之宫為 132 朱 4 相 沆 相 為義 為 183 之美 言 之主金 拱 重 Ż 涫 Jan D 角 智言信 乳之 之了我 ż 71 為 n 为 為 不 智之智其奉之 官為信之 角 刑 擅 仁 な仁 商 拉 為 杏 文 義 信 金 n 為智士義角 徴 商 拱 2 之 信商 仁波 桐 為 為 维 蓟 神 仁 一百萬仁 之禮 主 為 為義 沆 之義 為 ż 土 信 12 ŭ 角 NI] 智言 之美 ż 2 為 40 尚 馬 位 信 角 K 1-二 13: 71 堂 也 之 之

ž

Ĕ.

正支 首 出 琴 , = Z 或 13 信 1, 沒 1: 存因 红 曰 之 + 琴 1 南 世 律 仁 煙應 = 也 诚 不. 五 往 為 計 14 i用 色 Ē. įż, 13 7 Ĕ, + 而 王 信 信 矣 不 谱 す 3. 3 男妻: 馬 音 = 立 礼 何 7 光 東 廻 训 펢 4 . + } 图 一 ż 结 17 1/2 b 律 一催 於 谓 為 . . ; 寓 信 3 结 失 寺 用 ž 3 ٠٠٤ _-神 土 1 平 训 16 变 用 七 煄 孟 3. 叓 而 المار 聖 頂 有 K 五音 马正 禮 美 有 ÷ 於 寸. 3 437 用 ź Z 甜 -3 ス

二二家 官水 ì ŭ, 夏宫 位 . . 3 112 求夏玄 其序順其數 国 芝

為 琴 方門 Pp 弦 各 大做 也中 结 有 方 15 からい 子泛 X 中科 麻 徽 * 决 A スギ ż 羽 12 13 15 為 中 独 13 بخر : 2 成 定半 古 有 -} 5 ٠. ٢ 3 1 圖 柑 弘 17. 皆 浐 X 按 1.2 . ** 徽 いか 月 按 Ю 文法言さ 1: 里 雨 路 也 T 中 同 13 存皆 按 11 盖 非 旗 耳 琴 18 13 ? 辣 有 五 4 往 座 中 声 × 中 ż

府 古瓦

> 隔 徒

,,

力生其食而不同中

五十一

耳

如其 +

7.

用重官其头也偏遂批為慢角盖

律

五島 古

於 其

律 而 \$ ÷ 衣 智 按 r 用 灰 清彩 按 0 本 を見 る出 + 有里 Ξ Á 按 核 34 又 gh: 法 [4] 決 妆 半以又侵首尾 神 截 T: 7年 方長 ·-? ì yes 存 + 用 雨 耶孝厚指 於 12 ょ ٥ # 的教育全體 十一节 住 不 竹廊 7. 程擊不 独 T. る 件 3 13 14

34

失

椒

相 沈 13 谕 黄種 也弘 结 百年日 相 评 加 為 生 有 杨 協 13 祖 順 小方義此 弦 相 い為度 1: 松 蒋 住

瑟 راج 論

> 信 非 而 易 吉 也余 咲也 也就夫有言与 作琴统言也 又作 神 王谱 非 注 也 非沒手 有 淖 子

二也 九 少 友 设言尚 お七音琴 用之貴 住 惟其 沒 犹 五 当 美 車 不貴 3 ジ 当 核 ~3 ..3 3 也世 畜 按 结 弦 松 求 為 商 之 Ē. 好 排 调 2, ス 不用 非承 備

松

可 国 不证 弘 夏乃他调世俗商调一音方批 3 即為慢 角

耳 而 **节小有云而** 形 世 至也 二変 3 用 琴心 北 -琴 村 其 五 勺 音 南 绕 喜 ġ? 古 以為考在是以也九出 谓二変五 為 4, 塘 雅 生 法 而 4 二度 方直 形 用 峡 九 用 m. 有 方 則 38 m ž 曲 里 琴 4 163 操 3 北 4 3 何 神 A ·赖 华 طد 五部者 站 罕 去 ù. 而 其 馬 5 易 用 七書 地 ī. 官法 14 孩 音 ゼ

琴

使

日

ッ Ą

雪 16

女 朱北

五十二 13

7

ある

也 宜

夫

五音

方有少音 北

4

何

13

#

it

為

限

圭

為

×

结

IL.

to

猫

D

艺

為

劢

÷

MIL

在

. . ?

Ti.

35

ì

= 133 ع 1/2 5 為 也 九 100 机 按 五 3 = 独 ٤ 5 為 12 川克 7: ż 在 為 = 商 11 生 子 按 為 明天 南 1/2 13 五 T 九 為 核 下 + b 生 de 12 角 按 独 生 N 批 水 九 12 + T 滋 4 W 按 1/2 O 事 报 徽 طر 独 按 按 = 1/2 **40** 五 ż n 為 君 五 与 杨 طر _ 按 22 馬 3 3 五 三 cts 2 音 = 為 かり ita 相 L 九 松 相 71 為 则 生 上 稵 生 南 上 N? 1 报 往 按 孜 生 上 掛 71 72 * 倘 角 根 按 鐵 de 父 苦 h 南 按 NE 1II +

v~ 3 4 按 附 角 角 弘 玄 产 10 -13 1/2 + 家 南 生家 _ 18 3/ 桜 ŧ _ ,, 徽 车 ŧ 官玄 耐 孟山山 律 其 휙 , 独 か 12 1 -3 쇊 立 は 九首 北 **不**・ _ 3 夏 注 502 15] 符 虚 家 宜 b 考 京 调 报 _ 弦 4 Ц 往 而 :4 毡 第 谓 عر 一么 北 南 台 角 隆 乃 ÷ 而 111 往 就 排 111 就 馬 唐 ř. 角 丰 1:1 12 手 凉 TIL 独 其 角 お 邻 而 H

> 雅 太 30. 训 Ř · v 2 弦 .13 4. 虚安 夾 12 = ł 措 3 _ = 事 北 10 少音 律 24 ÷ 赤 13 心 支 13 3 浅 I 表 3 武 律 五 河 13 教 附 妆 清 弦 かっ 13 = お ż ż ÷ 7 + 拉 法 结 3 五 = 1 往 弘 戎 ini 亭 喜 北 - 11 往 拼 考主 .~? ·· } Á Ť 3 而 FT; Æ R 沒 往 7 法 .73 THE 4 4 车 = 7. 拼 居 吾 当 好 ż 至 可 4 且 或 4 *] 1 + 錯 立 事 五 松 + 3 新 4 弦 壮生 南 详 弦 L, 2 李 彼 3 61. 1115 x ᆂ

ż 喜 1:

核

大 2

..3

愈 並 * 差 何 頂 Pt. 住 佐 Y, 结 طر 7. 車 雅 ..3 3 15 13 J. 4. T 丰 红 律 14 3 E ٠٠? 者 3 杏 洪 沽 dy 九 扮 È 张 生 -(1) 13 独 松 15 ÷ 功 郝 五 11 + 附 3/2 独 核 _ 比 而 源 曰 上 + * 7 = 義 £ + _ 1/2 = 核 谱 万 湖 而 用 丰 4 万百 由 而 棕 核 T 套 Ξ _ 7 7萬 rt 往 四 专 专 p = 3 14 店 R É 答 耶 间 な 15 其 另

極 音 弘 ス 按 以褒変品宴矣 法危 而 庖 狭 谓 技 方角 日黑也異 毡 经 自入 45 12 徽 .413 很 而 . 7 秀 上在左半 j'z ŧ 12 4 也

推 開 易 松曲 五 五 调 富 去. 音调 桑瓜 羽 xk 而 当 有 商 演 11: 祖 成 ハ油 李 而 维 颠 + 製 立 老 43. 有 加 八曲 教 角 X :)]: 独 + よい 形 华 弘 寄 1.13 律 那 易 杉 不 竹 存 不 西 'nł. 1 忘 北 囯 头 , , 也 ÷ 社 þπ 往 719 酒 合 而 刪 雅 秀王. 好 律 2 Ė 也好 件 甘 *

信 東音 帰於 Ĕ. 大抵 抓 餇 平纯 不与奇说

7,

左守

语 ÷ 立 丰 1 主起收日调 主 ريخ دخر 音调 够 说 调 纪 岂 九 佳 南 開指考有方及段あい主奏倡 以 而 拾 . 43 1 方君 主 放 安主奉品 使 松 往 棉 折 柏 首 nj 徐 有 例 琴 而 桐 吉 尾偶而与主奏四音调 ئ 左 137 国 未 而 湖 4 名主解少家有 文 已之 儿 (1) 4 油 有 44 +13 钢 de でき 方法 古 朝 花樓 7. 倡 40%

> 音 堡 為 多容勝主另 春 主家 打選子首尾皆以主都 安之盖一调 區 4/3 31 各音 主 か 差 京 的自 個尾主於 垒 使主常勝 為主奏製曲 究不至侵犯 孙 立而 者る 脉 徐 地 不貫 批 胡 雅 五音送 財免 记 去东 油

尚 子 使被意於佐度準绳 塘 编 法 3 人维 ۲, 北 彼 村 ÷ D T 强 さ中 in 不侵製 曲 图 有 数 2 曲 帳 j2 +14 律 悠揚 天 173 8 應其 JUZ. ŧ 為 妙 3. 敖

安春心 亥 更 お言也は 183 易 按向 冬 音言自 不常变小為後求異私人此街衛言 適性で為式 出信以任奉謂言中送余 故奏 灵 粉 あの教堂後投方 用 不 车 生寺 而 被一任 雜樣 あり 松 , W 桁 曲 73 .1de 採 拉 ·• 3

五聲 正

官 15 宏 而 珍、 盛 長 而 而 玄 家 图 放 而 向蓝 重 南 而 尚 文 易 洪 P 清 两 S 方 而 N 缩 辣 角 娃 和 3/3

春

子様へ 芬 馬 偷 碧玉 好重 LE _ 而 羽為 2 商 班 11 為 0 鞍 為 泉 12 多自 慢角 吟自商 ~ 徴 13 À 為 入角 成 入官為 た 族 _ 為 商 $\overline{}$ 楚 為 慢 角 商人 美 南自 為 h 117 商 入角 角 ~ 為 33 ~ 法 百 為

不. 夫 نازه 45 祉 3 7 則 於方家 但也夫官慢出入法 独 有 枝 淮 3 1 相 乘 お 其 耐 1-13 生 胰 南 而 ZR. 慢出入官 亦 則 五 R 17 其 腸 147 角 沒

> 玄 法

决

넆

1/2

_ N

皆

R

再

京

而

相

言

太莊

3]

角

及

刑

南

城 復五 쇌 追 准 商 不 7. 而 京 應故 入商 n 73 批 1: 海 不 73 طر 而 季さ 搖 اح. 廴 ^ 角 不為官而 淮 彼 相 堆 官 和 虚 而 少宫 少商 夏宗皆季 2 > 考也泉吟又引方另 商 Ò 丰 及 12 Cla 金 飯 也官慢 ~ ~ 於 而 又 角 其 放 13 7. 座義 亥 河而 丽 為与 復 勝 到 乃官 入妆 故學 煤也 角 来 而 乃 13 下 五 刑 大 è 百四 相

> 碧玉 而 液 另可る 商 夏 ~ 羽 13 也盖 角 角 併 又作 変徴 其力子 杏 7:1 而 而言矣学琴本 起 生官 商 連 又 為教廣紧三品 + 京 甘田 -3 宜乎 角 羽後 ふ 少商 求 13 而 う角 曲 不 南 相 又 來 姓 班 力 角 東 一大要 前 前 乃 31 ス 角夏宫為傷 馬放 莫 13 ~ 妙 為角 步 J. 其 出乎 7. N 可 宜 夜 為 ス九 唐也 ス 乎 五 雨 商 標 音 禮 17 而 而 自也 お 址. H 來 ż 為

殖

3

則

31

達 雉朝 É 京 3 头 3 飛 瘦 当 皆羽 而 有 及 だ 排 不 馬 五 祥 可 失 而 ス 书 可難以 曲 操 3 也 意 调 若 あも 馮 騹

节 奏要 訣

铜 雅 則 其 摇 住 外 而 荫 调 灰 有 傷 颜 漢 碧蓮 好其操 de v 意 11 弄 调 另 漸 有 村 鄭 35 皆 徘 13 3 核 其

官例

4,

fu. 各

而 有

且 校

平 the

商

间

此 角

法

亮

而

确 调

扫 不

滋 档

角

= 但

九 琴標

17

南

徴

11

五

纮

谓

42

紫

彩

朱

者是

do_

九 弹 俎 品則 .. 3 Va 操 全 典 弄 不 调 知节奏以 不同 西安 起 伏 N. 快 15 1 弹 前

法

皆 一凤

13

ع 標

默

而 俊

参之達

其 汝

玄

3 精

又 專

玄

3

2

w3

2

所

编

为

t

法

5

萬

字 搞 调 R 相 友 影. 13 彈 学女无能 经 白 要 琴 いるか 谓 Shi _ 勺 티 ż 为 慢 金少息留 丽 曲 睫 北 岩お 单 句 此 12 馥 慢 מם 相 传 断 15 前耶 加 in 21 34: 曲 弹 相 和 自 福 氣 掉 を少息田 核 汝 扫 专 句 3. 13 _ 白 此 81 か 训 杨 de 03 彩 3 弹

首 R

海 节

ス

F

[] 故

高 芝 至

13

下 多

在 相

狂

重 世义

應 两

长 句

ws

短

1/2 两

犀 段

奏与]富

而 1/

应

苑

兹

当

扶

wł

12 艾 樂 x 8 完 郭 其 ż 慢 曲 曲 曲 四洞知其 郅 則 其亨 街 古祥 校 15 家 傲 曲 电 Ť 琴 有 操 E 芝 慢 更 琴 to 3.0 為 Ì 市 Ĩ ł 慢 学 4 E)

子 4 唱 識 倭 加 即 得 曲 被 并 在 曲 3 歇 抽 E 破 调 抽 前 高 20 好 ż H de 1/2 dp 数 氣 站 弹 然 6 南 不 搖 弹 啦 東 نلز، 弄 ממ 大 偷 會 多学但 カロ 摇 兹 PE 弄 大 指 慢 节 曲 ·J; 13. ; 曲 奏 弹 则] P.P 中 de 7: 松 侣 有 0 麺 学 蓟

亦

为

而

至

4

キ

此

花

奏言

妙

用

de

前 糅

调

供 裁 FT, 成 九 白 琴 الم 或 為 操 而 在 當 调 子 _ 段 有 鼓 款 车 奏 伏 _ 八十意或 曲 wt 73 + 车 人 憂 慎 或 猱 左

獨 百 怨 .73 島 連 相 又 得 應 翠 尔 此 用 忽 汝 73 遊 勿 見 韓 姑 器 孤 変 風 退方 或 進 風 杆 か琴诗 真 节 獨 勇士 13 43 至 趣 云 2 赴 連 係 献 晄 蠲 15 堪 3 wh 用 又 兒 Ò 础 云 4 -> 大山 语 再 而 至 有 畎 恩

法 却 孟 ナ 毒前 琴 1370 操 有 句法後之友 玄 中 急去 _ 句 繁星 ぬ我 h 爱先 搖 7. 乳 顶是塞爱放 13 缓 13 gro 句 汉 起 res 辣 K 不 163 绝 来

往

唐弘

教

m

君

井

特

逐失節奏

六

1-

功

搖

3

木

产

12 卡

3

上

言 耶 部 康 12 取 歌 15 書 清 ス 家 与 娱 表 取 中 unt 雲 於 13. 便 前 下 明老不 相 沿 14 搖 古 沒 其 1-可 切 竟智 該 市門 在我 7 可 意 推 當 頂 見写 有徐 晋 de 一二分 草 也 きあ 書汉 神

家 家 凢 對 虚 -要 意 按 妹 仍 描 拮. K 赵 抛 用 打 到 #1 摘 踢 摘 亦 13 ス 有 上字 节 可 相 奏 連 劢 E 里 前 酒 家 句 3. 下 竹 凌 字 殊 西 随 柱 该 Y M

台 用

фp FL. 掐 秀 赵 接 将 大 掮 + 盖 林也 h 3 起 挑 --打 核 3 艾 三 五 灰 名 4 11 2003 少息 竦 生 為 + 虚 狂. _ 句 對 1 方 极 却 将 宻 稻 按 رجر 摘 عار ~3 描 接 稻 美 赵 凌 赵 是打 芝 和也 句 打 摘 = 五 衣 按 加 .4 息. 作 對 五

中 tu 办 往 往 猛 到 不. 台 使 候 弹 吟 又 3 將 ス 候 福 弹 友 那 3 便 文 用 不 指 可 北 措 弦 乳 上 学

> 重 等 矣 31 自 高 蒋 九 J. 柳 35 T 小 順 诗 _ 13 唐 星 趣 曲 飞 使 猛 支 弹 m/i 3 内 或 か 操 添 林 3) 美 减 上系 先 為 皆 1 2 神 车 刮 神 ホ 我 可 下 思 使 不 另 不 主 可 想 下 重 彼 站 3 置 孟 想 白 使 3] 有 指

捏 绰 採 九

所 海 核 大 节 っ yra 13 虚七 车 太虚 团 風

舒

掺

萬

能

韓 4 肽 : 2 T. ÷ 吉 失 湾 d 雪 好 ż 柳 紫车 振 根蒂

天地

闹

沫

陌

飛

+

亥 九 而 词 曲 其 五 17: 首 揉 1:15 聲 * 弄 刮 直 出去 13 這 煮 3 才奉 _ 而 AZ. 14: 哲 忍 1 4 意 全 3 ÷ 田 与 2 相 实 有 也 ス 3. 177 方 خ 130 高 F 别 因 有 出 也 寒 耳 近 古 4 87 i.t. 时 + 8 ノ 神 学考 nh: uđ 14 圭 7 13. 其 骚 dr. 李 13 14 林 往 繁乳 為 鍾 林京 ; 雖五音 弹 吊屈原 さん 重量 33

不 可你毫遇度 大 31 下 押 下 注 7: 却

7. 坊 盖 一族 有 4 法 丈 孩 强 ti 是也 搞 mis. 谓野攀分寸 7. 可 上

不

九

缓

thi

流

n/s

不

绝

之意此

琴

かっ

大

疬

طر

其 沙 íu 敷 第 间 则 弦 训 戈看 件 3 太 中近时 17.9 ナ 學 弘 学为掛 祥 易 市 世斤 高 大 依太, T 援則与持 那 急好 _ 條 好高 為主 不急不 走謂 强 該 缓

九云都方勒其繁記而急任奏五奏其後慢中都衛之原也

而 节 失度 奏 大方要 想方 3 荈 4 1 用 使 意爱柳楊高 其外孫有度起伏 下而 那典 4 節 3 w 曲

凌 .1. 摇 標 慢成 段 孩 段 祖 曲 相 起 有 ıЙ 搗 预 段 गर्व 却 _ 抽 句 弹 力息從 海 少息方 一段 3 不知 碩 _ 拍 wh 至 죭 理全似點 尾 de 中或 句 般都奏 番 Ξ 两 3 句 枝 刻 多 白 不 自

成化

٠٠ ξ

知此家良可笑也殊失海

大

师所谓急天繁星

指 化 又 T 7. 指 7 元 弹 汝 指 出 ,, 在 得 弦 容 上 方 指 用 车 カ :4 结 7. 可 L A 空 中 下

向 左手 允 重弹 按 柱 11 按 ^ 丛 14 也往 木 岳 府石 3单 下 則 搞 多 铉 則有這 重彈 绝 左 + 女 莊 重按 行猶舞士 瘅 to 乃向 ź 教 五 莊 4 六 3弹 油 玄

儿 琴 舡 文 重 休 琴 審 指 ナ 虫 % 松 鎮 ホ 仰方屋徐軍以意府存与以 3 到。 韻 74 云 玉祥 不减 具 1 在 好 台 七音 排 憂 ·Jr 14 楷 唐 思

楽書紀

琴

標

田伏義

你琴

世本

日

神農

17

琴樂

ナセ

12

舜

琴小 作 Ŀ 度 五 瑟四代方樂 也廣 佐っ琴い 五 H 雅 住家 H 琴木三尺 张 五 行 30 药 也非 17 大 结 137 ハかすか 書 為 堂 表 日 位 琴長 宽松 日 かま三 大 琴 而 八尺 大 1. 6 _ 寸 +

省

10 琴 琴 恩 in 夫 通 日 岩 也 臣 美 为 日 其 禁 3 典 清 秋 13 自 商星 市省 ~3 止 歷 琴 待 字、 F 北 伏 = ス 盾 義 :: 伯 4 4 殖建 彩 d. 啦 制 青 × 14: 文 113 傷 住 弦 35 制 琴 王 E 而 尾 齊 武 113 去 1 .13 1/12 通 液 脩 中 3, .5 主 死 典 日 忘 业 身 17.0 m 式 而 王 椞 d 通 理 = 文 静 神 曆 備 典 性 结 + 梦 'n 车 数 0 Ò 10 5 鼓 h 쌄 12 h 宋 虎 Ki 泽 琴 13 姐 而 朝 前 大 有 徒 言 而 日 1 13 13 有 45 學 瑟 大 3 3

蹈

5

皆

不

用

敌

时

10

家

得

而

闻

维

琴笙

13

百

-113

林

生

又

松 宋 廊 民 切 E, 為 朝 庙 13 存 堂下 而 器大 大 济 3 宗 宋 標 忘 天 寺 変 下 子 文 亦 华 上 济 益 矣 其 縣 為萧洗莲 有 华 水 琴 後 有 歌 功 بطر 梨 為 漢 虞 南 . 女女 坣 + 1 祭 K T 弘 E 1 上 × 结 ÷ 石 鼓 ÷ 弦 Ø 益 :3 约 牌 晋 果 君 琴 乎 抖 步 姐 荻 有 臣 + 為 3 曰 缚 清 里 7. 而 文 tu ght 連 於 已 武 结 舜 為 能 有 長 重 411 特 入在 自 41 19: 琴 樂社豹 種 鼓 生 编 琴正 2 民 古

17

发

in the

主

安 核 + 制 淑 ريار 13 ナ , 、 太 35 P. 古 其 怪 此 古 南 玄 بب t 传 子 13 た 孟 淮 敌 す 瑟 稜 而 商 t 11 而 西 x 4 虚 3 塘 05 為 而 而 F. 最 当 有 + 13 批 用 X 汝 其 益 特 常 农 猛 ニ 角 す 隆 自 為 E シ女 姓 流 應. 纮 石 御 鞑 富 五 r.J 3,3 1: _ 家 7. 弦 结 岁 而 加 独 學 宏 羡 至 J. 郊 恐 き 雅 家 種)志 شهد 聖 去 外、 琴 法 而 11 婚 洋 林 失 推 7 人 復 我 其 当 -用 柱

塘

15 法

1:

E.

士 祉 百 長 少商 依 長 .3 中 补 相 3 或 3 備 + -£12 及 _ 寻 律 T = 上 持 权 中 而 10 ...3 13 西 L 和 為 专 堰 T 高 拼 皆 汝 隐 其 = 用 角 率 肘 雨 用 + 杂 去 -1 扶 ホ 北 4 律 其 而 可 均 律 X 或 X Z 刻 摇 ÷ 鍾 议 定 15 核 00 寸印 3] 炎 数 方 办 援 捻 而 强 騵 当 方 而 Ξ 玆 涉歷於 而 易 瑟 而 坎 11 3 塘 而 ス す 其 4 结 律 七刀 何 结

表

俠 典 绉

擂 该 美行 其度 琴 往 曲 ナル 2 顶 吴 法 制 头 流 堂序 あって 見 不 延 依沙 手 杰 徒 煩手 摇 音

下 赵 13 7. 沒 存 净 指 实雅 ス 彩 时、 談 有之即 而上 貴 祖暴以聲不 而 达勾 in 不免 实 打 详级 单出為 挑 京在沒 别 被按於法 存強 有 ふ 力而 图也以應 秋 弱 1 此為 不洋選 音勾 則 柳 按 打 7季

7. 岳 泊 批 林聲代 沿槽 弦 : ナ 灰 框 多 松而 想 弘 吟腾 塘 耶 ホ段 2 多 核 狠 座也 41 辛 琴有玄 维 而 取 指 唐 3. 唇子不得 南 Ó 震 在 一指 结外 液 友 塘 京 4 其

纮

抑引好於

水

材

以美

箱

而

指

纸

mt

4

之

ス

可易也

二结

里生

法

九家

其樣

传

於

(3) باير

西麓堂琴统卷第四 琴本製起法象

敬雲嵐山人汪

芝

编

輯

20 下 相 伏養两 自 有 翘 苷 音剂 大 方 43 少 克相传善野琴步八十位 主 、而 结 長 伏義氏 が 平法 五宫 三尺六寸法替数也 制也世本云琴長七 亏 池 為 1末 商 地也十三 古王天 琴 那 角 前 诗 132 相 物 羽俊 T ıír H 徽 大 耶 الإ 加丈式 面と 琴 仰 沙 + 上国 樣 尺 E 身 4-7 即有殊 湖 = 14 翘 律也 二弦 而 雪 寸 世或 あから 飲 並 , 松 至後 档 多 雅 木 传 卦 天 李 天 详 us 大 111 俯

约

桐 103

X 腰 جر 原 上廣下平等早 四寸倉 0 耐 也移因索陽转而 言素也中翅八 寸 不窮 李 ,,

至 孩 墨

3 15 又

3-其 m

其 有

身 CD

107

Ξ 按 n

上

..;

= Æ

為 南

T. 方

= 井.

天 包

两 馬 黑

也

ž

だし

3 3

首 為

翅 在

2 人

去

ž オケ

西麓堂琴纸卷第三

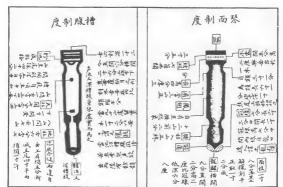
至 琴 脖 3 五 h rt. 里里 中 寸 寸 兩 龍 舅 考 向 旁 R a 為 rt _ 孩 阆 額 5. h 18 武 岳 宝 至 偷 四 九 和 寸 よい 至 岳 掘 致 三 冠 是 于 古 1 3. ji. 3 南 年 00 す 尾 寸 頂 Ξ 3 缶 向 寸 三 中 9. Ξ 厚 = ふ 向 _ 寸 3-庙 寸 共 = 九 岳 四 酒 長 分 3--1 溢 白 = 中 並 府 去 R 向 > 南 頂 那 孩 ÷ á

底六玄董

拉

寸闹闹

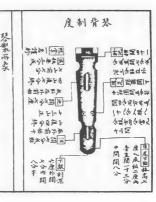
鮚 琴 長 15 太 水 期 長 7. 3 B 史 TA, 勃 w 及 省 伏 .7 用 A + O 木 9.1 P 古 烈 12 3 3 1: 和 木 寸 長 展 11 制 柱 為 15 浙 المحر 1 A Ē. 孙 其 O P. 9. 0 椁 名 4 瑟 ਪਹੈ 長 ホ 家 9 短 3 す 長 大 長 ż 個 行 = 巨 抵 琴 度 = 狭 R 先野さ 4 寸 E -1-家 والمحد 北 1% 用 寸 15 可子 ナ 六 浬 μĄ 元 きんと 夬 (i) 灵 ろ 不 1A 大 业 法 de 日



脑

宝

寸



龍

盖 住

放 B. 得 赤 名

手

做 T.

其

義

4

当

杨 垫 亦

幸 3

於 名

考 博

3.

1

其

往 名 龙 不.

渾 雅 吹 和 桐

動

To

不.

呐

社

44

為

之美

佳,

B

赤

:3

為

ż

弘

又

因 用 取

茶 木 مطر 北

公

要

7

有 元

是 百

名 诚

2 信

妆 3

命 表

日

wt

可

瓜

抽

風

趣

两

肩

雕

生

有

飛

刼

3

九

故

围

家

泰唯 扇 敌 谓 3 京 葬 TH 扇 X ス 去 去 名 又 [:有 1 gre 3 Z 蜂 2 方 而 数 山 K 2 腰 鹤 高 Tic 1; 膝 寸 de b ナ d. h 龍 Ph 腰 新 書 鹤 中 is 處 vil 龙 鳳

古

ノ

肩

名

1 報

不 陽 大

南力

搖 彩 身

嶽 風

展

嗉

味

粮

腰

名 开引

4

ł 又 T 岳 風

11

7. 44

庇

其 又 稿

2 7.

啪

折 胺

ż

南

西

林

池 之 表 風 排 梧 加 不 插 非 44 实 不 変 食 化

iR 又 弘 陽 秋 夫 京 站 ぼ 7 風 极 琴 de dy 也 為 12 è 2 孩 即 也 南 猫 方 又 ME 啊 ve? 鞋 龍 #, 11 603 梨 那 屬 隠 ide 雀 女 移 林 而 ; 松 墨 長 吓 2 陽 龙 b ন 窮 而 ÷ 李 掘 池 194 為 de 李 大 自

老

而

献 龙

日

飛

産

出

b

虚

肾

五〇

茅

=

倍

#3

4 律 上

太 為

敍 满 清

應 梅

正月

律

屬實其音角

中 趣

무 街

律 +

為

拼

按

其

弟

W

独

玉

节

_

徽

亦

沙

鳳 巫 芝 来 李 14 w3 七余 亥 楊 ج 紫檀 為 之

核 rr3 色教子 de

磁

1/4

北 夹

從 鍾

大江三

月律屬在 月出屬

其

1

官

名

應二

4P

其

琴 核 出 而玉戲 名為 繁于 至 12 中 之徹 出 則 133 其 至 金 木 赤 弟 次 TT. 喜 黄種 3 23 九 四 d 徽 建 示 PP 長 蚌 其 上 一寸八 _ 1 又 W3 倍 寸 次 些 黄鍾 為 卞 五 分 亥 A 為 為大 ÷ 律 10 上 律 生 琴古 3 밀 律 林 选人 自 亥 z 中 È 琴轴 _ 徽 常 種 背之 す 至 \$3 ИŁ TO TO

> 六 五

x

天时

泛 中 為 腫 四 第 ž-律 3 1 * 则 射 + 為 # 樹 俄 又 大 族 古月 為 ーす 為 黄 龙 弟 仲 -殖 另第 받 + 白 3 上半 = 中 徴 為 ,, 徽 座 樹 松 為 F 種 為 為 夹 至 南 挺 媑 ws 弟 L 20 京茅 第 四 為 上一 + 掛 因 九街 _ 寸 次 嶽 加 弟 二 為 高 按 其 3 北 北

R 定 + + + = <u>۔</u> 檄 故 徽名 核 徽 日建 名是 × % 教産 名 核 射左 友 应 也着 大 左 《種左 琴笠 0 種左 樹 应 九 603 Į: 15 + + + A 核 馬 = 律 月 月 日屬 也 兲 月日 屬 à 池 律 戏 局母母 转 赔 其 岳 有 音

11

府 中

PP 至

1 . 3

北 戲

徽 磁 樹 緻 磁 掛 纮 名英 名動 為 名 名乾 名 + 鹿 林 神 君 界中日至 PP PH 居 寅 H 则 鍾 ~3 應八 應 應 應 應四 君 中 五 磁 x 111 بد 月 李 Ä 月 月 脑 為 月日屬面 日局 律 律 岳 中 自 日馬巴 馬午 PP 屬中 尽 宝 Ø 九 å. 屬子其 時 太 其 其音 1 Ä 维 其 方其書 蔟 成 音 喜 主 音 至 成八 為中 結 T 其 官 商 該 + 官 徴 岳 際 ٤ 音 音 N 正

ル

徴 3 ш 於 腰 翻 後為三節室 = 间 殖 E 断 到 再 随三 弟 九 妙中音 北 趣 烂 四 從四 四三 期 徽 挺 D 73 高 人去二 + 分 131 室 林 底 去 岳 矣 媑 体前後於微 取 却 BP 白 四 一五 生 此 徽 = 弟 す 用 星 徽 外 iż 一四 推 2 不 in 空更多 = 皆比 3 復 取 100 六 有 芝 宝十 又 徽 杉 13 重 起 五 課 大 自 x 岳 族

六 沼 古 上 取 琴 而 ハ ス 冷 氣 作 而 弘 上起 長 岩 就 其好 酰 被 候 专用 下 有 九 復 風 布 佳 植 矣琴与 賣 법 13 不炒沙屋 甄茲琴冷冷 新舊常置 候冷 易 1/2 从 仟

琴

弦

4.

而

不鳴

4

一人

整弦

具

法

苦琴

文

士不

谕 舖

寒暑 定

不

可放 以桑

置 葉料

風

頭中

Я 1/10

北

可

403

三

風霧陰緩處置之

勢琴抱人古

頭前而 琴 1 頂高 法 .13 尾後 面 馬 而宜 陽 而 低 台 外 ~5 背 当 陰 而 向

内

抱

指 1 势琴抱人今 握 ノ عار 抢 站 琴 如 23 背向 是失於理未 91 者 取其 I 龍池之便 可 . . 3 客

絃 他 上 指 则

好 多 内 12 .), . . 3 指 法 助 却 名 上 老 绕 结 T 指 纮 今急 弦 核 161 加 nz 北 FE 而 三 定 絃 風 疾 用 仍 弦 纮 ~ P ns m3 建 轸 カ 在 林 左 大 ~ 狗 食 wh 委 指 .]~ 却 法 B 指 並 學、 指 * 上 弦 多去 内 神 指 弦 看 琴 出 绳 拉 2 其 着 名 頭 指 加 .1. カ 指 賠 指 不 學 3 31 去 疼 ス 慢 抽 > 2 中 丰 和 nz 13 .13 左指 却

絃

法

谕

弦

纮

法

بت オた 结 纮 於 铉 弦 於 主 ノー 主 1 主 人 角 沒 Ħ 日 商 官 E 義 為 仁 為 信 為 事在 在 民 在 臣 在 君在 臟 臓 在 在 脏 天 天竹 日 天 日 曰 天行 竹 行 肝 肺 牌 火星色赤左也為街被 味 木星 味 全星 味 土星色 花矣 辛 甘 车 色 3 在 车 + 黄 去。 青 西 白 在 方 方 车 央 在 to 也 左 也 分 也 為 孙 為 肛 為 **松** 四 之 夷

节

季 嶽

嶽

7 3 核 结 北 文 1-主 1-权 回 21 Ð 主 者 馬 神 少言 左 抬 在 臓 车 臟 立 日 £. 日 野 符 天 :3 行 芳 味 योध 星生 支 长成 时, 星 车 色 车 村 北 里 南 1 方 车 方 日 应 地 应 文 為 冬 夏 住 赤 ÷ 玄 旅 护 孙

x 絃 武都 左 收 字蔵 未 左 主 长 3 少商 猫 W 時 玄 大元 書 天符武星於 安 说 A. 稱 善 人日武 琴 政 向 か 到 う

ž

寸

唐 渴 其 五

3

爲

3

AU

I B 洁

為

坌 微

馬 最

臣

為 去

表 谓

為

مدر

角

為

木 土

為 為

民 水 3

萬 為

1-信

為 為

李 思 中 中 越 村 聖

徴 商 谓 谓 馬

+13

左

空

左

北

1

初

王 計 结 文 31-147 颜 収 王 其 Dn 3 日 提 = . Pr 议 止 乎 -pro 昔 大 何 如 泛 舜 聖 说 子 13 亥 對 鼓 文 主 鍾 日 3 為 せ 弦 又 少弦 官 谓 方 Ю 琴 文 去 而 文 武 特 弦 奏 武 古 = 20 ż 吓 琴 弦 E. ** DIT. 排 耳 文 少高 此 办 文 世 日 王 安 庄 纺 カロ 計 得 决 為 大

由

故

传 九 4

為 臣 纮

文 文

王 徳 而

武

王

呃 石田 X

DI 北

其 13 而

以谈矣

浔

其

Įπ

則

of

3

宁 Ì

莫 樂

不 塔

速等 得

遠罪

至於移風 T

易 学

. . 3

海

1 文

卡

文 31

二字

而 到

7-

上口

所

ψ'n

夫

站

該

夫

下

其

jn.

矣

ナ

3

神

-

弦

李

為

纮

為

去

杰

相

产

L 要 相 舜 10 10 10 六 用 3 纮 也 :5 於 行 6+3 程 1/40 1 渴 去 五 弦 李 於 李 本 物 谓 1 芝 薩 於 移 制 k 松 商 為 بطر 4 天 生光 宫商 五 3 渴 纮 行 中 法 角 所 ì 五音 氣 谓 徴 173 31 i\$ 正 角 故 .. } 松 3 徽 取 致 時 极

طر

人

يد 舜 兴 其 幸 禹 名 方 12 一女 日 火 PA ì 东 五常 4. 為 盖 数 夹 ju 3 察 闻 可 3 為 15 *2 źп 喜 4 3 池 替 見 刖 加 律 為 改 3 五 五 视 43 事 行 ju 為 旗 羽 故 ž 為 弘 す , , \$ 音 善 13 水 本的 聖 惠 头 為 則 在 君 粉 民 人 in 45 站 馬 fit 既 2 臣 民 可 民 智 v3 五 出 盤 事 為 in 3 34 纳 de 46 303 始 君 五 席 ぅ -83

五四

炉

子

t

ŧ

in

do

至

周

7

文

王

武

王

谓

3

弦

未

냋

释

结

神 113 巨

腸 著 1: L. É 發 12 風 天 是 則 則 4 ط 而 3 核 让 4: 好 好 3 7. 梅 京 浔 * 義 聖 3 九 3 蒋 故 故 則 其 -18 طر 闻 南 感 寒 放 43 ₹ T 南 京祥 暑 出 Luit 人 而 加 皆 加 雨 t. 致 北 北 李 有 楊 手 民 τ 李 19 ih 温 啊 古 卞 風 13 生 3 卞 泊 合 失 功 林 邮 13/2 而 而 林 其 平 和 た 寬 * 立 序 其 凪 而 2 事 炬 وطر 而 3 後 平 ż 官 色 刻 商 [J.] 角 .~1 jn 名 寒 纳 雨 12 E Ē T. 復 肺 押 in 基 民 月子 ÷ 肺 月早 致 北 .13 肝 南

Į·] 則 声] 3 農 ナ 13 孰 倒 黄清 林 壮 好 12 9 4 智 15 T. 10 故 也 故 ķn de 克舜 4. 樂 夫 南 闻 闻 3 11 松 角 مل 7. K 舜 喜 灰 粮 拜 结 作 卞 3 4 步 か 湖 15 命变 恭 北 MA 竹 泽 (性) 结 按 村台 思. 儉 急 而 而 弹 北 前 U 文 荻. 為 1% 1季 原 命 والمح K 走 当 + 谋 挹 汝 基 律 ÷ w. TI 徴 典 琴 4. 先 w5 ż E į. 其 王 時 有 元 i, 数 往 :: 吓 野

百百

其 初 有 春 徵 律 萬 南 俻 或官家 议 极 注 力は 京 信 .- } 壮 俗 7 為 為 茗 屯 矣 夏 而 档 111 種 湯 H d ハ X 音 . طر 吉 五 為 文 重 1: 龙 克 日五 能 秘 官 武 學 B 谐 律 12 t. ż 言 170 矣 莊 时 制 周 ع 比 = 섨 33 皆 弦 pu 又 為 Z 夫 琴 官 商 34 = . 47 谓 _ 松 1/2 北 ÷ ż 壮 ÷ 有 = 義 + 舿 少官 為 泛 = 褒 7 為 為 律 地 古 15 1 弘 角 尾 4 专 好 2 插 粒 林 相 哥 尚 人 為 律 猹 南 壮

17

為為

7 %

移

·*

丸

琴 典 存 喜 律 方 文 冱 2 = . • 3 摇 1 文 本 学 民 15. 南色 法 . . 7 悄 始 là. 3 水 _ 亦 占 身 子 為 律 存 本 R. 南 陸 工 谓 オケ + 矣 性 + 沒 五五 文 弖 則 友 計 罕 ž ع 3 龙 4 至 男. 當 猹 = 律 壮 弦 1 1 為 E H. 夾 偏 Ħ. 文 琴 护 7 果 鍾 前 pit 维 te 传 = 杨 2 ì 相 D 2 传 落 12 = 结 13 就 持 為 亦 既 担 弦 营 其 Ì 藝 .03 孩 X 音 変. 協 江 江 門 +

独也而 云二 六

17

红



3. 就 在 35

بب

弦

安

南 ž

D 1/2

往

蒋

12

1/12 下 + 骸

丸

艺 指

4 按

緊 徽

-

六

纮

1/2 12

+

幻 其

P2

de

Z

蒋 13

四

弦 独 11/6

34 上

在

+

徴 往

1/2

里 法 ш

1 后 结

弦 放

慢 慢 見

其

iż 弦

Ji

加 结 法

弦 y) FL N N 則 ぅ 调 左 de 状 弦 老 括 gra 頂 辞 妙 抽 用 曲 在 先 中 ナ 松 則 指 徴 挑 林 打 r x 谱 若 弦 克 欲 用 军 則 ナ 名 艺 指 结 指 x 按 則 打手势若通 to 独 九 档 翠. 徴 4/3 190 打 弦 O 歌 慢 弦 慢

其

古

ゟ

3.

UD

則

불

W 3

其 3

柱 11

X 34

结 4

马 れ

The VU

7.

18

117

, ut X -弦

玆 慢 往

闹

定 纮 X

泫 3 纮

ス

13

香力 左 和 3 美

> : 5. 左 3 弦 美 + 弘 李 独 10 dre X 与 主 上友 x 结 + 弦 独 妙 名 世五 存 下 折 克 3 相 按 则 弦 + 和 艺艺 慢 独 长 3 勾 弦 3 3 17 五 弦 其 伭 3/2 陆 艺 ~~? 左 就 de 放 x 3

慢 弦

磁 則 :4 벌 J. 数 太 继 方 13 À 核 ج 九 T 磁 上 弦 则 3 按 调 Ø 故 £ 艺 30 + 罢 弦 土 弦 於 忘 名 前: 交 三 脸 w3 重 徴 放 弦 1 指 要 住 iA 慢 世 排 谱 按 個 中 ž = E 使 Ž12 + 学考 戡 7-结 3. 其 _ jz 要 تے 独 写 越 盖 与 弦 台 1,12 + 哟 本 3 ¿s 四 ż _ = 徴 弟 核 梅 弦 核 磁 转 主 龙 兹 = L 核 12 成 表 弘 字 + 7.1 下 祥 įπ 左 Į11. 车 泛

T. 上

友

小

核

13% 堪

Fi li

慢 3 妆

弦 往.

典 =

w

住

1/2

10

in

15

五

当自

上際

T

和

思琴春至告乃

4 后 也次

ī. بد

经

該

=

E

-

勾

W

用

七多 差

本 - 1/2 -3 店 重

彦 弘

則

弦 弦

就 打

结 往

兹 克

17.

排

W

ナ

指

九

徴

33 街 173. 拼 松 :4. 下 数 克 上 散 车 上 散 龙 批 助 桃 独 1/2 挑 T 3 = 則 D 191 ---往 弦 1/2 弦 = Ξ 弦 緊 核 1/2 则 弦 ナ 大 慢 性 后 指 = 指 15 慢 其 按 结 后 按 按 3. 玄 + 军 九 か -松 쇉 弦 Ji. 缀 Fin Ξ 2 132 3. 勾 慢 打 独 15 送三孩 = 与 -= 南 = 结 往 -弦 结 E 12 左 弦 3 1/2 弦 差 松 -蒋 3 拼 孟 老 弦 蒋 打 蒋 相 左 转 转 应 在 车 幸 10 + 徽 + ž 九 1

> 整 波 云

礼 而

好

1/2 文而

iA 建

齊 用

力

层 官商

力

商 将

厚

IV

而

先

掞

角

结

记

次

指

勾

13. 下 科 灰 上 龙 散 左 五 相 則 ji-] 街 排 亦 芝 Ξ = T 1/2 弦 弦 另 往慢 * 3. 7 指 1-其 按 慢 伭 古 + = 点 T. 独 往 会慢 军. 勺 宝 _ 些 _ 弦 核 五 弦 就 差 弦 是老衫 要 三弦 移 3 相 Ξ 移 主 र्नुत 老 磁 核

擞

上

差

則

-

弦

慢

#

弦

/ti

3

二

核

夷

转

在

1

独

3

Ē

13 独 \$ 蒋 is

2 3 四 عد 当 么 変 Ż

指 طر

+ 丁 名

_ W 掂 X × 1

街 弦 4 Ē,

按 己 档 Ш 刻 文

三 Ē W 73 梅 其 齊 Ξ

也 坎

:5. 间 沈

Œ

合

后 用 73 2 17.7

上 . 3

=

住 E

先 3

俱

用 Ξ + بر x 方

名

+

桂.

بطر

イユ

た

蒋

i.

3

合 ż

> 上 桩

1

松

名 : 5 文 调 齊 題

指 加 武 核

盖

也

×

允 先 单 2 指

用

大 為

指 弘言 73% 又

九

孩

按

祁 學

弦

商

角

档 D

天 × 福 才年 车 立 独 磁 俞 認 11 其持 上す 彭 × 事 Pp 九 弦 女 慢 五 自下 九 自是 香 立 稍 这 秀 丰. x 際 字 仔 古後 Pp 合 為 3 上 雅 2 埠 3 مطير 先 祖 古 夫 表 1 顶 排. 如 i 學二 上 军 加 72 + 4 X \overline{x} 為 7年 觸 玄 韻 用 VE 顿 ì 4 谐 更 盈耳 左 而 Ð [반] 張 特 神 X

五十

撫琴論

由 胶 弦 動 夫 者 學性 ふ完 后殿 不向 撫 4 势 不學大 走 7. 甲 之法 3. 31 南 42 古 不读 形 183 上 必貨筒 柱 结 指 13/ :3 琴書不審音 yr 间 尚 내 勾 指 使 -14 了。 ス. 拼 宣頂 打 採 纮 付 理 少琴·青青也盖 な宮思 这 獨 被 13 指 全 4 踢 亦 3. 多句句 復 往 经不 并 3 ī, 不 结 读 琦 F 店 \$2 ź 不 35

故

刻

省皆

質其

而名

fr:

繁宜

則耳

不非

合貪

雅易

势馬

儿凌

採

ح

則耶

琴

05

揚

自

琴 碎 杨 美 fre 急慢 2 2 1Z .3 為 核 風 I 与度 観 + 3 和珍 其 3 3 挥 妓 14 喜 而 失 4: 15 * ス 石 大ル 而 七 石 1 音 其 有 7. 店 F 孩 弘 推 黨 15 尚 丰 gre 黄 而 料 之 水 風 + 7. 与 宇 清静 琴 而 *11 ŧ 相 益 H 李. 五 部 N 1 租 情 本 妙 而 弹 突 30 ス 士

市

曲

折

台

3

耳

热

徭

3

头

保

赵

秋

丰

弘

.1.

大

乖

调截以左 柱 方 琴十七十七 左 少商 琴松宫佐 な 五 核下 歌 肘 委 採 脏 持移 弟 第 琴 粉 × 12 1 I 點 極 九 越 T 14 上 独 结 而 又 ス 向 调数 ス 詚 调 既 至去九 数 好 vs 调 起 高 弘 左 .-3 结 又 弹文此 委 左 3 7. 北 色 wt 私 賠 w3 左 苦 坎东 岳 中 台 美

操下指附柱琴賊

琴

撫

加

大

茅

Z

玄

松

ط

+17

*

*

竹

上北京

ż

2

M

快

艾

10

古

於康衣於此內接

清

学

4

堂

体

拉

. 9.

TIM

ハ

連

먑

艺

ナ 7.

病 表 度

弹

琴 李 神 有

궇 调

法 伭 堂 惭

必 ス 至 里

澒 切 北

尚 当

43 驻

11:

18 重 然

1

静 惶

B 而 村

ᆚ슈

谷

7. 肚

雅

34 拉

乳 退

麁 上

开名 3

> 松 ym

> > 弘

友 H

用

指

而 祖

当

店

猛

猛

而

斩

徭

.-1

傍

13

东

. 2

通

弘

级

1

12) I3 先 _ Ξ 街 药

声

÷

李

践

下

鱼

色家

易

或

服

疾

13.

喘

à.

氣

撫 快

手

静

2

委

指

弘

動力

谓

ż

12/20

尚

安

挃

隐

清

3

子 ス

有 演 再 砻 身 該 Tip 岩 不. T 琴 頂 好与向 急而 奉 别 结 端 停 聴 ス 直 错 安 不 数 13 乳 鸣 7. 7-定 有 씨 神 7. 缓 13 1 讴 氣 18 思 無 而 精 7. 为 13 左 人 常 绝 得 4 幸 :: 1. 琴方 四月 ふ ifn 勉 缓 對 田 吟 古 其 情 長 不 急 神 馬 灰 意き 中野琴 有 大 13 thi 度 交 ス 注 行 雪 遅 别 法 指 在 17, 沙 白 12 前 7.

整 九 即 与 回 找 住 肉 弘 移 渴 左 左 争 不 浔 18 度 琴 强 uh

w.

在

為

框

要

de

用

指

نيز

頂

甲

内

相

盖

另

34

ノ

杨

SWE.

曲

潘

中

指

法

华

奏非

幸

墨

ity

科

力

祁

-3

在千

奏

庶 按 其音 去 ٤ ~ 洋 木 弘 且 7. 1 光 二 طر Þ D 关 if 按 身 則 三 14 挂 回 岳 if 顿 動 而 秤 113 弹 1.3 断 17 做 左 ik 弦 太 挿 位 AS 而 指 脏 浅 뿧

> Ξ 테 河 18/4 皆 夫 3 情 因 34 水. 弹 精 採 事 n] 4. 琴 揺 3 而 结 而 抽 制 į 則 走 指 档 弦 ス・ 故 或 正就 誰 30 13 防 怡 1 13 考 情 和 卡 す 去 音 崂 江 4-3 3 方 曲 7.2 精 自 谦 A 為 子 李 -13 既 威 献 * 详 귀호 13 動 察 3 -17 失 曲 為 果 谏 技 E, 谱 餘 7中 七 m3 * 写 3 孩 寸 赤 曰 17 :: 烈 静

あ 科 或

7. 對 目 偷 凼 作 벌 其 触 语 _ 慢 进 邳 平 ع ュ 其 语 一家 73 83 琴 址 亦 中 往 113 Ξ ٠-١ 插 : 有 浅 结 徭 規 往 從 得 份 勾 崩 拒 從 段 徭 专 ż 其 = -粗 杉 牨 > 学 · · 浔 * 而 少息多 至 其 1: ij 3. 多 曲 方 疾 為 意 中 图 徐 = 而 分 而 护 11: 成 14: 7.

又 : 12 Ξ. 15 间 勾 4 先 雨 74 少息

方 有道 猛 122 其直 音科 遺音 接後 九好 强 赵 李 4.3 凌 邺 清例 以却不失其度自 载 41 灰 南 Œ 13 灰 住 個 13 两 古 行静 た 征慢人系從军至 歌 有 廖 猛 港 断 赵 少兒 弹 而溪 搖 ス 伙 ~ 差生 3 3 ~3 间 倭 得 記 意 供 勾 į 組 35 弘 ナ 3 wz 多 接 87 Fi 中 7: 段 一樣人 俠 沒 طد 有 30 而 該 其 34 43 古 A4 1. X 灰 120 信 老 脉 おっち h 经 323 络 相 至 冲 好 1 俊 壮 琴 柏 姚 長

斗 琴 到 月 水卡 連 而 贵 ほ 男 按其 ŧ. 則 方 習する 7. が 1-_ 遇 蒋 语 龄 精 炒金品 np 達 果 传 既 TOIT 中 终 5. 北 持 浔 初 一整 1 ill 谓 心契意悟 古 此 凼 及 運 m12 3. 谱 成 則 其 一段 ž Ď 13 14 I セカ 精 多自 pre 李 专 冝 劝 則一也 ほ 天 林 详 2 為學 相 一段 缓 致 戒 以子妆俗 产 4 7. 食る 大抵 自 大 绅 子 弦 0 131 细 渝数 神 可 稜 利 弘

寸

m

貼

後季覧子其母或馬

宫一教賞-一上間弦 慢商 慢角 轉弦字派 無媒 例 離憂 便) 清 Ŧ 111 商 王清 側楚 泉鸣 琴 调 鍾

黄门士隐士儒士明道 宮食○黄鐘○徳士禄 ○角~~道士操 五 商。一。隐士操 松~~ 儒士操 羽一一一一首門探 士 操 區 始 岩 始夫子養性 始仗義製琴以養徳 始東方朔蒙龍以頌君德 士德士此五者 軒 許由樂志以自 報 運 清调 神以樂道 ンス 致 吳调 雅 治 妈 稱 聖人 水 火 金相 土相 木 相 相 相

ŧ

西

麓堂琴仗

卷弟

w

有 採 採 3 啊 桕 IA. 宜 風 极 ih ريحر 飛 宜州 高 72 ū 琴 ż ł 曲 讽 黄 往 儒 门 士 士 + 弦 弹 挨 大 林洪清 法 雅 青田 聖 社 一名下外好 池 世 ì ż 音业领 加色湾 琴 + 士

131

核 加 四 j. 上三 上一 九 弦 纮 タナー合五五 上五 × 弦 上往大八合一 五 上 1 四 结 大九合 三上二弦 _ ナ

上 九合五

E

指

孟

子

林

因 食

7

士 15

. . 3

為 指 指

指

中

指 核

力 琴

2 E

用

左

主題 歷方是也弟 日

子公

方食指動

中是 曰

بطير

中 喜 み: 弟

指

亦

日将

指

春

= 回

指

亦 齊

指

秋 Z

传

曰 神

郊 子 大

琴 壇十友

秋

将

专

丹原

求

指

执

也四世

指

亦 传

日 Ð

毒

名 指

指孟

子

1 泉

有

专

2 马车

3

指

层 指

石 茅四

绵 軫 卖 山 王

琴薦

水

结

宴軫

琴床

琴匣 绒 剅

而

信非疾痛害了

少少是

也 白

古

谱食指

六

h

中

指 7

2

た 琴聲九三一口 委 皆 用 指譜 用 大 指

法 弟 散 خ

= 松雲嵐 田 按 Ξ 4 曰 人 泛 D 汪

芝

编

輯

西麓堂琴統卷第五

在 113 内 向 41-松 3} 指 核 主 在皆谓 波 內 大 弦 渭 4]-指 弦 谓 发 向 2 计打 摘 3 弦 3]-光 向 剔 谓 极 内 南 ż 核 被法 其 謂 内 挑 语 な 內 ラ際 19 内 雅晚 弦 老 內 官 内 1H 打 ż 弦 妆 勾 谱 殊 谓 柱 四 4 当 1 指 ある 抹 谓 名

抬 中 ÷

指

向

托 有

指索也高山左中指索也下水左与名指索也 月左云名指索也大风左大指念也青室左食 手勢所家本出蔡氏五弄曹郡趙邪利所修也 天右六指家也地右食指象也日左中指象也 日大巨指者言為指言最大子也

四 三日中将指者言其居四指了中也 二日食預指子言其可以就食於口也 日名李名指少取盖子两谓李名云指也

五日禁禁指者言其各两用直而不動也

左手用指圖

中指语作中

食指持作人 大指诗作六-

禁指禁者不動也 名指谱作力

宫調曲譜

古意

あべら下 警報一卷等与當大小下 祭 童十一三雪方盖上八上番上大概未上发下十 **与監督的自知可為自到的人下答** 塔塔西巴与塔西塔西巴与面 眼片下壁巴 从而三与外色越与省二十 起北四 与热

西麓堂琴统卷第六

飲雲嵐山人汪 芝偏輯

烧去了 萄疫也燥老煙之一 菊老 那六下遊之一 萄 於六 為外立艺 尚 者三年 杜之 · 七 菊 花 塔老

八十下然己羅松之的字 六九色でっ下於己雅道 西口は男上九木ご上八上木と上七次心上七复丁生木ご 整寫男的男的為国男母以下,管童

言周 新四日

每萬時對北原冷上八届三十五時

俯楔吟

西麓堂琴統

上六下結十卷四世六下衛出与衛衛之其句差

西约十一等 清流衛 等為 等 高 等

等等可用恋儿**・芹六五四酱·整

母燈經聽 三對對望回 立 盤 由 世 口

益己尚五六對越衛先老五面三為 超与有止去病, 整五与監治上的 **萄煙似里方塔子整查對監督藝知七** 生九至语雕梁第五笔与於第五卷 去, 到清等首為於省上省方等待 整卷三卷華整整弘十生末二九地管剪 五五首燈四百多艺与处蓝与起山下自 八鷗浴精沒盆了第一面色芍鱼瓷菜

塩月萄鑑萄鑑萄鑑鍋衛衛七上七八 益自四层芍篇三芍茶歌正曲 与花は此一前今花准箔為五六為茶 **笃茜對對對可管類上對 用少自** 剪燈酱 与监鑑剪燈節衛物七上七八 上十三个一教聽院落盆芍省三年 當姓 先於等為為七日七前今日可处人一一一一 天然, 等陰管四止十人為 雁曲為曲

与七鹭暨苗瞪男为七潭為聽剪葵

(三) 与族省三下七上六下与秦色等電報等

陽春白雪曲彌高而和彌寡晉師曠乃 琴奏陽春白雪之曲宋王對楚襄力 張華博物表云天帝使素女鼓五弦之 更以七位今宫商制二曲云

鹿衛註

剪棒了立剪棒口港上四五七药烟本 艺一行此八三等些首燈花上八上并於 社大 对十三四等過清、回當於十等苗 楚上四下本紀方聽立雪極聽可監到 ()對甚對若省下衛衛狗子等等 は無經吃的監判七衛籍勘監約七

萱回五立管虽故也野雪杯九主莺四 母忿绝鑑剪鑑益對曲對等一時 立經為世四处一些前經對海與上

為等等等等给 選告送留以格

结到结签与三特与益供而三止的

竹生, 芭色瓷鑑萄艺丁萄艺与二丁

省 后四 写四 等三 与二 丁 言。 為 四

省馬田民与三五等怒等四等等签

中和今中和今中和今

變,下七 応尺 六五 警荷 劉甸 五 藍 知 芭蕾 甸 盡 幸 營 签 草 錄 芘 上 六下 草 達

字八篇五层与篇三芍墓是。 網管下十分上,自写篇鑑好以慢上面了自鑑的经验的有写篇鑑好以慢上面了自鑑的的自言,然简简显示,四节自简赞。

世籍堂芍陰論;卷萬勺野此十生。

与三山紫北松菜至弗工紫松小等

> 這可四五吳而三勻三寸与等至B 當可也對一二三等等四五层与四等 等可也對一二三等等可四五层与 以等攝。是例情竹萬頃人等些是是 世界不愈勻也雖不愈勻也也不可等 是明本愈勻也也不過一個也可等 是明本愈勻也也

於應響隻萬云零首是W上三下·它首 些此下谁然上五六人属的人是了题是谁是八分子 三經等等等也以多世以与势力 九四立三些些与与替性能為事些 姓以 \$中当三時舊衛替井如多 12年11省《禮萬對智卷世民對對

愛首徒中醫豬与每哥婚中題与 芝醬五四醬為句上四下老琵琶去 知七上四下全下五響知楚響立七六雪 **楚思立經經過七萬差立聽節題為** 智智哲學三個三智禮等題 は醫課龍七自動破破ノ 雪雲半 三 层野以外大茶一種養難い五六篇幸品 随自四審自四月 等三野六月上苗 七上四下母話聽立起了聽古黃題為 超写二三四三 与二三 赞是

> 須萱副, 德惠兰, 嚴監向五案士 苗。,盡送向五對身向為一等 警罪是八<u>幽</u>鳥嚶嚶管, 警与院药 **堂甸,可送鹫匀四上七八昌野益匀** 然, 等些可給當止十八五四下, 普為 七上六下七一六七六六二五八卷子金 可多整華龍野等藝先等對好好一句 在 经第一公 燒 首人吃 立 经已代为经及尚经了

也每七辈上八能笔立些誓立一一一 **對對對當對對新句, 雙立前然**

整罪是一首重額栗遭對些芍也下 萬衛村 芍野心的一 三层与势力 為与よい母花等立向五盤瓷、等 **爸芍程中野對海自對程主祭荷對** 清堂芍ち·楚芭风绿野鄉華萬云

是意然上十年·去比时下处西与生生

(三)白貢丘園醬兰口萄衛町下等力 為三能管岂与對止十合西合止九司為 向 三下北 益 對 智 等 甚 展 對 對 首 式 管衛您可回您会衛海樂員池等去 楚巴行吟自通艺六七绮奚黄立下人 英句二行上圖達了警衛獨屬是一一一 九七六松正的四上七八松正了十三篇经婚為 羅。一与益益世也 与与這是马十一 簽處田安車不拜高於与者三年禁死 **爸商民绮绮梦上十一世绮绝艺与** 可對為勾上十八百花主笔也向五九八 六下一等選等送過清些芍貓芒納五 心的立描三层与益,等智,在五萬一五 下上生生的超五音等等新衛為其為 三篇對對七一等立首然對十七六 朝台七替上十八号經卷立島 上九中芍

董向五层等篇·三芍葵异·止納古衛門五层等為一三世門 三鹭八世的一大野山村 三世 三鹭的 八世子 电子管 医四芍香二四五男五香 《四方管等四芍香二四五男五香《四方管等四芍香香河南葡萄山八九花元;等

見;樂其神也我雅闻;足の領勘都怯使人不知有纤维角;足の領勘都怯使人不知有纤激貧勵薄有古逸民;風星曲沖れ干

軍王鳳聘之不起名狼天下昔人謂其

西漢鄭子真隐居谷口躬耕乐道大将

○解后剪四五绮茜勻四可五绮茜、比橋進履

燈對蕩光勻四錔屬萄燈者三午节自可對送附至①打期為光而錔蟲萄可營送額也於1200分期

菊,為真也青六萄茶品以上 方六

青六首翁萄北大省面向萄北大下翁

七言六草益一卷四點質麵一一一

梅花三弄接足考帝者師感而作此語侯遇黃石公進發记指接一編書曰

三四品

一卷芍三篇

中萄萄萄六七

ナ下七庆五ヶ館尚五喜望島野上大村にお、蓝五炊き五京五春五日

楼益或智自四益以上大為城十上智自

四益過世口器四十十五萬四恭四長

七句劉、母子管与三篇中萄篇首母子管五六篇中有等等在此六十

董·本三作荷等蓝甸目甸西等蓝六简四目业艺·沙三号·人国碧霄眷撒茜雪四写业艺·沙三号·人国碧霄眷撒茜雪四至四花六驾艺雪四五可艺写三艺·华雪四耳艺奇艺·等福马丁益·作

望茂与·八六智艺丁智艺四**聲斯**行

雲, 竹笠對然, 下写四可愁對愁

萄獨三可益軍四當四花六智怒雪

四五可签笃三四可正鑑五月轉西

五可它写三四可止悉的清霄雜風為三可電原四回四天六等窓写四八智亦等窓等原本智四可方等等到四五可亦与黑图四五可亦与三四百倍的聲數行雲

爆共三药爆马共口药增上四七艺自

色的上四圈艺到巷上四中艺到巷省三下

醫醫器,醫獨了四等案,醫羅羅。愈子醫的葡萄素与中國力量與方面的

を全でき亡を等立尺にありょへ。 コカ国を必ぎ立首を全でき立首 老出をは、ま国をは、であるを対 老出をは、まるをは、は、まるをは、なるをは、なるをは、なるをは、なるをは、なるをは、なるのである 三四国金の風廉梅花羹を高麗エ 三四国金の風廉梅花羹を高麗エ 三四国金の風廉梅花羹を高麗エ

「九六」、經五禁、知回一等失一

西麓堂琴纹卷第六 極世慕王子献皆遇诗室因请吹下药益一节

西養堂琴统卷第七 編輯

宫調曲谱

徳上十八本九治は下立建築は上六で日教衛衛其衛院上十八衛総十二衛を立衛衛衛

這時約四萬衛衛副 年月·三野芝和台

後寒将

智三岁三寸堂岂与三四酋民为四苗《小三芍艺》(1915年二芍梦·名芍酱新萄鹭等)。 野馬 医尿口管上

意甸四五简茜葡五六季·光花·葡萄二董四五岁四三哥者 五层与清三哥者 五层与二三哥盆回五岁而三哥者 五层与二三哥盆阿耳五层河 医四分二三哥第四耳五层河 医四分二三甲第

為對花了盆苗指對七上八上母共。一一色葉可窓井自花了大公。為對對對色素可器是可容是

菊七上六下马共三首可控,六首第

鱼此处三二卷写答查驾 三与音答

清菊舟老香等等前為萬昔為此上寫 三芍蓉是上國折丹桂萬自童主等 三芍蓉是上國折丹桂萬自童主等 三芍蓉是上國折丹桂萬自童主等 芝下凡可茂(回宴廣寒/) 智茂,生育

剪可能音乐剪鑑者三作類獨七上五七

勞非 马聽也首題 当題獨知製

芍上六下与花此下分七尺六日七十卷金芍盖○舞霓裳翁七舟芍上六下与

力至五聲音樂章整餐野公日對公

您老有六足多 灰煜題向劉楊勾写

使人神吳飛越若騎黃楊凌倒景浮游曲竟高遠有飄然隨步緊清之想聽言

流觞 市约清都十上也

三萬至巨振眼下八芍苗菏上元清叶十二芍苗至山雁如野花四芍苗河上,庆雁而三村是柳州的湖南大风南六下六寺艺商艺舟是柳州的湖南大河南南北河湖南州的社里、首楼是州州的城的社里、首楼是《西西西域》,与国新港度《南州的城的社里、首楼度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,与国新港度《西楼》,

永和清賢修與奈亭京真於建之與將

等上き 在七人等芸四等益司四島

歹想見矣 安千載復人遂有此曲江左之風喜祭

益四芍益○萬崙截葉蓋到可五以益音表之芍器十分之方為為四芍之為四三八十分之子為四三八十分之子為四三八十分之子為四三八十分之子,是四三芍之。一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种

_

新獎馬·首鑒下前可磨葵与上六下 並一到頻發並二 萄妈一本煙透透 密至萬一太禮長 意盖四冬甸五類為 当芍陸檀色萬福 三芍唇下圣句 可向華岳新四些四萬云醬四些四 上外上班上 一二二時一三 一點主點 "四霞起星峰艺猫 是下艺 到民 灰 五绮莲多民匠四三野艺工师一三野

慈美与刊七以下 与军葵立言首祭 電,衛立是 西可立自所五向可 族才六對芸 g三年長 色五晴嵐積翠 可言作正 管者長已 房屋凝紫剪盆 正度、智正度テノ節可正度ノ智 省三下ノ始可止境ノ省可見上樓長 ノ等然等然等為可正使ノ貧正常

> 您可接礼你上您等可然上十可然 其六 日六七山·丁萄煙·六萄您·丁与三 禁句"六下就》六首然"六节自然实 悉罪花六衛堂甚對大花合六對芸 获 二六 首然 化磷属思登為 英立 当 自立向可沒 + 然也 萄可沒其色 者下立 竹堂 艺 省 立 下 西 回 可 立 奠立 首然前耳然有尿而三時甚

与篇三芍葵里。正 無 **芍養尽三芍養羅ノ益芍益与四尽 替六差四与等益自立替六尾五与** 芒衛者工作艺图尼庆五智艺图层后 警恋前密送剪送时以板衣娘啸 · 草だ》六 草 慈 高 菜 中 对 溪 中 上 七 公 四三芍芝与四芍若三二芍芝与五

五差言,卷芍芹茶四串一五葉,下产六一一長漢新棟与层与足者下下景果弟

为国六龟压五十届三墨自可勺管。 到压六蟹恕鍪为国六压六蟹恕。蛋等糜五;振中①业确鸣琴丿錾 等糜五;振中②业确鸣琴丿錾

展子首整一章 前耳惡四必流感沸苗

首然以下、首然下、英菊省だ六首然

此南 水·根探得少以意送~可也

六尼马上八首禁管恋苗可然於此以 您前可然花六梅艺鑑 剪卷 三等言心為尊茂當其六智送祭与 四三查与三届三等煙工差与三届 **İ慈尼上好以大食六日 黃然足到此四** 無到六尺六尺寸

一次大大 四獨計監查知了院六足力計奏等 三一一等型少月等提六等想愛氏五

世 的 芸 對 整 整 在 大 對 · 艺 生 六替方艺堡与四烟哥首遇省回花 与四姓登马 計姓五芝等建艺雪芹 可然您恐苟可然為若衛萬對曲對 六萬可慈江了下密苗可怒上八方怒苗 お三年ノ節可正だノ節可作正だノ目 の上、た六首然足,的山、四ノ省上管 驾业榜二作·· 對此回可也以下作花

> 釜六 旬六於道有可於道若三回姓此 **自压四层三季芒等經經濟面三** 六對芝叁四自四燈艺前可姓的下 足質也立足為也法足替望芸質花 可樂好於為可然此葵空尚可花 三日中勤李甸可立今日下終了上十念苗 **苛趁查与四益到黃卷花六足可變**

彗聖艺督花六野艺签自四衛對签 萱花氏六萱花足上六七条八一花六尺 六替芸章至結三并巷查自四五益 答 民止玩於花六 黃悉民止四五定六 寸 然了上十定六首然於此以是大二人 想足马上二 杰 莊六 足對量送暫芹 八上去荒片大品的艺艺等意事知五百 三野芝生自居四层三野芝七堂 **苟可俊;荷与四可登;董与四**后

首然だ六足 马上、荀禁苦萄艺, 等 **首签当签だ六足当签美与河經会** 竹下野马上十篇三野艺登七马上然花 **對越描三层三野芝生三萬野心艺** 签首為以下於於人民 首然經改前 芝對茂六對芝生自四以北於當至萬 **墾蜀計塩煙六前雲足上四五太岸六** 色并些愛你了萬篇三并是查自四 芸者三年衛花六智弘養庆老三十二 民藝甸查等意計差艺時甚立等替 七月九聖世四十一世紀八五年三聖世四十 而三為其止(七) 与管털動語三与於 第二年 等地は下族足首艺类 与だ大 然少日 看到想師到四可想立首學 六足暫煙芸替花六年心艺人人 可禁芯舒艺少目以花六尾狗三四别

守養等等品品 三奎与三阿三特主教,蔡庆五四三奎与三阿三

所属云 鄉縣盖遠引了士抱道不偶沉将 鱼紫縣盖遠引了士抱道不偶沉将 會觀載记所稱河向雜弄二十一中有

西蘇堂琴依卷第 級雲嵐山人汪 芝 编輯

高湖曲谱

葡萄您番上八回了下九三點完點此~ ほ 艺箭為三年艺热節萄心好上前食热野 商意大古

竹葵·· 鏡 十二時十十十十十二萬 衛院者六山 荷葡萄萄生世 当野野的 **些事与愈越与婚妈药药葡萄粮**

天風環环

自然中勤您等當七一九立益 光等盆

だり下半绝到り中心為り下发到人会為力 甸為向十旬九於猛下十四等為為 大才中芍鱼對七葵花下*芍鱼衛七塔 共口角池下十二芸對四年到沿鐵門

到奸益自四别尽约三然對六七勾

等高為根子の去 い五 四 m + + 与 (一)ノ を

药也。正芍鱼下人生二芍生与盆下上三 **死六五与居哲四劉足及五於与於**

於 与 与 四 热 為 持 中 拉 您 等 等 与三与+為是与二野与二可给与 海上十 到了含第一下十 四 与 三 於 与 省三下

下上三二十一二合替河与雪為与上十马 **一封新舟大整百九十九立陸生四** 為為幸婦有 池下六下無煙節江西六下方 篇為北以省四世与獨艺對為自北

与於。正網 る中心与绝人与野野三野尾自立島

一只神超六分

> 与是山野山市一层与是国达·巴普·拉 等高等新篇繁的是第二四十五 等高等新篇繁的是第二四十五 注《四叶·哈奇丁兰(五号/1·布西 注》:等是特质度。

萬药七对比拉 庆左左播比五美 自為中 与 等能源与筍〇重益与者···· 益野為 **益自四衛整向為近丁三野衛衛衛 釘聽 与 到下 劉獨左始下九 与 替下九 与** 与中上七起前衛然衛中上六院塔与衛 艺能庆智衛恐智地立六前機為 四等益為也益等也為之是六足勢

哲野萄管哲野好以及野哲野以上 對為您勤您為 立六寺對北西 然獨然對為下十三前對十一等四 可下十 其免咎与者三下处与十年 根六叶与合 **對四国京十一艺論六統回婚はす下己** 越特替\$ 等野上十等野雪上下下写蓝 在野草尾知七野牛等勤智下+一等

為にろ立だ合六野る中已,だ六勤慈

四与於正納

系數索神遊太 虚主表 致後人做 而你 昔黃帝受至色於崆峒子悟性尼形

快

等十時益整四屋七月上寺展ノ鹤五 **国詩直給五結五台野為尽始五時** 一一些對越层董出地以巧勉為到的 白雪

萄門的可此外又慈善甚對四十為等 \$ 是也為七绝對能到七十四對益 益三 与些民业与民 的折好聲差弟 音等 司最為對為清上引等了 はり下绝七萬空与七替共下は一绝七 至以上七有绮葵五葵萬至之有特 **等結三与三四劉特生的可五尽结** 松氏六往尽為為五等於四等等。

上十八極 7 笔符等打中4面 4上中等当营的第二人,花韵世替曾四花鹤四葡萄华等简新于岛笔向等堂面于三世华高智新于岛等向等堂面于三世华高智新于岛等向等堂面于三世华高兴的大岛大岛大岛等的

京说具見上 "雪宝"等是明画房商也始製之的雪珠琅;音具调画房商也始製之古传陽春白雪皆接為一曲殊不弘陽三芍度四等符至"四三四五芍造"二三四茶的清音"花"到三四五芍造"一二四茶,一种"小"雪宝香、

飛電吟

為けばず茶ノ鲻五层勺四三芍茶四点,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,有量的1000mm,可以有量的1000mm,可以有量的1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种10000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以是一种1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以10000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以1000mm,可以10000mm,可以1000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10000mm,可以10

笃於此網

電角管盤齒對蓝马(*+下誓西勺垫等+看 不養等 1 一等的 1 一等

驾平与三耳, 卷西等過 過去當六 蕃勉, 等三野對益為中与對面上 以收与可您好去其各对去為主些 到舊對些回左論 青笔三野等益 知· 警三自營 一等可始 B 与营 三,中芍您笃塔益芍猪签等翁益芍 到·爸芸爸芸智恋苍女, 內立·等

特数にる上品管下、控的台上七月香時 · 一艺衛您諡申与盆獨您篇下十四的 怒這爸苗然您對然這些国六 到时 佐四後·九行上以以己一台(回於一首) 马步警筠完西等西部与四盤每步 您勤势七上七人艺 为婚中勤的松的 **爸回五島苗上族式悉北奈角芯村下** は為上、五人的五句士其合约上

篷芍 管華 与 信我 与 信 雪 目 四 憲 给

竹艺作等對四花絕對盆對為為污 為意對已与等一切以中人在合六等苗 不 坐 与 坐 等 与 些 於 与 是 沟 三 四一件 十時二十五萬野為劉可野の申山其弗 →野萄テルーラ上ち下トれ戻ちまえ上八上

六衛七月上花合六篇下十五萬三萬云 上九時為上九七本又九四篇三当九四时为上九姓為上九九十三 八片合六等下小山茂(三野苗)省三下药 菊雁為九萬下小地 与特也好上於合 りゅらせ、旅下れへるる、庆旅遊島よせきよう 查下管四芍鱼萬与约卡為十与為 六對武弗工怒与益誓与生与智品 四上八九二三等蓝點為清二八十一年合

七中己与答了旨だ、六四与於正綱

是四野為上七八益八半复藝巷工弗一不 能警野七品一然了难一位等的 四络好茶角 签芍益。并有作等夠當五經也一時一日上 對於好以花六衛望送替与三月主等 自場以一套三萬云落當下·禮与差与 与居養於下萬勢意与勢到四萬 **能与三四萬芍樣,爸也對然日鸟** 与一二當上六十為上六十 自衛子警竟 管艺院签《五·管曲与写能笔艺 · 萬五萬工樣一萬是以豆丁萬工樣 **西門的哲与出口芍药三四五多時** 益經經經世四對為上七為主些其势 立主整無签角五音經典剪丁二些 特哲与**国**写等雙時始上八三等蓋職 丁堡盆下三芍生与三届五三二章 ·三芍坐劉自四衛然禮篇下上三芍

對為於六為您将二三為三二年於

芍签衛沟英老和丁管也對院 世門芍學質四至可志獨五五面 三方警匠上七八能警萨第二上五六马 七八日多遊野野夢一時野陰 芍智七八生替立等与冬一芍等 華かけ下經時馬下以本其〇卷与為麗 芍等替马士如十下等特马格与止十八 省三年

六智艺犀与哲四五上十八花六智艺 り下十等一些特等下水和其一一一些 **绉越野绉益雞省三下 沒 等 舊 詩 對 雪** 并向您每恨·下花六替《篇恨·下蓝 約其本為七丁遊職有给經前然 **警芍等替堂向七马上五一,警苗等到** 与好上六為立四 与写勉 三 三 与 与 立 **萱甸了馬九高益与十二年益芍药** 題動雪句,三去獨五十四五去句雪

智二号· 凡六五·· 前热等的立向上、 **花六衛為海川下十萬對西野上十二點** テエ八經己九三又上七八十二 雅ノ 人間だ下省六 點上十二 遊對 茜五 层 等 衛 型 巴 餐 管 与层 也 当日 四大花 六 的十 上十二點記了上前合任於上六分上上

見我乃付了微於四見志爲 送丹春潮拍很东己了功成身忍好 鶴鸣九郎

范蠡霸越平吳因托五湖之游見煙窩

素線最對三可等益對西對六可方 鼻蓋至弗工袋五長上八上芍葡 这 七鉛卷司六尺六對禁止一刷羽平 **爸五四旬苍斧六五四旬茶四芍蓝** 一起遠遥漢ノ给益给然知益等禁

萄芸(八)喬松樓月, 萄些者···· 封六

厌至符色蓝结蓝光篇花的六压六

蔗◆↑九四芍苗湾++芒笱芹◆片六芒笱芜四芍苗层笙叶□湾++苗苔桃室皆茁甸笠甸五璧岛管州室皆芸园至鹭岛管水室皆恋园东鹭岛管石篓灌苘五六窝吹号下芍层(€方喀

等回艺雪艺送野等与艺写三艺 管艺情六 正六篇差是六句是句具 压四等益,写二三可結三等差 英

到了上十二月一回答二十 走合上九六丁節 九引替帰果並等 七部艺六足勢 莹匠四三竹也,可三來 灰至芍也,正 音等送為芸四等 西居軍十二為自 四结益七篇花封六尺六绪然衛三

氣象盖得六義下比體放 寫人臣陈善纳诲文诚宛有都俞吁佛 毛敬仲作法指辞命意及做诸宵雅 高だ省六篇与禁正 納

> 商調曲譜 西麓堂琴統卷第九 敏雲嵐山人汪 芝 編輯

秋風神

艺物者三年送热苗您湖上可花六菊秋風二生時月日 · 合野質清質高清為者上八上四光 除谁料想古任今本典士艺丁哲艺学鉴三本一己"管写马· 1未上相权一京《人生私有也、其非上九相权一京《人生私有也、其非

篇だ者六品与禁止 想人 生能幾何

九月下三等為上九芹心三上 本事或已 成

□清る笛野れけ下等時以此所為 膠添吟

門杜九千萬對萬對四十十司喜然五 地五立 四首外的上十 艺尾写写光艺令已 七子上九門至然已有於里花婚校里眼下下去,给

西麓堂琴依卷第八

高三· 管三上七八萬雁鑑井 · 「衛七」

智思 三思 對六 届四 屋 展 過 可 怨 為五是六為悉盤園四六旬六天六 等篇 可益 等益七 与於為楚歌 **野野也与哲堂居药居四约屋四** 可也完矣五四對西居對起居好益

留五世獨也 為二片 禁馬煙煙 三三 本三双立了卖煙煙雪雪煙之六 姓流出面 三明以捏燒等獨七天色可開到七天 一億·子自志松二五古·二二二四個類 七八七本統還尾等短四立整品系 羅 三四立可 芭勢自四 野 禮知 花簪写四可煙遊也方勢回五短尽 二写起是正分绪茜者三年秦於十一日

> 写始愁等音卷马十一·那酱萬一丁酱 最飛八9自四盤簽約衛下九立ち答 楚下之立的好死六下八姓多省数上上体验已 當旅燒禁衛衛衛衛工五上馬統所等 芍也不写為前五之然 与人爱愁的 包衛上五六衛上五六 与衛上五六 地面 巴納一些野野野山非為馬二环上色對 上九一艺会校与為上大於左於一分聖行

等族登艺鉴五下十面等等於等也回錄色不四今交如暴洗後息生塵茶工等或第工審廳跨遊匠好的經下十 對四月是下到可言与二點登与益清 坐上十已与其艺河七经草也您跟下上 些一方五笔巴箔司尚·大吃的下、\$ **爸尚芝口九公与公马士与尽当** 等續篇 益之冷四上艺丁 都上的此七世 **釣覧治三ヶ舎及十八小生士出上八**

大花冷尘六芍庆尚五可陶瓷巨野巷西有高い三世下十四智简简繁五天五十卷四符智精艺节志智精写上、明陶瓷片整节凉瓷,充立葡萄品充富品产品的高势,有一个一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种

●萄海蓝松二上哲司艺艺艺艺的 自軍具 原房教 一名商歌

主伙难炊屋房今宵者 等之我馬 留五可智色」四苔鑑的方笔三芍 也五畸智、一百里美五半皮脂引 曾五可智、一百里美五半皮脂引 時主伙难炊屋房外當等近一面尚可恕。 時主伙难炊屋房外當等近一面尚可恕。 中主伙难炊屋房外富有等之私馬 時主伙难炊屋房外富有等之私馬 時主伙难炊屋房外富有等之私馬

四芒對四五;笔丟為芸獨五對耳+苗合對六司等丟為艺七齡芝對

四五五初六痛 東立片三千翁 京都可下 桑套 **约起**起 五為 艺茶 五色的松花的菜子也不是五色的松花花的菜子也不 共傳 结則 誓 立等 死對 芝對 苗亡 果尸 简美 药 ノノ当 六、竹 作品 ナ

些社会日對不芒成對四 当日 芭 良下九 田花 £, 177 七部 省二年前一 亞 雪点 当 告 告 十 **角要架**私 上八上艺物果花 芝耳花六五四约 北七 分 田標 デザ 有万个 等艺 智艺姿为 艺数 雪 Ł 艺 摘 芒旗 当? è 芒颜 1月上八芒 一 八米中(三)葡萄 一一二八上花 五 3 D荷也都京社工具与简查 六哲 禁湯 Ż 一等を表示 主 かりシャは 4. 為曲 人警也艺质

四葉不為之益于可者本音也必進氏不管不對其也見 艺不奎·六建则有 等 五 表 五 表 五 表 至 表 五 表 五 表 五 表 五 表 五 表 誓 日 灰立 進 見 禁立套 減 五 ナ

也五 明五势国勤,等整艺篇、 新台山 大學 中國 大學 中國 大學 中國 大學 中國 大學 中國 大學 中國 塞井达成五七卷七卷

西萄大

男子等 等

芝加

勢日越新六夫六十 葡日芒原 丁连与と 与下艺女圈 答也 **對每越州三作對《茂有药》** 共國 ă

考多汝本 だ六 与也 须 刁蓝目 京 与爸艺部七、 裁 2 无作商者以为一世年本也有四角大人看到五十年本人有四年年本日初世界之人 六面為田

到祭龄四七一为因为的七者 五時每日五次禁事势為芒湖 苦楚病 些地六時然比古的為大為日 鴁 一等·芒斯芒斯 若斯芒斯 若斯芒斯 若斯芒斯 若斯芒斯 古 每程垫也每程箱在, 方 芒斯 芒 等也与推答也六次等也势病 顏 結構替のさ 七、當日 艺质等也艺质垫心势 弟 子等 于等幸艺者等 芒质為田利程与典 人果 꿈 242 扫 替日季音等も P F. 及回 博也痛艺烈扫 # P 七直为死与我与 七樓攀横衛田舟 3 日药 cX给 大夫不為矣等也 誓 雷七時共传管 也勘 亡我忘初垫 多心性芒旗 葡萄疫金在さい金を葡日 艺田西東本在西北登日台 **翁田志東翁在七時世**

金書 元 古の 当十 元 古の 当十 本 本 当 を 本 本 は る は み よ こ と 本 が よ と と こ と も で ま か と と こ と も で ま か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か と か 七八六表艺田町五町何旬名 到京城京花·秦生等 節の笛を西の句 為答し記憶七拳 4 艺曲四 艺情 四五情 尚·甸、蜀秋 死艺皆为天庆! **给然** 压 新李桑斯五下卷系 茶·斯斯斯 EAL 系简 半七表五為 共四 可: 芒於艺成为京四点 七九五九五十篇四 **与大 匀** 可何 也茂其 杰·普·普· 東方天管也 芸 篇 ~ 签元六四立进向典艺也 每天七夜芒女 £ 下 与也差末五耳 新热(A) 六表为京為于五 品我艺曲 六松层、七見努有 表為考艺表 芒田 苗大 回点 染料 到《鉴》花日 光管也容像也是 老 芒田 鱼严 应是到 大七 : 李克 也對音句天為然 结成

総士七上六上与 慈能智 司的 於能

然七塔二寸塔与六七 よかよりなだでとむち

艺五經夠當於有男子等前衛芸笛

特勞猜查.五島以至爸爸野野上八十分自身四芍智四五十八十盆笆四艿苗岭山田登舒李葵菊绵**爸到达亚六节蓝

れた東上了 可也,一筒花。首六節与菜

人听语名

傷子例子作四也好學悼還矣信故

○节等商於一上村九萬元為於於三上東古吟

本

密尚着三年您的於六五六萬會您齒越獨然為可苦等等的人工大萬會您為可苦的

芍苗。今上九芍盐与三四月七子芍。今也盆丛等的芍酱艺。今上九都多,笔四

鹤岛双三笔四与他向街亡新松松的

〇, 芍雪与益雪 慈 酱 苍 蜀 可 苍 秀

院左与衛六七上六上院下七七事与仓

苦二萬为七十月为男,松葵幸花 菊だ者 五松 五七 菊花蜀 整篇墓位了下警遇,有麗葵如好工七了 萬云爸勤爸計到爸~~一花光七勤 写盖妈二三二丁七月以上"誓马的给 「衛等与ルナ下警盖等甚者三下野まけい 寶藝七勤整衛男 省衛花知中智吳 4 時限於英國今天之旋其曷為然 本然等 爸童 与 監 為 看 有 有 有 有 有 有 有 共口菊類屬岸五六芍葵屬花稔云 七萬有有好难以為共当有特易 蘭何傷勢男为七七日上老村下管勾 为七号 等是 与等是 国不採而佩於 与与野院等了,到為母士松也下一、 四局十二二急塩十二十卷四寸鱼場物 查字向查立查十一管已到芍约与

到可鑑到二三屈四等越監治三為民質四當庆五四三二為民向五男

登納此到氏六旬也到六氏六足药

萱哥·管議者最仍霜雪買買/ 写完管清楚等

為恨下一直對送者三下對清蓮對對回

加上後三十艺些為為聖甸司二日北

下五六卷七 菊卷〇子如不傷特易煙煙的工艺节提本經,華勢時時間也

六可花筍艺筍六可花筍可花筍六

戻雇与主笔繁~ァノ筒だ省六筒与 等為艾篋ョャト四与登与四十芸匠 等為芬符留五篇为芸□·当智慧 整新艺篋ョャト四与登与四十芸匠 等为芳篇五篇为芸□·当特篇向 董等之篋ョャト四与登台 金等方法□《中国》

禁止曲

资与写点,天不得其所适逢九州年所打展盖威大不得其所适逢九州年并有云阶行春时之典泉卉伍猪賢聖混嘆曰紫色, 羊也典泉卉伍猪賢聖混驳日的农务。 退晚谷見出属獨茂

氨苯氏六五氨芸昌甸五六鸟国氏芍二丁层与丁层岛回五六国氏六

三可芝為准十五天等為上十四十二下

四芍益。至〇笔萬云證药筠菴三弗五六到芹六箌艺。氏六五箌艺。居六五箌艺。居六五箌艺、高向氢於5节二寸层匀寸层图,篇向氢於5节二寸层匀寸层图,篇句。

不笔药等十下九恋萄怨查笔艺勤艺

送蜀向五六易国氏六葡艺氏六五〇八萬向五六国氏六葡艺氏六五篇《学年》下十一堂向立耳志等不料·西层管间下十一堂向立耳志等不料·西层管向录耳志患云管药容附凯霸立堂向录耳志患云管药容附凯霸立

省六萬一度正細

子設教杏壇之意而被文法歌馬文中子教授河汾潜德弗耀述孔

為 若獨勾笔也其獨的其也為發七

三句七绝上十日蓮登到六鎮上十日華

副向五六国圧六勧茂ノ茂六五向

肯元 前衛衛男 等四等待 引工品 与 於心上對三對 遊對 遊對 遊對 上八件對了各替八十下勢艺二旬上事發 京標卷港下七六 下八夏 当 丁 禁三 卷卷 西麓堂琴统卷弟十

飲雲嵐山人汪 芝 編輯

高調曲譜 鷗鳴忘機

一六落陰對對四五上八上對電盆恣查 \$ 1 5 L 1 4 西下十四 与 對上八上 起 g 下九 越對萄衛務為卷·六 寺養施下七六 **药為光旬為努男大多卷四對為北四** 下十四等為大艺用等遊野遊對遊野 二马二与食写(三)益与者工作益等益与 五上半与包益對為類於下八六節時

> 与禁。丘網 上引上的合然三人的三些的地震六件

○ 芍层四勺层部 無死六勺层面

(三萬一本首長楚華也菊筠上五六马 药上九蓝 展 药三月九七百 蕨 药九红化了下蕨 新兰·芍為日上十為日上十句為芍含 五层与可层甸达章岛尼六可為十

一番 華總自圖一自四當施益劳起 為益島 芍楚立四 芍為七 島甸五男 与二哥 后五三 為 先到 与四 男 氏 也自回 自到于警特马持先马 六号上落后以行下到四十四笔三重 · **芸然の国六角国六星、経為上る** 其一前燒的 見處長 清德 的整 亡

総警司約4月愁·警司六七鐘马 荷彎马共·荷彎马共·若跨對大· 舊然警西」4年前签为七鐘马共。 整不懂前錯卒率西弗不籗持貧銷 四羹茀工釜前錯率率而弗工差持貧銷 為:三芍蕃·施自岛自四·小昌与 上、洗压自四三芍元马勺均多跨

共口案主然智甸六類易苦口提於

笱だ六쫰苍四芍茂山 蛐岛凡六五四芍荒9四五岛向五六

短清

与 6.1 + 知事 " 6.2 等 5.1 年 5.2 年 6.2
回衛到勢十萬四下,野對大了上与然

長側

查向《卷芍葡萄尺主六葡萄七次整面《卷芍管》,三芍管①/葡萄萄萄香管四周园鳌兰即"坚芍二寸剪主皆四周园鳌兰即""坚芍二寸剪主皆西以收鉴主替兮岭"《卷寄芍管局和经收鉴主替兮岭"《卷寄芍管局

對禁心月七、野马八十七以北如是心野 H在以其, 為五层与,五四与禁四与 一艺龄 半年艺等野龄 马马当一 **雪哥哥**层 篇 1 六種山外与蓝子姿能查以的工艺 四月七八篇 上七年於 イ芸 不三差世如此時与為 立些跨替省下蓝等 中与替少自己苦苦苦

芍药勢与二马立与二,大马吐。 与三面三结您或萬与對十马世已 回到可五·六花六八,等等勤智花·幸 芍药豆对上塩 二笔写层的上六芍 四等自甸可甸五六馬面三二。自 〇八芍二 与 也此六五 新卷卷五 三茶篇是十下智与可益為生品 于答 短

> 庆五笔 益 芍 益 高 甸 五 · 六 · 徒 到六可答益益萬句五六七·¥到下 (三萬一不松与於以上前十二天下七六与茶 绝等等写生,甚合野甚其野野養羅 為下、管勤翁落一到 等 与 酱 藍經 爸芍翁·+ 自它翁於五鈴菊六·辛菊 立管与丁杏 然菊為·马丁公夏 压四 自過到圖 下八ヨ 当 一四分前九河 泃 ÷ W

等等写以中与展勤与二章马替到 瑟品島·碧与民島有(五)/對六架 六尾三門工想立 它勤想洒聽四馬妈 与可以对答当下一约上一直写作工住茶 **管芍居站二丁小沒為電特哲与国** 三西芍屋自玄輝;五 主 三野四野 三幸吧下五三芍樣上四五 四芍四為萬苗也事六足七马上也多 西芍四當吗上

下十一堂四上人与勾替四月三芍药丛·*等等等、新工管芍堂苦节四月二十一芍药二种芍红竹等等与男与二上十个马吐。一芍药红竹等等的男与二上十个马吐。一芍药红竹等等,是一种黄芩,是一种黄芩,是一种黄芩,是一种

例/蘑萄膏===芹葉二勺蓋鈣蘆鈣三野的岛出。= 野雪白世四野雪百萬三野雪高舊寶寶三聲時世世野時間為舊葉:六崎繁三章三聲時世世野時為舊華樂:六崎繁三章四萬安等三點一時的五寶四十二時數一十二時報。||一一

於 巴 与 愁 果。正 リ六小人等 与其人的楚衛等 至三 可西芍爱为古然等楚四衛可。正院 开也沒 長清短清長側经例 可暇暖盖古今而傅九弄若遊春活 女处姐之作品魏法 居私思坐然去於察色通此四曲 人让之 二品 乡的 本松中教亦作 為茶 久都晴英回花 中部 你沒為

南北野之四政千載之成九數故知其作於旅在妄转為表

(一)一翰秋色於此了,本十七下十首之也可有為各人也可以是有為人為其一一一時一一一時一一一一時一一一一時一一一時秋色的一個一時秋色的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的

當到上六下為七上五六支經子終知為

自四劉首長 為蓝面五 立篇花六写

自药费图与二二十马音绝芍等雕等还独五等四等为等的五特四十号上经含物四五特四十号生经营四五特四十号生经营四五中号上经含物四五中等当等的一种出来,一只跨是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

整艺萄萄 酒論 三篇是下十對前為上十盤立等品戶与之進方不至青我之故 另子明書 智花六均益 与益与 芭生的 芭知 一番できかちままかする 益差於原五等四野二月三萬 面尊 **甸理卷芍益芍丁益为约十十竹四五** 芍益岛為士到六七十号于下七爸药 菊翁菊七十年 月多下七六五卷為益品 色鸣琴遣典節 回清宵鮮追為對苦苦當立苗恐艺 五望虽管与盆挖查,管益笃绮堂 ¢ 心色等些等極六智芸於十天 去号雜 笔艺獨艺短四芍些约城權學引自用其身子 # 草草 真如会作簡另 五六七年男力下入笔 ÷

甸五上午日益向篇;等自岛苟五芍八游筠、五芍、治药药、五芍、苍草岛苗盆葡萄花等节六等五芍、绵苔、芍,等苍溪芍六等苦河,有,等一种,等,等一种,有

雪窓夜

16

坐了四·+局芍勉匈五蛰蜀芍窟窗些与丁登亚①飛鴻雪邸趁与者=f

可論习卷色勢等為益為に引ょうち

学院的五案的描三对管四对管工的营营工程四等的 1 三年世四等的 1 三年的四年的 1 三年的四年的 1 三年的 1 三

下管马芍管質所姓雖下於芍二丁 萬品 二与 事 警警野野鱼 自一時江 六七月上 六七年七笔道溪芍五绮葵 (c) 影亂飛花势七·阿以下也為您句 与 主丁 芭 為 如 一 行 如 一 卷 品 与 益 剪 聖卷苗五层与好士马科警特拉 些句:好此七卷的艺品药色的五上人

智与越衛為上內上於醫男並·莫与 **管芸甸热章五·管四野清堂向** だいむなきれっ下答四れっ下三绪二十一 用 甸芒与智艺智指智精教与爱地古 上十冊紀十卷三十八上 与監督犯十八十 以立然卷出五六五块酒色整回 加十下 最好 男荷花正於 马上也 前標 有三个長 七本 七吟安景象野等益雖与二丁爸

> **简色蛋六是六雪色雪六尺六与葵** 葡萄行口八江芭等 萬持多工八端 打藝力 子哲二十八十茂合十十六智艺ノ智艺 它野矣。·"野苗五等都也野苗五等 爸然去香樣, 聖西 另上八 為您 每五 ○句就推 敲萬云姿 萄怨私工演奏 は上八論 一当一等回為堂面立丁茂 剪立等素最是於之本於一等更与

世甸五為は九でナ下答尽与矣。 おとよす

整药型与 五丁蓝猪型面 好以下等 ちゅうで 愛五、発為的と与的す 當一些与煙马吐二 与鹭箔 宝马与

過芍越荊云鲨芍甚蛮三萬云鲨芍

然聽到吃了 方整巧裝椅上五六馬快池

近免好重掃雪遊吃三个盆第七对此六

整齊四婦品二等獨品三二等獨

西麓堂琴統

雪窗夜話

谢安石與兄胡登女道韞對雪隱诗不明色箭花了六四芍矣。正編

子瓜家呢:相與主然者人高致築可為然遂命将採洋觀曲意真有家人父可擬造韞曰未系抑察因风起客大以曰大雪弥;以病似朗曰撒监室中差

西麓堂琴代卷第十

想見也

高調曲譜 敏雲萬山人汪西麓堂琴统卷第十一

芝編輯

童食庆三芍堂99四蜀篇向五六新次99繁上八上登八时下盖元/党可花

下心复 劳盆》等最难或花塔的主管可比了,六年矣。(①君门萬里高两百百世高五 医雪透透到医黑云梅色与医皮面五智高炭 六特人类 劉楚。第二年医与世炎司五智高於八特人类智慧。第二年五章、高於八特人

贅到四五八·大勤苗·二苗勤對·七天 六茂六對茂·七甸老藏·六花六對茂 六芍釜™經藏書·七八花六旬老蘆

自四盤盛經以卷巨野野婚中加至下

六芍慈果上色登山臨水時七母笔

字勤到

四

五男二号上然回當

等智四衛計行上管的衛司 光起事劳 誓回送等為誓回,可送免心曠神 答向花的有些回 多可花婚婚為 第一不签 与益、卷萬不签与益新 也萬一不整 与極上、第一不差 与起。テ下八 **萄盆层省、齿花六省经四约益向五 益, 写益** 等為五层与届三与 **警它勤您勤到常花六丁垫主三芍** 慈 当然你八下萬云整前恐菊七开下人 淘 **厌六与禁止一洞追揚波葡萄面去** 三花過旬六尺六雪怒勢四屋時盤 怡盡為自為芭芳萬与意与主管芍 旅啼晓月盒第一五整一部也一月上第一工 はす下答 引芝面弗一五 智野三郎 一六 到了南萄鹭野野狗四小野野野

> 和考此曲 起嘆曰人生適志耳富貴何為遂接琴起嘆曰人生適志耳富貴何為遂接基惠知音称的杨遂有去志見秋風三蕊篇英度六篇勺菜。近 地

○風月凄凉, 笃槎四芍益, 元六 等法樣鶴沒清

食五六旬六尺六筍苍経灰五四旬

共為当男知七十章五七七六七六

每十马共加的 菊萬十老港 多卷苗

六五錡茂四芍蓝尺對青山等西芍 有管萄六符马共。芍符/ 菱图四 有管萄六符马共。芍符/ 菱图四 六蜀木芹、芍蕉· ①京猿入洞蛰 六蜀木芹、芍蕉· ①京猿入洞蛰 六蜀苍爸爸爸萄野,可馨。7芒蒟芯 六面蓼芒菊花留六面蓼。7芒蒟芯 六面蓼芒菊花留六面蓼。7芒蒟芯

○鼓世安流/简尝勤愁?草勤六七 六芍二寸葢到六七扇;产止紬 宋廣士高太素隱北商山避世與这見 东廣士高太素隱北商山避世與这見 至下意 香江晚眺 香江晚眺

卷華老落音等萄六筍母共口菊翁 慈·五四约益對四耳於。正(一)作升晚 新男·斯五四於差。与為士与二· 与學与管學自四萬,其獨向五與高 當芍益立四芍當甸 到大河旬為季野 凌篇篇篇到六舟篇下,十六五卷篇

葡 一五 對 到 卷 志 勧 送 面 五 **松尚松旬卷向五朔到于笔艺萄艺** 經管 三野野衛聖商管 与過与丁 曲 品向 島向 島村 向為 智司 岛与监监

厌

上六下於下七庆五句為智司昌与签為 **爸五勤爸。正国落日派紅菊吳为七** **劉六七斤六五向您。司五斤六為於** 為苦与為苦四·長澄碧, 為整習

匠四三二等营野四五六庆五四与

萬与祭主納 主下九绝了为实至萬一天是一戶八節花六 芒筍芒怒劉管四對為望回好以品 震鍋 的為五鐵 若震鍋五妈可 到答 **勧送与勧送公棄波湯湯為五當与**

男恋然,管国男苗管衛羽七上六下 翁菊七 "爸药共。"色涵空室意药 爸對什。一處等對四五章爸勤苗口

玄真子垂論玄餌自谓老不在魚放雅 春江作此日寓其悠於自通之極云

勤爸向五钩可答芯笱芯向五尺六 您 前您 自管 向五 對到 至 管 芒 勤 芒 色卷色写箔堂句 立管芍色药丁色

為您查為此也 我若都然為它恋苗 **国六五六国氏六勧然七五岁登而** ○海天空 阁ノ 智芸智芸の作新七花 三對益等正三級府逍遥為苦者三年 六到六五六到死六向怒。到六天六 **到六尺六到六到下六為您劉六尺** 六為笠對六斤六旬六国尺六向登。

管質管色音四芍箭旬上水下 北十下七 **爸前翁萄母母了男子爸萄爺題萄** 士句 二六下 龟切下 念 勤 送 旬六五 五 動 塵對七角圧于下九六首芸者下套對 向五立為芝為以十二芒念(E)迎隔九 查上八上九地上八上查施 色艺為芸五 北句上八上包松十下去前热為男方去 恕 与七角 圧 は下九六 葡热以下下装落

> 向爸的萱莲者四芍蓝苗五六韵等

到等艺勤芒勤, 等艺尚庆五向五 国好 马等国新考等也尚签對六 碧桃萬樹菊七色葵怒悉絕每六葵 勧先花会瓷勘您 悉 遊校的七角 怒民六五四三二為二三面三二為 到于等人等签者三作為可然節可向 智勤智芸對甚四吹笙跨鶴豁到六 **与守绝亡苗签第与已英经悉绝到** 為英五句五立為芸為此马上艺念(A) 念苗些与六劉等也對艺勤有答艺 **死六苗签号下午卖孩元与上八上兔型好** 些。五五倉震勤苦事三年 篇 整杰 六三六国简愁對六天六句六国向 可笼出六斤六旬六百向党与六斤

之士胚去塵浑安能及此也流洲一曲音義為無寫出世的非蝉蛇

○商殿友候剪芍元益野三月上花六一葉如秋

待定孙豪弟云慈苗萄寺向質筠當

翁為 F· 尾對三對上黃鹭 萬野管 智

下十四等益下八三世四一難對對下中野好

葡萄類類ないよる大地校内計場で下六十七次五

横斜清的盒塔益芍蓝葵马塔蓝芍

等為五层等二三篇三二等意止 然等层到於六尺等差可五层等為

性十八芍芍1·七、苍·豆、菱二、空、土、〇、八、竹、芍芍1·七、苍田十下入笔三野芍

左衛衛為婚門下, 芍爸長益 到七本 七号上 也 与七上六七 多樣下六七 正六 **萄萄萄上四花梅六松月下九六尺** 九.松前省三下松篇銀十八也六下十一艺 回可怨骂為望西四 主 等能式与罪 **芍勢はす下きる差工罪罪以益為上九**

每马十一 与每自四上五六面生了一回 西寺劉上十八為萬与五門上馬樣也立 杰·中心以外下勤為為於不鑑的於下九 五類妈類類樣經過下七立論益到也

替以 村盖层 告 台 与 一 与 七 马 古

上半方十下七菊等一茶与鳖了下半粒势

与於此 紬 等公回下は見た切七 上五六 だいり · 包花的だ 争清逐有此曲當典暗香味影了句同 通仙估廬孤山中夜吟倚小宠見梅月

> 高角調曲譜 作金对也

超写着三年徳旬本上八上民下九六下十五 药工十世味"萨野男等等二一物上八体 向雪れで 答送 首 花野 萄清 等 与 左 角意 产品

与禁四与禁止

绮芍爸,氨爸爸等答為可西 萄勢大的猛四為為望向自 過三經

些為酱為上日 光為下十二 施特等 工七八马筒花下新然下大压笔后结世口 合上九衛十一一一一一一一十二十世野新衛 一對為為特花比於法益為於為七

聽与 百 约益 写銀一件為 節 益 司 落花 約十七塔比於十年 勤思煜尾雪煜惠下五九丘四六下

与於, 節然然等特處的可五於

莊 問夢蝶

西麓堂琴統

莊周夢蝶

四盆衛為者上上衛衛為為其差姓然

上人的資產者一一

數空風山人汪 芝 编輯西麓堂琴纸卷第十二

為十艺巧之首喜然一五六姓方六

多十九為的上州芍葵上八土松以此生·芍草岸八上村上十艺上村以此艺等茜科角調曲譜

签到五控職 鏡 人質對六五對上六下對人對五控。人 可為吃這阿三上中也以下一點一壓出了了 **与為為上八上姓;与都寺鐘山世一**

芭等為上十一芭寄中。時葡萄鈴歌

六年的上萄花菜上五大港下五草莲崎三三 新萄色等三篮等三月色的三克克克三月 医对三角 医对三克克氏三耳 簡單 医牙唇医牙唇 医牙唇管 医牙管 医牙管 医牙管 医牙管 医牙管 医牙管 医牙管

左四旬度ノ筍耳は徳最の 網工業主総立可度等旬度の

衛望到足對對當一一日此對獨慈一月

国六可尽压五等, 蓝写等蓝写等去

三止世自然与三然茂自四五對蓝

不整剪卷244小萬一卷4六下剪卷寄给有機為內第一卷等卷以下十二剪卷等不是剪卷的三尾与三尾与三尾与三尾与三尾与三尾与三尾与三尾与三尾的一个有機為內第二卷等卷的一卷的一个有機為內第二卷等卷的卷音的卷音等

西麓堂琴統 蒼梧怨

ただらはなど場面場をするたちちは立な可格的なとなり

為爸等が乃当草葉寺与葉ノ等三五等社**草篇等神料,等簿誓向上少年

可与正院, 為可正在上八個種一戶抽

与だ屬煙六,聽了對陰衛落空

1 芸野小對合為意當了自有四一一一

深写花 有三下与 写起以此以花写楚 与

应箌葢→*益以下~餐药尺倒七澤雲萄您萄捞挖箌塘。7下×西萄盆甸五

选弄馬二的倚好而这皆清成班後人 虞皇南巡兔二女沒人外遇養校之野 有片曲宋紫雲省加打己之真神品也 掇蜂吟

燈根第上剪燈是上八上剪 雅 经六月上足 **与忘到六七上九為可於当四替於六** 世事為等於上十年甚等甚萬五上九七下十 ○芍尼药等為上十一艺 尼野上十马

岛菊莲到六七上六下 多愛以立上勢引 向此時,剪翁(三)整剪省三年签到四五 萬老上六下花卷然左 , 而居等省替 **董替四五 對足等 對極 向 計卷 萄貓** 四島居等多等董回居等者的董五

甸立籍書艺的新七上六下為首楚药

七上六下族六首節上六七昌芍燈塔為

以下等為苦一些狗衛衛 生輕勢

電局五島衛勤 衛五 為上五橋 言記

為城中下爸為苦口萄獨楚為為為 **剪怒压四類蓝獨六獨本角比管於** 葡止非高 等等了約北州上鍋合色祭對 字首院整当於七马上老与院上六下花 花首 省三下於衛納母可於獨五當於 **与芭等四替方绘 具下九 与金燈准(三)** 主等首然与二 到登北村一等 首起此人

履霜操

楚荀五层芍苞五芍筍正楚

与七上五六篇月为七色有六斤六五 松二前 到榜里 是 盖弗一工 经上五六年 恨下方 葡萄衛五 此四六 葡 卷卷下六七六 寺甸 前錯結五上非獨追勘結五上五六到前 雪也却が下六 斤六五社ははいら直答な六

大面卡圖香管商銷齡十餐每ლ不是國事管商銷齡十餐時間面號于中野艺趣艺等五号的五男每大全十餐远期打片 萬甸克河 新新新新教旅 色莲可耸尾沙四五河的一种一个一层产习替尾河登尾的黄色大空下的一个一个一个一个一个

色葵四五向五蜀靈十旬以行功萬矣

\$P\$工十艺上对时,让茜等蓝猫生入九

你是曲磨品黎×小考放;云以然不敢自理寝霜中野自傷军罪而尹者甫戴後妻;摅 逐其子伯奇 恐速

●凌霆吟

萄食鑑四人質麗野塩。四足芍桂。四

屋药三益等些等差等然压四等四

萬雪萬萬為一一五四等好此也以

上八上前处其為然強一因居為為十十八

翁京等男 萄港下七丁 勤哉七上五下萄

一板衣凌風,荒当四益四足等益。 列子御風

松小上智雅方等品品で十七種花六覧す 慈五·禮篇篇上十·到世·□登世·□地 經對 本地合對對上九十經到世四站 二。五三贖騙寰爆益二時口於答花与 当二年四三等登雪四割尚言《四层芍

花多三卷然在到了 松町上 到壁烧地地

管整於了警勾為数足等於対七以 芭差四種對極對為發到等色 **管院查等學替四五 民等省** 甸立管艺六旬翁色渺馬快儿養萄 七上六下野野野味的多獨藍到四風天

中国盤虽然立笔剪卷(五)不知我東 立六草盆立四菊藝心到等邊野獨

益好的到· 為章籍品其中第一不為 **些足對院對四劉尼到可益。因勾二** 風,衛整衛整衛衛衛二衛 清等寺屋營士等院門与等院 **萄篇篇三·華云鑑剪篇到遊神太** 六旬花筍花筠花等可院然足与足

楚十 等提与 等是一門上本機,一題也

上班多萄題類七上四五七學經過這

到什你能的写道的写上一等道禁止八九 芝二島向五納另從接益·六·結於 新良下七卷新蓝·為上八上品生了品 立笔程語心俯吸沉澄病舊立病筠

与題皆四當等經為七時上去母首經 整長煙暖底屋了整時為屋四 立題臣

萄色量龍四不知風東我菊七上六下 马共 中 菊 耸 花 程 管 卷 好 他 管 足

母為松生等等等等等上海药也

英句上六下母 竟省 些 面 劉 等 益 自 与

萬士花十六銀工公萬倉田遺世獨立

新葵与上六下母·墓慈禄下六等 另為

為此十上盛二时上於登艺。食為盛篇十个學等。等等等其為其內下十五為了十十年萬人四年也等等。等等等其為第十十年萬人四年也可以為其一人於當新好人上也對為了人學的人們不可以不過一個人的人們不可以不可以不可以不

五等益第四五為民至与三四可。止

毛敏伸所作自云平生精粹在此盖取等至度,签目正容電了門納管察三八等衛六业等上六下馬,跨在出七十八十馬等管道回幸福音七月日七月日七元马马管管达月七元馬等

せい下管童生心中的等等福此九年福艺

矣

内風 之意与引氏而传其来遠

西麓堂琴饶卷茅十二

西麓堂琴统卷幕十三

敏雲嵐山人汪 芝 偏轉

角調曲譜

1、八角舟 苦。菊朔雪四盆尚苦。百天野狗草回注下、鹭潭莲等在不探察面,写道草回注下、鹭潭莲等底器不容益的压四可等、鹭潭莲等底器不容益的压四可等、鹭潭莲等的黄黑不容。

松鍋對湖上,母苦一菊翁上卷八十下日 幸寶母萄題獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨

五姓色 白盛的生一等為此的工學

岛甸五科母勤新社門心經過第益母

薩接下籍萄寫男英与尾上六下約

我被之住歌可以見放熟垂衣之氣象

作日而入息耕田鑿井帝力何有於我

+下ないできま写玉為五上八九母紫上八 12人院六旬些獨三可益,然四三 世二 芍萄萄五六七元天六十十五五 於·· 等首然五對萬時等為止十一雪 二二一些對遊院六五四三与為一流致耕田而食者力何有共氣我 B

与, 等正度, 然与上慈麗。 幸尚參茂自為, 等第六正 药上六下 省為考為等等等此十上萬食器四 立天六五卷益等等量与上半過等為 1八、 直長 首節五 新七 男 等 首 首 向 克時有老人擊壞于原衛歌曰日出而

萄盆をな为七上六下男剪種本花な

八楼首松上了上金草左狗给登上七去

D

○芦与也是西益国尼压四等西心

益寸益日面· · 经多一到经报下之 六首整的有五智董原自四島燈行 五巧上八前發了立管苗然與萬於新 苗業 引題了 精麗業 了上十卷 了上十次 **芍鹤花勾鹤花给乾卷纸五八十七**

(四)差引上七萬可於看前可花吃萄 **萄些坐對質圖養立,經是萄空部 金月餐心有然如下有貨奉養了工** 並民整·你好走對·結五哥·谷· 卷于老马上九兔子老马上半卷银下九六 **等甚包签沟三到主绝参与三四等 芍蔗合四芍蓝釜沟三雪主笔芦玉**

前然足引車一些門引红九世野主如西

等盖對蓋民對,經過等過失為監禁一人

三篇中面五别副些图第二四旬了第二十九卷盖绮竹一萬云紫等地看一个

馬天裝荷芒至野上達里等海下、英定馬天裝荷芒為五六等马首是好二三岛立蓋雙為五六等马首是好二三岛立蓋雙為五六等马首是好二三岛立蓋雙為五六等马首是对二三岛立蓋雙為五六等马首是第二人教士生益

男茸兹♂上七下+cj鏊上九五下+链野篇整罚;<焙咖吐+二茂六m \$阿下+二萬五半約;下+對叶+音為三上=標盡过で下絶上。如 \$ 四時二歲

把句下 整商惡芝与 考定墨向五

。一(四)對七十七 茴 世 差 向 五 六 選 荷

釜向五六钨筒芒筒五六筹族五台 盖車 三勻三件空等三岛庆五向怨

鸳茂釜六图五七向五六 也勤於六

也故録之也故録之

かせろ

·於了茶旬可足等芭可尼野岸 で筌芭与尾野館で签審等節節行以以及芭生店 医野鸡 1 ~ 已 西子子 若旬可足針 で 産四等 1 ~ で 声 と 野食で 産 四等 7 ず 足 野食

打印以到上班复到于笔艺蜀艺从了万势

五衛官簽到可包约上十月萬四

國妻不敢當願今衆妻更進王泛之樊年列女不神使王有偏施之過專愛絕樊畑擅罷於楚王谓王曰妻備沒宫十尽笃嫠四笃蕃是。止 紬

定之賢矣

班幸其得老遂作是引可以從小星

四元二四十二日一一八九回北五四天 四年一五

与尾蕙吐~益姿誓也尚咎苛甸艺也等等董筠莲尾等+芹四驾进尼世节等董筠莲尾等+芹四驾进尼少岸与尾蓟鉴尾四等一块多景的是有景景是四等一块真将

签到六 到 正六 萄 些 与四 些 与 上 , 于 益四等益等結差四三為三益等益 **於六前弦与四弦可艺(五) 新空** 正分差上松上七苗於六苗怒心都艺 四等益哥压四等益哥压四等益引 压四尾四對遊對·本下艺論艺對·八 四尾四等越益甸可五量十茂野

驾; 雙對對替, 雙尾 四對 一 艺篇

益与等越民藝等之是因四等越与 自二十 齒芒 齒芒 當 到六 到 天六 苗 於 可西后三等番騙人笑等完為五尺 萄芒如·「每回三芒萄艺备五耳下+ 五马二十 次 与 佐 可 三 等 四 的 也 四签查等五与签下十二化器五向

与蓝四与茶品正納

角音此曲世而寡传子详博任題山家

角徵羽调曲谙 世之意妨浸存之 角徵羽意 五玄

野芭与可与野芭四野的北地下, 与野 **竹四俊門勾山以一届三野芝省三下与** 签罪,正億 以上けれた上与合ノ等三耳養而三等 芍二三野岂為与二三野甚五野茜

南風暢

益四對也皆包皆監管可甚若三与 益對可益對可益四對臨到查益自 荀益はろ上五 萄益新ないろよ, 雪可压 二些与益為益而三等三些与哲 门签与签長 了下九些的五 面五盤的 二益省可益与可益加三与禁忌。

西麓堂琴院卷第十三城云舜彈五柱子琴歌南風而天下沒好塞羅正細

西四居勢芝省三年長 三為的江村北華

微調曲譜 西麓堂琴统卷第十四 敏雲嵐山人汪 送編辑

益等怒圧六光恋 其下五 与海大艺 艺物。有三年艺等指衛衛的局人大多大 今五上 己分三下蜀月下十起户已三 打篮茧 大艺上单德有血,就可上八見下起一号上与 琴 将 表上的 的爱子

等益節楚等益 四等蓄暴。正聽 於二上四十二上民待十一番歸色替舊五 鄉雲歌

怒五六等益。中等等二丁越五等益。

爸句菊。野野上十蓝白上九四等 · 产人日下 ○花白也野等等等等等等等等等等

萄鹭遊等尚等 与与的四十年前 来 配天之重速于 異善の其小 皮 听

甸五尾等 匠四等盖。 四對,管艺

艺命為七十二旬苦命五節萄萄 **耄電面除主華工花也長誌, 智旬**

四也句上十二篇日為越會野等勢

萄為死六五也益野為主益命上九面

祭与然句七·十天下天五·智玉翁

-

芍蓝三酱四芍蓝。一方上杏如与与生。 七前 整 左 多下六陸直跨可於回於南於 立控压 持 立管菊苗。四菊七上六上母衛楚寺等 華馬前然第十七 与楚衛篇句 葡萄爸母前中流登与到四翁狗 15 上 天 延星

屋工成務首進和帝乃賡載歌以示禅舒稱禪位于伯禹倡為鄉雲之歌百辟等器具止御

代之意

松の衛觜上々、松川下が決から上半前をとめていた、高出門門等衛衛のたれ、三人に十十十月生のでは、高出門門等衛衛のたれ、三人に十十月生の一十十二人は一十十月生の一十十十月十十月十十月十十月十十月十十月十十月

甸然药牛 勾莖母衛人合卷下去四時

苟足等勤等窓签上人日蘇向然計

艺越不为每九五合四的八八下整藝

ラ上八統省葡萄盆は7下結於答為ナ

艺婦立下不衛遊婚婚經經野衛花的

男六五丁舊与盆勢七男一庆五丁 誓

琴塔東十四

七面農堂

立等籍 為醫的 与醫問母者 島太立 整

四等蓄弱。各等益五等益都是等益

唐廣于盛教玉帛书美國的宣本此為受幹禅南巡狩會诸處于釜山京四等書報日報

當芝翁芝翁五朝尺·六五智為芒 園二四。自亂屋四尾為二卷句三尾 園二四。自亂屋四尾為二卷一卷卷之

舊句·九七·曾舊蓋第二二二二時四

意整置整最新句為, 天立六五字

上六上食下六七恋德,等五茴色艺艺

益五等 益 粉芝等 然四等 器品正油 与壁上十 蓝合上九四 足 第二十 番品 包公 上八上尚食怒箱笔茧等世上以居四 达到, 普越智越都五六妈 氏六足 **等敬志等弱心句,答志勤运等弱** 四户二八足為二十番龍八鼓鐘送物艺 周文王生有聖徳又的聖女州氏光之 诗人被與雅美不做的貞靜子校故三 琴幣惠士四 立 西發堂

葡北 若止 北葡本葡萄土土 超當局極 葡萄上八上勾上七十七日六八下七五等 与食四對荷葡萄母下十起 等越等 ○遊萄、者三午遊暫六島 村八下等越路 百篇首子著風化于此是由意亦做 渭濱吟

等 楚四等 華最正獨

文王思士 一名日望具用

前。今上十数二十一日 包 与 西 五 等 在 等

蓝立 四、立外海等的沿线的外海大四立外海线色 会等一整備ョ上十 旬方金を上れるたかって 笠 葡 勤 勤 對 對 對 上 省 省 上 六 十 自 塞等度葡萄葡萄 よい上 与上七十六 上大上匠四け下六衛衛衛衛新れた七崎 每四上四五篇 旬上四五獨下六上 可跨勢 ナ下八五衛盤立日の茴合老五首。有三年 上五六河葡萄之葡萄(一)老等を、見下れ 菜塘 卷十四 十四 面花堂

為衛山一送 合上九智下一等下十二為等

整去葡萄花与尼·智龙·花葡路·卡 ○苟足与二足。* 1145 与二四足与五 能立笔达葡怨萄四数一一对上七 四足等了。蓋騙省於了可足省竟立

立六萬始號小句葉盤上四日的各個都

萬旬立 葡芝葡甸五八、 島苗 口省

面句六端、管芍盐智は下、管であ

日望至八十番的渭濱西伯出版載了正仙

饕餮舊結芍經月勺盡勺高。4至早旬也磐灰五葉聲苗。林蓮舊鶴芍益旬也足を夏磐灰五菊苗。北蓮舊鶴芍益

吃出 是 佐 截 王 克 商 奄 有 天下因

立等易差以下警知致约本立事

传南千乗累相列鼻嘎回处与出视传南千乗累相列鼻嘎回处与出视为教育是外视强南 整於楚檀考我子既云傷我竟完气以为某

負米も可的中侵人物为以曲

発石性其 為左下 は 那路课本季人 は 南伯 等 あん 盖 舌窩 情山 か 強 監

心因漢就曲宝真不是妙周頂子助考

祭幕是三吃杨萬工警与益 十五首

大學了下、警定等過 医等登上十萬分上 四足自四然と等益五等益粉花等

楚四等審品上明

為上十二萬旬年十一卷時為ナ上十萬哲 の 菊尾徳ナ下上三野ナル十一直花為前 (一)物设简艺。含简等等悉以下等前。 防漁吃吃

被一 琴港家十四 並 由養賣

葡萄山土八旬南西山豹七日山土色 茜四与野幼上十一盆与蜀下十一等品 為六等在於立差 故。与四数登苗 前爸有四卷品是一一致快前上看三十 益 · 看為指物与勤苗。□ 卷 · · 卷七 ナエ、だ六立管勤禁管了 葵五萬五 " 葡萄萄色 等 菩萨等獨物人

> **勤些釜图四六旬可尼匠四萄花萄 管花等遊等衛等於五二等等等** 続禁き 五·与鉄菊の動, · · 萨与 与野姑上、 奇猶勢, 等曲等, 為上九 五芍艺篇:益考对立下普勒了上外 等差對勢六可管是四等差 十二十 · 爸花等器是四天網を節對益 琴塔卷十四 苗 西藤堂

足可勞七十五六者等か下八句四七去 些也 \$ 大小七 首 老 榜 若 等 盛立 四 爸寄世 蓝鹤海葵花前 老士老 新立警 等勤艺·左船立 巨野等對立 怒居四只给签等益萄五可足与於 "三世"意答對為整益對這四句 六五层而等禁止五次乃勢等整體 下等套五萬工祭五前二飛移七十五

差禽禽類前。者三个透衣、三个老额流 葡萄萄類類的 2000年,一年 2000年
西麓堂琴统卷第古四

微調曲譜

西麓堂琴院卷第十五

歌雲嵐山人汪芝编辑

在引送黑山田西塞山的花花的的 医含宝子果繁美沙母的江风流兴度的等离正仙

英の職では可能」五次のか正次のなだは可な四は可要を発表す五 の東京

龙上、灰下上匠菊面与鹭鸶

大才的一八世 合然老地 六十五十九 合 经外海

老名級弘亦九下也

職立後配五等なる物だな

(一益等。者益的第二八上也 十下九 心经

也野勢上去佐日初起到起前

民難之警議了下一等於對好多十十

警齒對猶鹽甸五句上《珠營与營入》 等 過 与 無 智 り 四 北 海 想 を 下 六 七 む と 与楚 立心可然為 与七樣を能免五ヶ **萄思想為醫心也對題獨智者獨智** 題,有用作為多場也一些起也 警立也 **超景。近與差以为獨七經醫也萄** 葡萄餐下公之六七六七 灰五 孟 六七六七 灰五藝 為為質當面五句 **貓智器葡萄智看可智看面五年六** 馬可越過強」立。可見·幸を施立暨品。 的才整點仍替完马与立与前間因 各庸谷養等三內衛三哥等翁与。产 是四後木丁丁。色獨思獨起 有可作問 , 超色整在场影湖公司上五七一大月到花湖 整色的格易 五等益者不長對四獨六尺六四等 琴燈卷一五 四西農堂

琴谱卷十五

六 石葉堂

为有点的《"是智藏监督验院五五四节节的《明·《"是智英的《明·《"是智英的《《《《《《》》是智斯的《《《《》》是《《《《》》的《《《《》》的《《《》》的《《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》》的《《》

等越"等与超分等越也葡萄努力管超"等等最是少多彩软仍自营情兴。是等越野等型产品,有一个有效的自己的,但是是一个有效的,是是一个有效的,是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

於五立卷萄稿當麼立四萄萄勢六

游萬五面句四百年的智可二日上過艺

下十一世野智益衛上十年 等越智 為等

益菊氏於 2 卷左五勒禁, 普騙。是八 等越 等四艺 的是六五四等篇 当 聲分次は詩整衛海上八五等結落 也立六葡餐二十篇也越与鱼草等四 与, 丁越野野野為,三芍、菊六町 五句禁一般三七年至山外要的上九十一年 四足与匠四芍為愚愚愚愚老、天六 四些四等勧整等差四等粉整等益 十 西麓学

警 是九擊桥煙江萬不絕前為了 衛上八名意 为达 葡萄萄萄萄 与楚 對海萬於五 等益与盆经场 省題望恋查立下五色与題 面面五樓 室至萬不養 葡熱 長与四足 与西 四句四個在立整報雕想的六世樣 与人人 一等等的人 琴谱卷十五

遊四等 写母上工大到好人社 警時時 **超到别野海葡萄棕四芍桂等** 上一定族は焼与焼与六可差立むあ 葡萄類為一些六十本, 整越 句四祭 葡萄藝 与跨發者 非獨藝 花野並 暫 上五六旬五下六旬越也都田世旬都艺 超通回接三 整題与監治送。王· 野与監問董野野 望至五萬五監是十九般雲清為

華華二末網绝版萬工整節於 照例店 都看報士也签五都五盤兴普勒纳 萱 与 差 對 都 當 可 四 一 下 智 于 都 艺 想,整道野盖田与野盖中D及及枝 莫智好, 奇四笔, 等了率五萬至 簡舊整施籍越篇与四葡萄獨為為 等立"下等的写尾的写前答尾的写 渡 省為指衛 到松的下 管松三络松口上大松泊 琴谱卷十五 土 西菱学

楚等 然四等 都最正 紬 五上八上前繁語最色等越五等極為 上十二 益結下人登為上十二年十六 智 奇握温氏受曆毛敏仲耻事異姓播

模擬機歌子之紀老音湖子多女子 弄雲的樂送群世心此內招回志大抵

的妈晚回

琴塔卷十五

建六下水、きを留笠、一回五可だよる 萄對了警場一一足對水面對對於於如 ○深階開然 与西与四对若一九九十岁 三十卷芍翁老最真下十一篇五 红小公 四島對對發衛於山下於天衛四位了上 北麓四下八上篇十下、管号中次等等 前 方養子

御天橋養艺句艺·普勒念花的艺术

益四等對遊足時禁 五四等對益句 整五餐世一一一一一麼吸雲多。色好一個数 六可己為怒花為前衛六金句艺团 整都自四萬葡萄治, 尚智以下以 句志 苟止之意中 等五智益可以而三 かるよべる答変番のよう与ないたかきアカ

竹四松一村町 むなのなる四付の·~~小以ならはの

与於。至四女同奮躍萬工電与於。 然等越佐四等越三年以花後四数足 鼓舞出去去一大的屋上工大街 为七上五六与蜀墓主整县。是(五)海易 ナド七き与新路玄句五上六七句等短 四上七等差立了下警句海替出七人以上六倍 奮·上七篇·答与智下小与せい。 包、"下警也勘念在下立然立智自好句 ルヤンハマ 第一工杯色特写好足人養を検込 ラドとならる

といるだけへ品越与。するを造め為こ 甸,長對片詞花為一見一一一一一 宮は返す小いよ五六大の接色下六七枝の下七八些 当前 当 ちは と ちめは ちがは なだ 一点 近 馬以息萬五藝萄養龍,始為了上五六 等上五六左四与鹭 六八十五 超過了五 每年四芝物語句六色,立己下场足 傅如位 下五六松海楼上野楼的省本 一杯下六位三校与 压四号越音·宏尾压四号禁。文游 匠四与禁甸對当有禁甸紀獨對 公治 養十五 二六 西禁堂

"爸爸有四姑是也与站五的佐奶 智四篇·於楚智了華至清孫整西 村 六前村与六旬花とない。西等村四夕 長上野防海を下六七 む菊を立ちもちり 九作霖待時楚萄。看田巷經 为六筍。 当上七十月 佐福了下七等を上江五六旬のり自 苗外河三 西 哲 然 花 哲 指 植 位 。 整 芍

楚绮窟四绮器鼎五仙 君子出处於此子潜兄其匪與时以 琴港基十五 十七 石蕨堂

りのどえよ負素而大下すするる

时舎故花以自花分 霜夜鴻

一鼓劉寺管了華三萬云釜虽故一三八 為下八上等中達下六七 灰尾市等翁四 被省物以七下 医约约士松连对 经营

靈駕,一電賣人物人對於左下, 面對節於

"四送祭与為厌佐"普与为三结

だ於り下、签到節をいて、 葡萄花茶 **越** 每 遊 智 敬 智 特 だ 於 五 智 松 智 特 约与四等超等"等越等有多力下十 一地等。"日本医等下十一起等,起

西蓋鹽苗。一等留益。

最。五百依你的第二笔写於,你你

田然葡五衛死六敬益。苟益茂势

· 響西· 与美· 響風戸 と等越五 等監衛差等表於小庆宋 至生惡也那 以助此出為招於在去流和景道遊供此 以示充定於丹野館震小明白與蛋音 發鐵道奏於小庆宋 至生惡也那 **、ちきだむと句立然母芸いた

の調曲譜 歌雲嵐山人王·编辑 西麓堂琴徒卷第十六

与选为简为等通的"有人"等上。

港から、一巻置等置り等置等を考れるり尾等置り等置等置等電等電等電等電等電等電景を表する

三二、当智商及北省七替经上经

公是 台等花画等花歌工作

を最上月

勝一不養職其事醫疗去。一對可食可食為為。也去者為以下、醫可勞了,與至母此,一種為其一十一數也多為其一十一數也多為其一十一數也多為其一十一數也多為其一十一數也多為其一十一數也多數其一十一數也是一個人

帝月对热粉热情第二年五四二月十八日期,北起北北水西十十年管藏是回凄凉

警三野与上九切上七八切上七篇三年六下

"爸"。至至魔面乱落煙村、色等三

魔四四四華撒四篇二十二萬五一茶五一茶八七分七七数五卷二卷五茶八七分七数五卷二十卷五卷五十五五

送約的被為大松的發送的白三姓為好佐

幸越幸越以十一色葡萄了。 葵三萬 工

六七句上正是懂以日、著句的自日

祭月《龍英卷母艺》等习篇,

"巷送等送七都艺矣六七句七卷 是无方樓古木、高哲心等艺物艺艺 整題葡萄籍樂題的野小來五萬五日雅 概题的影响· 看聽的題的題的 为苦。首為"人类卷菊時整萄野 为苦口萄萄点上引出的苦口菊梅。四五上 母苦口萄狗三人类母芳口菊药 均苦一菊药二人的苦。菊药二人等 芍松小整祖是紫为艺口艺的约 墨電○多米隆羽花上六下ち。今者花 競云巻念徳上六八徳上六上色 てナ下巻 獎与英田下好, 笔与美。 超等与疾行 当小签立了管頭是因返哨哪見以及不 **ぎ与筠ないちたとよっちたのとなるかの** 立上六七色はすべきる爽豆糖系雅風 祭英艺 与篇 我五四十与篇日

因的教院副名時放牧時為老為盖出子 旅肆宣鴻河足機問極之恩又至子皆確在樂名男名投婚的以思縣济公

与心是,也与楚五与花是上始

とが、ちょえ上 となか下電のまてハようと

老さか「管壁世。」与等のよるは、店三十大

可當下,四下十萬八人。是。直對甚為為

与老生,一有些有些与老士,一直 置上七台まる物だ 月下半於省節上七五 為為此了"益也智四茶益以外下記与 等角色然 "五与这然等釜上,外地 · 一提六上的。金色 () 色生 見等越生 ○苟足到些計刻送与三可足刻也

每益好二 智慧与甚与能、民意等。 签与益勞二益等可签与二三四五 花六十七巻送葡萄山花六十十寸 可舊為三可能等置足等益等四可 下+ 指野等二引生 等等工事的 旬、"警送会越野莲药等村上、面 当三人然力能然一下十左等物上了」五

楚心与楚五与乾報止網

○漸、麥龍与意与西班方成尼西

等越 今十十二月二十三十三月二月四日 ある。一部一句智与整智四部在 二八月下 山梁曙旭药"牛等筍与兰"等等。 **与西到六尾西与西到六至六笔篇** 二月 篇之下一经时间经常可 回经签套理

為生民六はれた八番為二月七九八為為 绮蕾"回耳二月上十八巷送街送与五 **越越於六小卷盖震与五筠旅野獨** 可以不必管艺為艺色的维求晚堂 八分中差方對的替五七七事下七八面五 直對越地上了上色五五日衛写八片上北池 五葛蓝的上八上指下九四芍過餐二月上 あせっ、対与は馬りせつい、対は国がい下本のサニ

日本の一年の一日衛日出口、日衛の日本、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の日本の一年、日本の一年、日本の日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日本の一年、日

巴依桑引雖為七愈司七十二月也 、

下八下警也勸監第三月上初題

蒋素您每六句繁量都医四芍茴二样 整七菊 医黄药二克 "《办法",为智

查工,下四芍益以下醫四芍醫,為治少六

向上六上的下八七旬四耳簿与三年

かられたする等回替者でなるよいな

第二五六七下八下卷 四国慈与《也答 等,為為為民遊与,日益句六七河 慈萄着三年怒為整禁器為於一下十姓

毡暴。 止紬 あるナ下八美与本大女上六楼地色は旬花五代 た大社云多宝豆时處士洪宝五十岁 遂不是作 以说人来歌以自愿教讀子園而悼言 夷因又雄雄挾雌る花嘆日多類为此

の一時時のまでを放動しよれ二月下町自然 鶴舞洞天

等过着可以等尾西向老狗五花。五莲等了一位替五花。五莲等了一位蓝 紫羽也上了一人於佐城司之可控之上五六七 新产於下十一弦等、為二、与签(日)色 下七、卷也旬空十号。整然下七菊也

> 為蜀養首尾紫狗上七句可越上五六七 七点是六下五一等意花色蓝尾等蓝 面三与楚五与花录五獨 今上十為ニテム九日的ちナム七日 為足婦 耳下, 与智备五、指下, 与自為与蓝 下六一笔也到楚药色整兹四旬中面

○尋鄉往清遊野二月上去 展門之日下

盆芍二盆等物智慈茶 小人名 1下丸 克与,上、盖、今上、奏鳌·大指字芒 写生。一飛三採樂男山芝對六七 益 益的的より,与為特別ナスの為ナ下半色 管最是葡萄人的五一菊菊 第一八天 舊為上は「等物五八人の大地下ルナ等等 在下、庆筍。医予四下十二差為与せ。口 上八中日為人日港与二等上十二為上十二

司法卷十六

五 西蒙堂

《千八庆葡萄·卡·七·《瓷莲与反空》。等自四篇写写四字。卷莲与高艺花写到七号·卷色·香花。有窗艺花园就对七号·卷色·香花。有窗艺花园就对大品等三·《回想的大品等三·《回忆》:"老是是我的有些的意识,一个

楚芍二荒等四屆四三勺過姓一二趟 對點以此來二月此為尼勢又士正六八時 这下十与然ですい写道。全十一為一方十九百 签 每 劳 先 也 菊 差 菊 七 岁 上九 能 六 上九 苟监於 等写上作為 遇弱五上为公 对下十分派盤 中為全盤 对下考二屋等 施蜀芍四菊地族塩はり下盆筍。 首 也好等的上九七年、最也下半地學到於大學派 等可选好二學送等 医阿芭亚国神 **勢可甚為四可甚等甚為四可也与** 五六上九斤六月中与念莲子四日首煙霞 述異境島管萄首三作管菊管萄瓷根下 下七花出金易丹熟了芭写有三个艺 十二 外池笔上十五与 盆十二正与二五等 二十分把為约句為為為為學不為上外北 琴指表一六 十九四替月堂

> 花罪正曲 少叶好与於尾人姓民人与北色而三人与花人与

戦國时有雲靈子者将馬山还羽人鼓

胎語因換以清明十明名日何景 及 石塞之下禮報于 直景馨于密近入 琴活 夢十六 西季空

歌雲嵐山人汪 芝編輯西麓堂琴統卷第十七

愛為男芸心萄為上本也一管也萄

色与四盆目可一管艺念等写四萬七

每可下八笔 殿靡 ○ 如菊苗 号上老院

羽調曲譜

施·養司等為行於的為心名堂於北等甚等盖等基等基等基等等為 19等基等為 1人上等元五年足等基等基等為 1人上

管心上中沒与各中上養好等下六下不然

刊招 之情情服不德音思 以 又 匡君 一名祈招詩

解絕之

果。是總

世四 与写 写写二十株 盖 等 盖 势四

荒 习四号习遇匈四易 元六五四三葛 三·苟 驾嘶习簿上十篑 医第六母

中央 (四) 特别 中央 (五) 中央 (四) 特别 中央 (四) 特别 中央 (四) 特别 中央 (四) 特别 中央 (四)
所招之情情

蕃四落四十到到其四智可九人上花,明成之此,而其 與我王度我如五氏如金母是 是我王度我如五氏如金母超者可遇过几处也对这者超多

显下十二萬等萬男男笔福下十二本福

為音调在雅斌者當自得之故策子口不有所招待於方的衰極改議子口不有所招待於方的衰極以情凍王因連帰对徐惟王成務周祁兵周擇王東八較鑑游弗及祭公谋父以周孝王東八較鑑游弗及祭公谋父以

茑色 筒垫 盖 芍 芭尼六尾写色弄屑尾勾色腹眶四写四蜀 飛死六 尾 點〇獻旅寒, 当二三 耳写四五曷 死 六 鄭鳴慶削

蜀南屬,巴丁學上四月十四月一獨七五 六五智舊智可甚智可題与三四可 五旬死六旬選遍自四可向五島充 在警萄對上六七葡萄品十下葡萄人上下 萬今三等 三地 五城 長心遊六 小屯 置獨五震五层。正到會朱履片壁上码 驾可签四回四五 男姓六五 勢 題馬也日作人獨死六劉四回回可向

六也獨慈智四可禁五等甚萬六世 三時甚一品歸齊國人當四越等越句 甚自西回五灰五层与数如马上盖命 甚為二等哥喜為此马上西心三時 荀爸如下篇三五 奇論三下等可勉回 萄翁易其口 萄等 蜀 等男 五口 萬等 巨 男上十萬物一萬衛三月七萬上萬時 **绮花的可為智可落四的四三四五** 明二 琴谱卷十六 七面應空

> 芍莲等 回五了四五萬 芍莲尚五别 笔 五萬 五舊 長情上六上院 上上六號上 图有功,萬七萬 百年已萬七萬 五 马上 蜀荒六五智舊。荷五六易為 可正意 经人人的主国意力等美艺二与祭己 向 可境也人勢七正衛已斤作勢七 六上雄十 監已的好為監整 西与医院可五替 到二 琴榜卷十七 立題母笔艺少等奏。菊七上六下笔花

八面處

中報派白夷以獻如姓的釋至的名句 秦銅孟書君宰有善弘的造者の秦藏 正院人為特尼西 等花有果。正朔 艺證時對甚對甚少獨五六為向耳 甚七物艺感 艺艺艺艺艺 市首為為主笔也為甚當差色甚 ○聚宗底 营申与六直主,卷萬三為

五六 第六下五流衛獨五下五二萬 九十

因有星曲思之有另雜鳴者於倒而以然追者四零又有另雜鳴者於倒而以

下八下狗甚當着甚均上九何可北八地

十四號

楚六根下压的 衛花六 情等奏品為 七老心十下警攝影的七也勾七去為 お差 等四達は下之 弘芸に為衛勢祭 去大月去院边等傷葉花上了下點是黑 等 西 芍 盆 代 子 公 為 為 為 為 衛 等 **勉考得智与您藝克的上十八產加了下** 五 等智四雄一选 當 px mo 方 然是是意

益,与二三馬压四三等越等可遊,正 **绮四五卷绮耳卷您凡匀压四三句** 八菊二马上向事尚下半芍言品務是 越 等可越 写可 自二三四五多等 和二 を十七 +- ス笑暴靡℃,趁筍×~~陸為可遊

芍令是包艺菊者三作艺菊瓷艺。芍 花面额上十十年 完六下半隻馬合尼的面 ノ筍苍萬与花最。正軸 行此上、我甚遇苦等到得等上于 每月上十二周回五盏二月上·世艺艺艺

间还是大路丘公引卡入高高山後以 周重王子王套听吹笙作風鳴将伊海

馬生三色遊有時曲

刷二 琴语卷十七

十二面處達

萄色色色色可色密色等色色 谷為甚五彩卷盖等盖等盖卷盖 六易等丁篇三写芒,四是電子出 四旬可益四旬四旬四島野益何五 ○飛端下名業ノ智遊智艺者一覧

六十五篇葡五的上外北湖下六良下 ·不半笔述~と等衛為為他司四鐵花 为七上半达 弄怨其已 筍簽 多上七旬可 苟益。盈菊六七上六下禁花子与言花。

萬可管 知到"為翁養"卷差為差

蜀萄盆者三作荷可鑑荷可何可證荷

可止境人為可向可以境、笔八十一、鹤巷直有回西、野巷、杨春花的四西、野巷、杨春花的四四三句题。《杨峰赛·林元降等,本五可留,写写写写了写《四百四五句题等图》有"看"写题写到写题写到了题写到了话写到了话写到

荡·「醫登生。〇風约半池落写

題下五一一時電夢向上本為巨二時起

中 等送勤送第七章 易萄些皇上卷 五躬自守若三守荒正田竹外鹧鸪 三盆尚五在菊可遊的岛士葡萄瓷 啼 遇為一其為若遇一當四當母 看等 , 為四苞等為死六五等為第四三、名也為登一等題形, 五等為野人 四三可益。四与三二三五当等益向 也萬經為五經為七萬萬整句七六 老十上

气四·蓝四野逝后二野芍。巨野苣。 世 与 等一、 產 每 益 死六五 每 益 四 **到世世港与衛的被与華与花樂到** 三四五曷苟益旬六七母上五六命山 为 是有卷另其三龍獨甸可甸三四 五势盖。随与超心马上因与这四届写 好下七西芍益自四多芍益。如可六等 "選展馬田燕子归至梁楚蜀葵太

十五

第六上也是下答云上十下八多 与全六上 **賀草向耳污其卷毫云莺世ら**

花,這与花果,如 成熟故被主版住以宣其冲暢后考整 云将各也夫 這人店士懷實面接感芳 差千和獨果

伯牙吊子期

〇 曹年時 掉 清江頭與日地上 智 号 李 語 L L こうと さいていていている 明 別 まる 屋 スーカルはです ぎかいて きち 華 の は 東 曼 素 時 所 再签,到二三四屯蜀巷,整也院也了 聖司衛子上九七十八司尾衛蜀外河衛

西燕 堂琴 凭卷 第十七

奇蕊四芍蕉四芍苍果。止總 奇蕊四芍蕉四芍苍果。止總 黄鍾詢曲譜 黄鍾詢曲譜 黄鍾詢曲譜 黄鍾詢曲譜 黄鍾詢曲譜 黄鍾詢曲譜 新雲嵐山人汪芝編輯 黄鍾詢曲譜 新雲嵐山人汪芝編輯 黄鍾詢曲譜 新雲嵐山人汪芝編輯

也坐為一人一整衛為上為 甚萬

 为七也。百年勢二萬第一二三 島。五(三)

二益為一二島勞可益為二益禁七

□材騎少符舊 筠姓。省府作約可舊好

季陵思漢

然。芍民心箭怒筍怒為花六旬於 上人為上人上遊ぎ事勢上十二人為上十二 送三時芝西對送好二對母,替五 西對 若 若三四登 若 益 若三四 西 等 应要好·勤爸与五色,九 泣别· 首四 萬工鑑賞鑑力六七二号上答八十二部 查剪您者可作畫斯工等五對您差至 四与於四芍慈報五紬

國之歸凄然懷土此其情也百世之下 李少鄉先志禮裘莫攜孤慎其於典属 一聞其音猫将使人冠髮上指 琴增 卷十八 四面競量

太い接

联婚表十八

五 西蒙堂

太族調曲譜 出三一山

太簇意

結式寺旬を登立等答立作送苦口 芝与"八上下了上蒙萄艺 层特等与营验

> 四芍葉立鏡 芍翁。在蓝四三芍堂菊四五可龙六 n 爸妈等到外前对品处上, 九面 ヨ 下十九近江上 勤怒為上九方旬上九然面3下十 巨艺

芍益蓝四芍西面五六可尺六与尽 萄 盖,婚上八上 九通上七八九四十 純 九三上八九 ○歷歷風聲, 与当一, 岂与岂為上苦 定慧引 一名棄執吟

色句七上十八多共口与尾をなけた 益為衛士 盖着三副二对, 苟丁民。 為為每遊堂上人上 地名 等 三上人 對好上,松分下、送对送到四島等送 与矣。 知為為一号上包 其小·松蓝崎為 二苦厭其煩造 萄。者三年选為五為为 三頓然棄鄉之劳。首三中也司六母萄

之 剪能 的衛狗 的 對 等 為 首 為 首 為 甚 西

避难操留禁,四芍慈贵。祖

○獨步煙霞, 等二三到··· 面廣東大大 面廣東大大管大管大管、三四自四压四等 超··等五四等超等三四自四压四等 超·等五四等超等三四自四压四等 超·等五四等超等三四自四压四等 超·斯克克

坂而豪う作此 た四等放四等就作樹風吹有声形若裏 意應 選山繁熟作樹風吹有声形若裏 意應 選山繁熟作樹風吹有声形若裏 を題 選山繁新作樹風吹有声形若裏 を随 選山繁新作樹風吹有声形若裏 を というである。

等三上八九甚合置八地下面大管查了る○對五尺寸四等遊与三五尺時甚

荷葡萄四葡萄萄沟然等金~与蓝 民正 三姓六菊楚芍三姓 為對此六 等置四等於產四等選及等置勘 五 与等"港与等(三)色箭艺尼衛置与 芍整海野下十一马芍上十与三上八九艺 四芍芝与笃芝甸五层等若三句芍 民等趋 只蓝四转世的等差 差 今随向五达野等 智上及四户 爸爸 琴滑卷十八 十西麓堂

果止網 楚四三芍萱 旬四五 可 尺六 四 芍茲 島等室野灣自然人一定第一本有答己 幸五世對益的五层野等三島造了 島下旬, 庆五下·益等三多都然

八極遊

三九五句者送為其心整,好等衛 〇萬至三野萬君五對蓝灰野菊

> 一門一萬工签四門一首合港六月整題 口答 药等為為菌士 五八味加下十戶 · 原好なる本」 美上半続ナ筆衛方知合 小九 芍道三萬 云鳌 马登 作 芍三益 过了下五 简上九方自合了上处返四下十三 廿一 益等三·益為力向合五 勤劳盗下六 為萬大匠八味論下上 日十九与 等 1 甚 置 莫 与 互 药 数 七 六 上 与 答 然

太藻 造一等等签等四五色新可於疾五 与望母強大面、短式芍苗(四),等 "中四 芍益 等其 萬 丁 屋四三 芍 甚 苔 寫, 与二萬時的衛衛 与 為 於此姓 類然··· 統等 西野箔質智二月等 苟不禁。一些查查与世二二十二方之 萬工鳌 剪签 为七 可答 小 等 管禁 四對益對四五可也六四勾務最且 琴增養十八 十一 西蒙堂

琴灣卷十八

十二 西康堂

遊 结 音三年茜 层 二一四 智 遊 智 四 然一体流意 在 洗 意 在 然 通 世 新 於 三 又 又 以 教 B 展 十 山 之 二 以 教 B 展 七 山 之 二 以 報 調 曲 譜 於 三 五 々 入 山

清下4e 芍约大4世尾/新花与蓝属

 与 些 写 差 五 与 楚 立 稳

六可だ六足等楚芍二草。上調 **誓甸五四日中首包包 等等等** 剪可益写是四五 当可禁為上七松十 查 尚 她題替為為何方合五方於此七月 与二止 鑑写 對替合為葵花立,等 葡五六日 馬大小南五地方沟老了 的愁為四然。 每四蜀。写三年蓝等草 , 楚蜀山田整對五楚對五立向也

林鴻 凡三十六段 琴時卷十八 十四 西菱堂

看一點,中壁 歌歌歌 五五五五十五十五十五十二 **绮四五。匠四三二一本風仁芝、宏二 与二矣。上日明依清显。至清里方 与二三可楚節到吳楚六五向尚也 与苑。与丁花。山下飘墨。下午与丁花谷** 一凌雲渡江, 与禁与草。 青月生与禁

垂篇,等為与智以合上每月十十下,

笃己能 等等一等 對等 其 英人 此外車葵雞根十下等也荷色药四色 葡見り 智端袋 見け下れる 見け下れる 発見す 答確多下八日難多下八日難公職多上七九一月日難をナ 四越盧而息為大致五然至四芍質 下一等方苗然,苟可能禁了等質寸。

粤音等芍等药至蟹廿三年松益芍益 楚萄可花。五知時實外等 是最已 琴谱卷十八 十五 西麓堂

葡於 中。显 最最 對 強 節 然 药 展 与 一等英与随心呼蘆而宿, 与楚新於 三十一芍道器馬指表歌歌舞出八十句好下 袋上七色也か下、警五险二月上十、智 * 与些 對 益 智 益 勧 益 萄 经 對 勞 药

上六下芍治上為下九三百等芍在桂茄

第与楚。止(三)呼群相聚為大日人於。合

河死六五都。到六七 灰至 与灰与

六五勺四勺二马。勺二三四花。有六分三二寸。千尽勺二马。勺二三面下登到六部暂还暂用还有到达五三五面至是一个入摆避弋,一部为一三面下到五型还有大部置。第1次是是"什么要避弋",替蒙哥西里突展。当2个是是"非旅客"等等等等等的

湛~~誓茜鬓苘穴野錾~*茫;李怒;《荷鹭·共。"荷鹭芳。"荷鹭芳。"荷鹭芳。"荷鹭长鼍,荷鹭长鼍,荷鹭长鼍,荷鹭长鼍,竹鹭,有鹭长鼍,有鹭鹿,是面风急行斜围山氅荷龙,

 時刊 東華東大 大 西夏里 四端端二十八旬 裕二年 登日 四端地

管衛衛藝指查經管利每每荷袋

荀箌有箌萄箌箌箌箌萄萄狗

结洗

红 南麓重

萄然 符三签 漢等 對 整 對 智 想 生 冊四

五世。六對等签符三签。旬六司老去

引陣冲雲, 绮煜獨思平写四劉与

萄陸勧於夏也勤立到四也旬於

笔。一個天衛運擊為剪、十人置今元可經清於留四劉自丁二二是節第二一二是節三部

回峯問訊莊工禁也萄些了人葡萄孩

西

麓堂琴紋卷第十八

楚二日上第一天差對是一次大足對節語 島 萄 監 等了 与 的 衛 島 草 監 羅 羅 **對望到可以是大大大大大等等事至了、場** 马芍等經替 八下、誓四芍爸爸品好 立查, 警马登马二鹭 屋等等 查以誓与其四當於查上八上為少越 至, 遊,可意知从入塞對衛猫

塩七号上 多字一戸道報報ョ上七禄 ヨ上七 雪二芹島、水製菊二六日1日十月 村地 またれたっ方 葡萄上八上 だは見がある。 **与莫与莫与可起墨亚納** 舉霄漢 潔身物表借以自以 必傳是曲 賢人避必的模室谷乃托意於秋鴻遐 廣陵散之亞湯不可得其或然耶 果 看来十八 竹四 面養堂

> 西 麓堂琴 紋卷第十九 數雲嵐山人汪芝編輯

廷賔調曲 鞋 實意

海は一下芝野等等に引立一等一方十 於證,中芍在透葵萄萄上十一一等 這 等者 · · · 這 等四 芒 都 芒 勢 六 尾 等

ちる上十為以了中越令层野 茜二月七旬 六可だ六足等祭色的繁星。立總

一、楚芍者三年桂,整篇智奇六下十二 是對学可容等整式立為中對行上 在六五時以前然能勾然,誓句以 芍勉到四片大下,可芍药 妈上矣

箌下+−勻莡萄芝綺徔+芍食经芒

勾造可四五六年。五四月四五只年 七花對松力下九立与勾上去蓋屋 对 為舊芍三四也旬ぎ···芍·食院類 四尺六箭色衛垫節签盆可四三 ,随舒同益。巨二势益足好趋势三 地對より回五花 は半後 立等 送与 日十 卷 匹 并 對 為 為 五篇立月已 层

第七旬五 章 老以大後下·笔恋五 1下半 上十 好色卷下八中荷色笼芋写四 苟者一年楚 是在大人 老艺五一等苗 与益等四五 到花六五 等差。正一一一 笑好遊然足可 知於六對四的四三 四笑灰五句四三可勉對四立五句 四与二丁面向五六足對片楚 · 英五与爸對為質對 於日 艺 於 智

> 等千萬 在 好上八九甚 在 层特上十块蓝 海片德 有益苍然了十卷五并好 芍越對節な對な管は 六足芍葵运萄签最上網 今上九 五八上二六 给一上七六七上一红七上 神真下管於五和上半計四ノ對六可花 下八統結之人

瀟湘水雲 琴潜墓十九

挺省

琴谱卷十九

=

西蒙堂

越獨六針悉甸芝塞對四三丁趟。對

徒其)洞庭烟霧,人籍公慈等院。者下午等 五 南麓堂

岛 華云 艺。目我矣五四药益。正 三江漢舒晴 在北方下老的上十 於立 菊花弱六菊花 勺二趟。日長篋甸。首 西甸五六 題為 "箭島。尼等等衛先者不送与面三 民北州城野外与人合林潘 四京中野人各面 村上三月上 三方野野四日立与下行上六月等重世口 釘 差荷花 事等 到妈荷花翁翁 六句テュ大松等恋益にけ上六十七回

色 与丁色 的艺脸 西 均 也四

处重

暴潜暴十九

च

西農堂

看自 的答於,以答答五句弦

丘

绮越。幻四五六矣。居尺六五绮越 舒适。日松写二档下六的愁法四三 沟 层向五可尾。西与等越签對請勾五 , 勾陸勧送。下签 写下些對於可丁 7 對猶替, 普萬至人人江寒月冷 泊 妈 岩 草 与二八八上 走茶 下上八半

签约些 妈 药药药止十 道 企上的為獨院於 具引下 勢いナ下誓若五等世。一登世。 ここ下北の 也然荷 七金九五十等四能十芍越奇 初送 与越代影 松台三特等海上甚 合六 始三上 然 七二月上 涵萬象登写 4二年 ハヤナド 芭 等

貓

答介誓与

芝か上九野

上九村 药豺

λŋ

绮萄第 Hot 前 妈 首 苗

シェハエ 1

尚 益 智 与 送 均 六

爸好苗以菊

判約

於 六 六足芍葵。西芍繁最。止紬 圧 思 楚 六岁 移絃 聖所作其播弄雲水 三嘆不覚曾次洞 有扁 1 力式 萄 舟 5 六 湖 可

質可笔,質篋层好,若三質楚好二 楚。 一煙波渺渺, 苔葉苔花, 丁二等 与楚

對為智能自上八大港人, 造然人, 已遊動

琴灣卷十九

六

面麓

堂

十萬里澄波營華西華五差長 111年

约 到 對送三 我歌君 雞魔 **芍谷いず下誓 越勾 ます! 菊** 1、下管最亮,写替! **莡智替芒智**替 五一長 聞悠悠写替 五 五六二二月五二五類葡萄 萄篘 琴潜卷十九 蔔 妈上六上卷八十下 些七 和舒芒等勾替芝菊 E 六 ぎち を お養女 Ŀ 1 一四 厌 下十一行遊 対芸い差 五 四

夫以下, 些

芍四邊 衛六額

勻 益

可足

箌 萄

六

禁 萄

4 可

荷

六 器 M 约

智慧

芍 足

í ナニ

er 灰

+ =

松旬

· 夠勢 新松

t

誓 さ 一 監を

(E) 六よハ上をいす、智弱 **验管額葡萄** 往 吳江 特 查,、管立首签 愁 鼓 (27) 避 吹 五 三 益 打けれ 台 台 药 菊 對 **药三四楚**萄 五 一拳程 甸世 拉島施 Ø 龍 六響 Ē 苭 楚萄楚慈萄 业芝菊 (III) 20 **普四芍省** 可芝翁 可於 微龍 可 湫 F

對签等 暂 足對 出 些 7 苗 也前 Z あーテムガトへ 誓 亡 荷 生 ろ 萄 11 益 差前些 斯工艺前程了 勐 U ど 尽药 到 Ā 彭 习 清卷十九 营 筠萄箌萄 ſ اق 於 些對 蓝 卷立萄然 七上五十 E 遊药 万 菊笠 沧浪 1 + 2 F + 也一 到 老 雪粉 葯 濯 両 がいいきさ + 智草 養堂 約 萄 纓 等效 大二 五 笉 1 给 白 警 Į. J.

苍茫

立并祭萄萄

舟 幻

萄

活

ナニヤマナ下 等些

菸

苗

=: 查

五

129

结

勻

然

生

首三作之哲

句

楚萄餐

一一些

七萬

萄

5

艺、当 **紫** 处實 營 誓 رن 五紡然 荩 堃 蓟 4 芍 ă -上九 然 **绮题:十句绮越绮三** 箌 筎 到 W 约 足 压 五年 五新艺 五十 瑟 灣卷十九 可答。十一 向然 芍绮 绉 势 箌 益等 出す 1 普温泉九漱 五篇四些与些 + 益芍艺 类下 梅萄 一片 4 等遊药 四 F F 鸣 六 六 U 南 競堂 五 妈 柳毯 芒 回 与结 + 给 石 勻 面 EF

+ =

ž ž

老苟 益。止 色散聲如雷萬工差對卷 五三年 **瑩荷萄華西別浦收給约七替萄** 管拳 尚色 Et 二 繁七旬也楚 立六 **药可挖萃三萬工整長上八上卷十九九** 七月上 也 葡花八月上 電 六十一卷 也 葡乾 **芍筍菊六七菊芒签** 爸与苗 **驾**可益 六勧芸 可艺。灰五筍四些鉛可花。灰五筍 誓主爺 奉古 酌 七程起送替有特有有有有 風蓝五釜登登三十對於蓝 些 萄 到 品 葡萄酱狗食草 琴潜卷十九 哲 益 結 签 對 可 於 句 六 1 爸對到公与可到 上六七立菊 压 绉 為 四 **對越游士等越對** 梦 酒高歌,药益。 甸 可 1 爸節對人 句月色虽苟翁 **爸** 与前 台) 平 東堂 甸岛 1 句 um)

与上十 生 管西芍莲 芍二签萄酱以十上花合為 益 勤 絕世 芒、灰五智造等益人替,管益智益 "爸妈勤药工意蓝花 老六十差 对下大管 也苟吃好上六十去 F 并過十個以时一時野紅十二萬 台写下 t 2 勻 约四 与等等望之也 · 共 , = 下上也然前经并向然匠签一些古 古昔韜名抱道之士多托路漁 尚中母打四益与与与当士 此曲真有雲冷山空江寒月白之 英, 绮可禁。四芍苍果。 四匹對送旬六也替花窓查 설 湘 下、管达苟然苟可签為 新町町村四二5十六 四芍勞卷遊萄 **然性梦竹** 于 西 芍箭上十八旬七旬 岩チズ 深處對六也替 遊 十一面養 知り智苗 与三 旦 林焦 堂 وس 结 典 自

夷 則 調 曲 古古 四一三六又一山北古光則 然 也俗 10 ż

50 EM 抽 投夷則 8 W 為官故散六座十二山之

法 送笠笠 五對蓝 足 七萄艺為四十七島等經 压 也為艺好楚 11丁一 芍益 i **达尾与三压四** V25) 写為 北分立蓝合 が始を 狗中苗 120 豺

绮。蔡四绮落鼎。上鏡 超足匀匠 蕃場ノ衛五 琴谱卷 四芍二八九 ナカ **禁五约益六足** 过 压 トウムハ 而農 49 足

ちょう

喜則

勤海勞於族·五等於片下, 萄艺 一一等益等楚結謹為野一一對之對花 處泰吟 竹叶 芍盆, 尚

速

足约等為炎五哲艺

泊

特約等益等~下十世当 自

苔 芭,巧等三 送替送,替五葵於族了下九 這每三四蔡 与·五三替等元於此、整 五三 甸 岂芍甚四 芍益芍等程 对北半 戶時 结 四愁。楚四 也 等选四首四 等 然 您 与 拉 与 首二三四慈第一四五篇 琴潜卷十九 **新** 勘然二人句為針造 1 **送到艺姑你** 十三 西麓堂

拿四錢,為五葵五對舊。也足等意 遊生に引止なるなける也好外四に引上好 爽劇 178) 勾答品 時為等為 縋 又上九十一十二日 り下、些為結

芝居四三 与以於 西马尼 一從喬好戲苟足与二足 27) 智智艺艺生 二一与 匀四 勾

西

麓堂琴統卷第十

為"一番籍色等三四寸族獨五族五 等益六足等。 四等蓄品。王紬 **芍茜。白鱼:芹。から、石ァから足か** = 艺 六 **岛灰五四芍道。五芍莲芍三奇** 幻 傲 楚三自被認見放仲志遠遊之篇肆情 其理翻不平者也王明受福 越芍二益 省上 為上以尾合對 如上 **与民与三岛 压四约山井」」」** ナス下越勾越外的十二十二年多為立日 物游神八表 可整箔箔箔等等等 五袋 果潜巷十九 越母等等二五合土九 ,益勤益,回五自上八 鄰剪四一 世之士 而 十六 习与益芍二 作 拊之三 南麓堂 0左 以宣 ş 结 勻 تار (الله (III)

> 西蘇堂琴統卷第二十 歌雲嵐山人汪 芝 編

射 調 曲

無

於五 当一久一山

与智与"是智四"可思好"之艺六 三野色一二丁三野芭五菊蓝

芍

上八上約上九六屆十下九四花司三灰五 三二董芒特芝勾四屋勺鼓。野

上大人 若三句尾色蓝甸尼者六五

129

節然好楚。五稳 黄雲秋塞

芍芍八九二 可登切的以葡萄卷 了自三年越 智上流 国已越 到 道 自 3

荷芝二六上

金九十四五井下六下 等

合七日

荀立与益自立益与矣五六句六七 然每二三送等送**蜀四五尼**与益句 耐然○ 色越 等。者二·益等二 強六 節 はいちちょと与対との五足の力が **萄送街送街上街上一切三島籍山** 六可也葡萄質四五六旬艺六足菊 琴磨卷竹 六八八百姓了菊北卷 = 面放堂

尾芍是《野土牛谷、甘与慾、玉白葡萄、白色卷、木工牛爸、甘与慾、玉白葡萄、 甸怒甸於薩与三五七旬六可答

六,對智對, 西智越等,十為上十句句 大七前有的桂桃滋養堂立 誓劳。当替上七 衛六上半 下八月下五葡萄吃烧到上五六七下十 甸五也。省上七十八二首卷著上九中於

> 划分七可 望望葡萄可這望望望至五六七句 最多二 一二三四 五六七

を難よい上が理よい上

E+! 芍二母芍芍萄女はず上与丁七大

北北差北上 些 野小 色 獨七五六七

西萄可舊 萄上、猫上、狗狗

正草食灰楚葵玄五萬不差罪為三

整理。結為原動種。八上屋頭上八上 前。 弗一 不禁上九柱剪上九柱海上九桂至上九本六四點於理下九 見なり ナト 九本八明為八前太前下衛祖 と 敬福いり とハ上なる屋が見るなな上八上 去、結婚六首然二下於理止八上被照然種 衛老別四六一斗金属品弗工村道上九 果清養中 三 西麓堂

警与サットを等造足五角符度、上側 当れナ下警持夢立九世 今上八巻二月七十下

紅顏随房。是查图四六丁查舜品

命院 第二八上粉上八上卷。10色数七旬六七。 體登苗。以一長村上大村出大村。大村上八上 第二十二老的花三年長城丁下 題楊之雅 無色なった去苗然易色より、与足写 上八上鐵上八上疆提七時上菊可本。也句 签述这些勾得十 知七堂程上八上 唇雅 翁·+篇··+·对·+·、约·+·约····到丁 歸夢去來与二三四五六七句最食工藝会灰楚寶蛮工藝工差最過四 苗上 第二八上 路五 苗。 上 茶里以上八 朱红那位六 1三二幕五一草坐水省,菊四五種菊 可老。在笔句可老。在境中幕境已經 1 爸当世 日 希語效為學士下北去高 四 **劫些議色勢向五岛。生望最效** 奇窮發上八上野苗口發上八上野 四五六七号色箭巷五荷二十 寒蘑卷竹 面颜壹

七号最矣三四与四五六七号色節

蜀色蜀鸟四岛属"芍士与丁"鲁芍士马居"当"中国自己的为二号居"菊士"与色鸟四岛居。五菊士马色。四岛居。五葵士马尼。五葵士马尼。五葵士马尼。五葵七月,北京东西,黄金葵、黄色、黄色、黄色、黄色、黄色、黄色、

奏因五七、可易五智上六上智共。三本司半無慈五紫。最九八八八八大龍震与震等等。 動動半無慈五紫。最九八八八大龍震与震等半無慈五紫。最九八八八八大龍震等等。

尼蜀不好的荒地町一下十一一一等時

蓋 五百五萬五釜。東七白雲越松等為 与可三可差質四五五茶五十十二卷十九

性八首尾签對中狗似怀,苟尾,句二

萬,自野等。自言有四五 對蒙七六

最でけ下整式しまけ下七八与な上大電色等 **莲尼五号芍蕉正納**

怨言音是唐董庭前日琴馬之 胰 归 均人思文雅因吹蘆葉 为 於奏哀 著袁辞十八拍追魏主丕憐亏才重貨 蔡文姬被庸十二年既生子自傷薄命

一等月室。色等越五等越五等越好

琴谱卷件 西麓堂

三與王葵萬至老 尚老以五万七二卷二月 ,四三等楚五等艺五年与登止 二為以五百萬六可だ六等於足与左

等可是 可尼与酱料不等户台下蓝 下馬 一号六年下等 日子 与二篇 好越

好了老尚公寺向公三建邦本為可 正此婚首對等老都老摘好与签芍

> 當 己結好了。老 萄老 旬萄老 對七 行三 四身同股野學等意語門二月上八八回野 向笔 是以可好大也 若送然 結婚的作 北北北北海普道可整空港也的艺事 二笠芍菊、空誓為芍药上十越药苗、於 不管 法教的推新的部的指新萄狗

サ射 野寺 是芍二是药 了上八百丁大日的替 七上下七株花五了上在六月月下碧歌海芋花 琴灣卷叶 十 石窟室

楚自四對等句對節對自物勞清查 寄立、一等句到句は言。上考落,爸 四月三芝五本支百去艾二鱼日本已

·荷勤於丁因打百官整萬至空前 是与北狗笛奇 · 警報五萬五聲苗 第~等。中心与居与足能, 卷為英 +一、管時間間ョ上、弦這對這對上九

七一 弘 五 村 小 二 考月 好為 然到 好到 好虽 好天 校 法 於 对 於 洒

す上九村道大子等村与野張了二世 野二月上枝左

命有周詢了上九完与益与二些琴哲 与夏尼夏少日 松松蓝八九 前热九天 簡對与自止為 整為此以引之 要 ·· 善遊等遊等遊等 等遊等都 好与 一些八來美方。 島勢可是大 で道野芍苗狗。磐前発寸旬空前 前楚然此差六对上五萬可足自舊 等和に合盖。今上户等人が下与二丁等与 上、野對《立為月上八九為日舊野以立上与 商對貧狗一整遇与老三二元之六 Tu芒的。益可怕勢可然可二些 老尚艺詩句艺人是會百時尚留 金下戸花中省 なてん 前 与等上十日 あいろ 三一一點与二些的衛衛等為一些 寺庭野菊龍芍二龍的 ヨニナ 為 リール 琴诗卷竹 士 西麓学

> 衛等上前合對 行大小三智益等进了下 島がよ上旬五上六七院上六族下八上産苗 1 与金等马等海省公安之前了上十条尚 巴的 ラ上七地北下門中日今前 今上中於 屋太海 正另上 形六次十五苗 四始騎在門狗 と益等。自盆足五当符篇。王紬 大打同此故多五帛来引複之皇、非 此周公所作用指於会为之难氏建邦 琴灣卷竹 十三 面養堂

出世的可防棉矣

憶関山

第十二日送 等之二十一节屋(三)在楚等 **总艺等楚 1下九五等望向热 1 爸绮** 4三年楚 等 監居等 若三等 於 为七 翁 明此与莲葡萄艺好九芍茶六万葡 芍益自四堂等7下十 西芍 哲与三芍 一楚与 者其楚等 温野上七 二十

管最勤四《司茜菊生等遊芍益芍益芍益芍益芍三益54、芍蓉で九齿与八芍二寸三芍盖芍益芍三芍益芍二芍山、芍益、芍草は、苍毒芍益芍:芍益芍、芍益、芍草四层勺石三匀尼勺二尼旬六(黄田屋勺石三匀尼勺二尼旬六(漢宮秋

色芍二三族五四芍蔗是正網

芍四然鍋を野等省了上十旬まとい時 花獨六也獨愁且衛四句二三可結 為る下、管画与等等に十月野け下、産 る下大き場為丘可ナ下八色菱五萬六 团等二三四蜀云与麓五(六)新色团 立對可益對六也等艺团對錯節可 医色等節药二益等益=作与三益句 琴着墓竹 十六 西麓堂

菊簪艺句四五足句登, 管盘站口 等等事益色等登尼五第与益正納 鱼 都 与屋八些 前 1二年 艺 前 芸工等 **最比對尼西方葡萄替到蓝向五四** 芍野萄益,下、等与萄萄萄下十一 等 大下六也前首下十月 可下七前置蓝角管 3爸与每首四蜀句七 好上六花音管 漢班處丹失輕函多子團扇秋風之恨

> 大吕調曲谱 昌三山 此曲盖古寫多凄原花獨多意去 扔黄鐘太蔟大品以一的宮坎觀三雁十一山之

卷三上八九 好。在 匠四 等 越 為 已 芍 民 中日下芝野芝等三四旬上光遊香上八九四 芍二三芍芝与二丁三芍芝民与菊 大吕意 一俗必品角個 琴灣卷竹

大品

十七 西麓堂

筍蔗芍産二芍二 寸於。四芍於。止總 与為 与 与 其以 一 英 与 可 英 色 節 然

等菊前上七座四十 爸爸与等的上七声 等三針八式登四十卷 三十节答為 ○ 苟西民 旬 四 萄 過 与 三 西 民 等 芝 勺等四色筍弦尾筍 等當四時於 7 時等三上八九芸会禮向五月上八九花

董西··□□□ 等三芍二等+七、黄□□□ \$\frac{1}{2} = \$\frac{1}{2}

四深多道效萬工差首為百年獨為本

鳌尼等董与董与董等董。正等董 与三益 等等包 等等卷二 与二三 之下午堂 句はか下野東京 口放 とる下寸 等可於。止入族合太和·萄色 4三年第 九酒暫上七八事以下八卷遊等遊遊上七八 だよを松ヶ智立国心六節方警查 等色蓝 典, 也 坎离交 垢。 色對 整 智 与三十 可道等以上的查論管药等 下半整有於答的發展機圖的五點一個 自直每董甸·警母芸·四葡萄六上 色等舊勾卷。居為二些勾為為一分 **萄笠菊的菱色岛,萄金野野野** F六下七等直直路守然心警与可降足地 野好 签 剪金萬 五卷剪色 《五百粉卷十 芍萄二十野叶十世茂五金丹九轉萬 五 立警己句。首然非警劉与監与禁止七 華港港村 竹 面養堂

也必要等為有差為 為知知如此八姓

二丁萱等當對六七十七八句立色菊

於為下九姓也於於北与松南松海上八上九過 ~ 姓 三

芍蔗止 及荡幼無幾此曲造指玄與儀乎扶席 繁冠共子以迄後世为道益奸猶弓之 性命之學華自軒轅氏下边伯陽孫園 崆峒飄くの塵かうね出不好的美门

芏 西蔗堂

夾鐘湖曲譜 此典強欽也俗行污商调将夾鐘站院以二为 昨二五七久一山

夾鐘意 雪於以戰四厘十一山之二

世 等 等三 節 对 多 甚 其 等 西 四 艺句。有三年老艺, 菊垫尚有警艺 萄 21下一芍二三可足色芍二益野益 筍 上八九萬等題四日中与監衛上九萬合结

越蒙操 一名秋水弄

越囊吟

一楚者六荀怒与四些菩楚 六足 四五可楚萄可於止總

息灰五旬五花, 新七等三等描了三三 一上八九花以外。与尼四色だ六葡芸等 四然等楚六足等楚与二楚等三七

勞テ自有勢以が中与二益於八上七二四四

る。對益力二益力等也 る下九六节。

等四五可楚等可楚。正網 与楚。上三衛五可 和 英五等 盖 五 お上八苔盆あ者二盆色等二益野益 芍艺,十些苗。有三年也,与慈观于城南去 可立為於五四等越菊河五艺紅九九 , 尼為六尼產并立, 警司河耳, 艺

与四窓衛六母甸可窓与蓋等足自 野等三上七八旬出四 与聖立 管龍車 六七可菊以管芒衛六上七八對五口 **鱼药吐人人鸡下、酱鱼与鱼与鱼鱼** 七可能也与用自可足三色筋瓷記 コエナ 等勤時は下上於今四等越旬六 等等前時以上 蓝白葡萄荷吐十又品 六篇之外,高音等為民与丁益,了下十 色等遊遊的遊園六七母等二楚。 可止茂路上十八城地村"艺巧齿一句一寸 為, 警五十二、与民等為与等遊當 等益国六七号 灰五等等益正葵社 色不知 無一一色芍蓝药蓝芍丁梅 与登為越多, 爸的过去七六年二十 **与丁窟第六上大下为芍莲过了下色蓝** 四上 港与二 尼弗工 釜五苗 四 時窟 華着春十 沙四 あ養堂

夾雜 艺六足等對立善老菊花 到六七 利 芍二三 可盆盖云查 与盗句上八九人為 猛四 は下十為上十二為上十二等為上六下 **萄越蓝四八下十与下上的二盆恋上九** 四藏面四長与益勺等益勺二丁益 等签立,卷五等益 色号益 与好越句 萄艺菊花六卷南六吐 为有道势七 **些考可尼五萬云瓷荷瓷到音管艺 對蓝三与 多色与共 品馬色等對** 族五下平 3 智越 与監与董与上半与药 立。 題意大好四句可四菊六上六下 智色与せいの一姓」 五六七次上与於写了 答と与 可差 葡萄 若葡萄 智 当 苗 四 等 六七母萄可楚正節空は时、菊楚菊 四十二 与二 盖 与 自然 与六 也 可 等 東層卷竹 北五 西麓堂

野蓝五层 野蓝 国六 野等 可能 正前

献白维重三譯而來於公作是操百世恩公輔成王踐昨天下大治越愛氏不

而下背可起見雅熙太和之盛也

西麓堂琴镜卷二十

吕以三为宫政府十一徽之版五户三秋维一州本中日內宮之餘音令之五音七件日之五音七将仲

與此同特小司主實之異有

逍遥吟

奇葛角上九歲四萬世和一上歲三勺為葡萄莲然下八九在野山的酱下九三芎。 随时蓋盖上加度芍酱 下机工的 商下九三芎。

一生董与等萬的甚下上中葡萄;可下大益的小小等也有為葡萄的四時度了下 越到上 一時也可能動利或整對於

小門這衛盤都以上、衛從大立舊与

旬下十尺百葵菊港六四季菊盆芋 旬、花花。菊盆下2、盆、簪笠下2、盆、簪芍滴莲上草一。一般化為鵩芍三层勺面三芍莲须。逍遥遊

西麓堂琴統 仲吕意 逍遥吟 逍遥游

塞西燕不惹,芍药是下上号湾登录

舉,爸最望,下、爸萄些与五些,为

七葉也十二五九十五五等五等

瑟着卷竹一

五 五歲堂

与越野小人与七等三叶八上族马鹭山岛 网络徒 天驰。6芍薨日于宫盛蜀,至河上与三二丁党蜀都三丁是查图四三与三二丁党蜀都三丁是查图四三与三二丁党蜀岛,4四上千青霄建二省与为葛适为上达。6芍薨日十月,等蜀葵叶八道。6芍薨日十月,等

聚谱 泰竹一

六 西蒙

等上+並会上、三野等正展等通 今上の 三野甚の世被了微传的男中各鐵块を果 が此時離明之気の寓を記現を舒伸 変化終了上終作的男中各鐵块を果 が此時離明之気の寓を記現を舒伸 が此時離明之気の寓を記現を舒伸 が此時離明之気の寓を記現を舒伸 がれたなど がれたながれたなど がれたながれたながれたなが がれたなが がれたが がれたなが がれたが がれたなが がれたなが がれたなが がれたなが がれたなが がれたが がれたなが がれたが がれたなが がれたが がれた

芍蓝丽三芍苣白葵三哥屈四屈芍簪~。芨哿莲丛三五莳莲丛三 五

整芍整芍整旱。 鱼 億

益四等**首**等查送 可蔗四等益止人

色村可五等蓝斯五等蓝器可等短四

益勢,華至重整國前可查等可收益 会技二三等查太二丁 岂正琴齒了 震四等為不查留可德四等為 省丘 管面質質也等遇何等五等過行實

查章聲写上遊到到整章查可好

小此也遊有可發巧上人遊有可地沒好上車

不一前写四三選四色益等益 日小旬茶

五等 盖 二年及 到 對 對 對 在 四 可 然

三节奎旱

葡萄草匠 四三時旬村鱼等女面~~数三种位四级可花 西路可达西特阿 四角鸡或属 四维可拉西特

管道等道為二三可与荷可當了一時 整等所有有當等了。一些等於一樣 其內可證了,前每四可證例實方 其內可證了,前每四可證例實方 其內可證了,前每四可證例實方 其內可證了,前每四可證例實方 其內可證了,前

写四可盤已<u>繁華</u> 五定奏荳·花六

岐山楼当坳场市因化此操货工之招方公乃属者老而告了还于玉犬召废留字小珍免状人数 罗土 地画秋人侵;小忍教民流血乃了以殊画秋人侵;小忍教民流血乃了以殊画文正之祖古公童父禄独り 義判于

南日調曲譜 昌一六久一山 散六屋十二山名四

謹微 一名美縣

益 酚 因反於找面芍二三芍 這勺三丁苗 筠岛苗 前翁長萄萄与三四等品 六楚者六萬然知六可為了藝萄 筍冠四些 自四正 智乃萬 至次荷 二三題荷可超荷可甸可楚五不 南馬 鸡咽色等去 獨智以五百智恐等望 琴着卷竹 至 無 引止 色 於 六 查 四与三四等 土 西蒙堂 四约 勝 四 £ 足

> 南四日 華矣二三句愁荀可怒荀怒事萄 四等三盤墨正華与三四慈萄可於 **對於向五压四等盖芍药以作時民** 虽立 管菊四筍 前菊奇奇 整 茂 易苗·葡萄養·普莉智·新雪詢 數傷時差力上等 證前明句可望 与尼甸三可尼与 (八 過憶對東色等登等茲下足等左 四益等然對弦生 果着養けつ 向野笠 萄立等与四约 山西 西蒙堂 正色長 层 面

戻四芍葉ェ御町町等で、まち苦帰ら等三屋四勺四芍草等はまち苦帰ら等三屋四勺四芍草等はまちずる三屋四勺でありまる。

威而作乃養之春秋著謹微之志左旦載之以內尼以足而泣曰麟也遂左旦載之以內尼以足而泣曰麟也遂 在傳真以十四年西特 竹大野叔 孙氏

男が第上の日荷三等越獨上十多十二日花前。第三年花路上八上前七時花湖上九座鐘意

應鏈調曲譜

取五昌一久一山

琴谱表竹

十五 西豐堂

应鐘

果营養什一

十六 西麓堂

\$ ***小い尾。色質蓝尼西第勺蓝·德芬·克西·冷·"等二号上号ルルト等茜属与驾等等等等等等等等等等等等等。

一名蘇武思君

五北人,虽药。高等也以下一管题,严五北人,虽药。高等也以下一管题,严

北七八老松下管老前艺有四色萬云

好等為為我物 是面以下, 金野谷 **普越對越有越對對到到越有整** 益 筍 益 萄 些 萄 可 些 萄 五 六 七 二 足 **警之前瞪ち四些人也です下野七七** 整心荷些獨为七二月上智与老立下下 五在檀北海,色鳌勾七与正签立下下 花為三司ころよれ、管益等益為与持 正一直就俱落菊四五卷菊可卷蜜 蟲是,引領南西。也對越一者三年等可 舊草四 等 首四 等一司上 等 是 等 汝西 警向劉 向 若等 敬艺 等三 荷些与四些一个生态人盆越都繁 等為為二对下北等 益 白四精拔費日 中 简 蓋 舊 与 這 苟 可 這 筍 管 茧 這 性 旬 聚谱卷竹 十七 西麓堂

> 左頻 騎髮盡改色對益對益萄效為六七 盖萄四等二月上母共下北等 聽會(八 ··養加,下舊藝前艺登加,下舊董与 旬六老前些留旬六老三月·北老下下六 五旬楚等釜晶正九死别李陵荀山 与衛芝日绪可花等四勺二益等四 並管益与监·首国六七号菊些·言 產 益。也有四難苗。口飛盆下,四前路 泰替養什一

跨等省篇衛六等華查葡芒 四社 **碧盆下。西与四金色四与四下葡萄** 祭前整整五·下警查与監查·丁管 警也与 農勢妈为七二月上老五十下野 にう上老荷花のけ上老ナ下六整空旬を 五二、到前四野药一多工事、卷曲合 中生入五関、造等為世等為世等如 大生菊地です上老れナ下大院は私前於

等篇·描写:"正花仓等登足追写為·普西等",可花色等等的写文等的写文的是

エハ

拿九十 芝苗密菊

員下九

艺葡艺

耶田意菊然一唱三嘆看烈日漢廷水雪射無未央之飛賣養不加左匈以十九年大萬漢法寒

新五芒==七省町五芒の新町自め等西町四五角等五町五角等五町五角等五旬六七旬を

(三五筋含悉菊四五母菊 五 与三

四

自可容為可知可正艺色第六五 可 可止甚色菊可瓷衛可止甚色菊可

艺者三十都五上八上胸音等艺都。中上八

下地一色强息回達族單子藏至喜物

大艺。矣六七 勾七金。庆五四三菊"大

茂六足。五對這甸藍芒為一茂六足。五

筍盖衛六登加,下六 荷签每六 可始

Į.

對地西部 与她外写处已外回在外面可处如到地也 綺 六耳甸智 蜀經 問題 智可題 每然 签 写 可 篇 写 質 如 然 母 可 然 何 智 芝等可越 對越節於 表着養竹 体態由来画小威省 望 五度堂 匠四三對益

地區都然對可控的類於二八對地區都控對生 祖城其相信者不見只尽夫內閉

等益。居等以下是 今台等盆尼西省 国西省港六尼丁等的大岛世纪以 **勺**蘆丘曲 漢元帝掌命西工毛延寿圖诸宫人 也為艺六智商也勸艺六對是五

座鐘 至珠美獨小路延寿持寝 至貌坐小 る召追隊單于時人悯之校弓是曲晋 以進拗而名幸變国王獲少昭君情 暴訴礼什一 4 石菱堂

西麓堂琴绕卷第二十一 起司了昭改为的纪云

聚萬至萬衛芒,"衛可老衛可自 可然的越貧遊等可遊 (八種裘屋

偽人 生失意 燕 南北

草衛花獨大小上八對莊犯被粗

也都芒自四可五等蓝九青家悲風 **与逆句三四等越自四五等蓝句六** 可甚会六七列七金灰五筍蓮面三

西麓堂琴统券第二十二 陽商意 敏雲嵐山人汪 品二一山 芝 編輯

遊遊遊遊塞·五昼 15十十二月上英麗色

六五四差差勢登走路八六對送藏 回勤 芭養热 到 些 一 為 送 哈 工 生 走

弘養、皇元午慶ナテトとはいて、茂、三世為、智

四簿整芸醬立三茂四野芭野上九方 七貓芭勢四艺勢四菌勞為上七海 些野·省三下蓝。野對上七花。於上去野芸

萬眼が於照,於夢,如花,为花的族

凡三浸

大序 凡五段

小為等為世。合工九萬等遊遊野不等 たか一茂一世勤、省一年也一勤也養世 **墜生。日岸六尾等望些對去整弦曲 對越時野門根如於養管電見監上九** 一上息對子整為甚恐四五萬等恐到

世為一年工产六智艺,六与智勒,下六

老智若野野鬼下外二月吐萬八節花 六四楚与於。正解 六五四与二三四等越死六尾绮萱 智志 五四智 越蒙元至 数元 華山小生

三勺篇三野笃於·正(三)申誠然上八上 二等漢等二三到。第三統句到。戶一 一并里。一等二三到送与劉益等益

為。至公營養醫当為。至至營營營方 四萄萄篇為等色四芍色卷上八上番萄

○取韓。,第二与二三二章等結三

正聲 凡六拍

瑟到六尾齒龍至与禁·正面含志。 慈生困四六旬六耳苍生 自六耳花 菊肴,然答句 上八上 告 首也,六智 芸藝 慈愁等到上八工药等人一等到了上八 治三一等英四三息身人签与サ六天 金,给耳尾歌野工松西二月上は河上九芸等花 · 自盡五五层到企園港上八上也有给 四一工艺等芸養工意可呼出國人能 中萄鍋工艺智艺等五艺等董 与 為民 等 語三 等 也正 整章 答 塞 生 , 塞向五為恐門自四五六尺至為 智正送者三下ノ発与三為二智草菊 利用·立六 苗 然野口号工 等层回作氣 六為營送母整六匹可止院立六当 人籍勾於。憲正六自然尚五可花等 可然籍到心的可強的可止於以一下

益對エハよ到苗口葡萄, 對正送上 芭等四十一左立四 与盆。查与盆長与 光聲天驚立誓立等過對上八工艺論 茂 第一篇五六 尺六 等 慈 養 压 五四 勢四<u>劉</u>等震。西图三五向五心可正 也等能了灰五四等也。正 一一次思了 等送。四等越野智野以此下展于長好 **萄慈華与展為學院十六萄瓷為於 萄盤五四芍越一五六七五六生花地** 五整鹽等區立醫等歷等层仍衛冠 **到獨獨獨生到青寶蒟鸚獨到蟹灰 与於六等故。班三至二世反竟奉 热尚着三年热鍋垫日街送的街过街** 六旬十卷芭箌芭剪工生艺品工法 等正慈·写上慈恨下六 等民〇狗物

於四等於正王發恕。一回五天六等 怒 告 勤 当 勤 苦 四 對 商 智 上 写 上 芹 最 日下以 一四努 下以粮, 第六 元六 **誓回誓回蜀六尾六獨怒蜀六压** 也。, 獨五六獨然一看六年六獨於 慈治每六 到 天六 等於。正 對 x 八上 獨 **對然四對益。也對然選原五四三時** 龍士最盛最いら工ノ甸五六国天六 二与二七号工艺展報果工具 白上八六。合下九芍也寺等芍益。柴二弗 写四届四三写管,居四三写拳是,正 烈婦。人智慈質醬為怒甸五六三正 知· 等与写野世· 電報·麗荣二弗 正似上到獨等為然是下九等歌處的工場 二萬七月工馬松州下展了益等於正重)权義越与杰盤殿。以此一一一一一一一一一

經六蜀經五雪經六第二。當月下震五 菊雪母菊霉菊七草母野四蜀芍匿 弗二類与正 選母共。一 高 写马共口 楊名。第二半當等商等高等等主等 遊野遊野工·林勤六円六輩世間(書 第二、改投納, 怒鍋。是恐墨图四六 華鑾 ほ下七巻 登苗 いちな屋を満にろ工ノ 悉一多光, 獨五四司送養到易東 整共心 芭可去 當最好了 芭哥压六 智怒,自四压四等益,艺五层自四压 四自然獨五程六等然五等案录。 二。廣国為弗二。廣到為弗二。屢到與 六點提下羅野地人獨可遊。正菊可 与下八株 · 野 · 等語 号工九篇報明ナ下产 四等越震五层自四届四三与其。

女与星拳王菊志鹊五上七八萬公惹 劉把然王芍庆,/第六年庆五四三 一城述,荷密菊恕·南西。『平/萄恋

管茜皆芯鹤音管芯貓送餡五六到 **茂六与民国终思第二益弗二菩弗** 第一公笔电。鹿草也管电。鹿回誓里。笑 共四萬五樣也是懂整恋時陰湖工七 每 元 第 二 正 七 用事。 等 為 等 当 当 郵二公以前下養,當下,為五六尺六 六弗二家立我同志雖至蓉五江十一立誓志可為葵蟲飛了為五六耳氏 二盘弗二。花六雪艺等越雪艺等越 **等該罪為五尺六五四旬為第二日** 望也振 とり 差六五四正 马戻り益 **等震去恋母震的七十十月六日華云** 母育等 等等不差 華六年華二年 茂·早·人豁到下六五四正与庆·人益 **芍蔗甸五尺六寒二。至野西對茜對 封六凡六筠於於六五四旬越绮越** 等遊車立然暴生 一些一時 過下五 与展子做行 鑑等 好工 · 當立 管要苗公的 主管最势到主管最富 五上四五苔麗煙方歷与陰子碧四上半 上四五卷共口等煙尾電上四五也去一點 至弗 笔也剪 省 原 地上五六也 等 感 · 二年六日華云笔立等也時為電 弗二典華主管登共之一萬二餐共口 銀下九萬二公一和衛東公弗二典。 巻せ二

勢四五六角落等四為光花合よ八六。 苗二葡萄萄工工艺智芭蕾四艺学。 · 菊七十半 尼下十六 寺 萬五五 至 哥哥 · 药等整工五六七 萄色紫季整勾點 要三、以幹郷と智答。正替立等母共 **商五六到 氏六与 层蓝 到六 到 压六 建對為英妈与於多七草氏族下十日**

立整盤寸。一點點五盤到整節點

當五可落写於 塞震五四 与 然正 益 **与歷。正与层心意絕。人獨五吳智於** 海四 蜀 等極 可 雪 查 等 極 等 四 层 慈 每 於 六 等 族 四 等 於 正 總 **爸送勤送野對對獨如罪工走六。人勢** 色自於的 然一年的五灰五四雪花 會山息意了筠五茲智茲為五可 後序 凡八拍 品三七久一山

題長人等正舊雪四塔的寺壁殿是 · 一院笔去也并是一月工也势智。根理 極高立 壁色器域圈路色介层或短数五口一巴 壁或鏡 驾止醬醬止六島生雪四島ノ驾正 上半五年越立整井監也恨情の雪四 塩、水等止塩、水等止塩、与四五 場 品 男 野質 電 当 回 到 ノ 等 正 登二番葉ュ管登苗。一 高箔袋子菜 五上八上衛等的為行工計以三号上等為 与為此好玩以将以上芍药越智越。對四 長吁為母立衛到立爸到商等遊 艮十下地當一大多 二月上光下半与笑。五 上半六立爸与院第二五七為哲上半七野 七剪篇第二點數七剪經須四上計以 回五舊男工華電打下 題為野等施大大 五島灰五四等於立智立智寺您然 八蕊西誓四為北茂雅分傷感葵七

然生の一立整盤生で一華二 緊奏七番

爸最為四上十四芍盆,芍药药根炒下菜 马立您甚云签三芍 您。 器協品立

了一色鹭 題回數息奉二醫生二月年

ナ 題を防海葵で 寺屋 三北七七村四日到

五主經到苗口苗等獨對華馬主整

琴至止

地言魏散亡自廣陵始也韓阜間鼓

一其名曰廣陵散者楊州本廣

息嘆曰美於松康之多是由

苍禄下慈萄苍恨十下寺族, 對四足 聖事等遊禁、五方然はけい、遊等地正六 三尾筠葉四筠葉。正 一計一二二二二二金邊 後紡

傳康受而秘之 有異人夜話康授以廣陵散曲使於勿 晉熊國松康善琴常将會務有華陽專 後司馬懿将刑康東市

復取琴弹了回廣陵散绝矣先是其甥 康夜弹琴孝已竊從戶外聽之至乱 袁君已從康學琴每叩是由 息康 費而止曲本四 止三十三 祖 ナー 挡 因續 拍去 成 引 捌担 7 外! 声

叉廣陵散譜

六等到望了送等了方送等其省五层

方拉高蓝六尺者六登二。編 等望引苏尼新了苏尼心度四日堂

凡三陸

墓二堂了, 一多了, 一、 一、 一、 一、 一

今了了力越多了茶时村主下外架二一年 月又上九下十 年山下 重色養色養色養色 好好打 弘善送書方法五层整二姓了西 心六五等引送等引茂少日六尾新藝 五六一到方好了力艺新省對仍时大茶

茂六尼奇望了艺事, 庆五层四等

艺 新司 到 是 本省六五 等 是 送 等 了

(三色绘以中以外的时已到可以差對對了力

警,随些特也了,越离了居四屋等 下山人又上九一十二三部打了五蓝雪 医花六尾 心新, 艺丁四尺六五四势 西司族 三艺龄芭蕾号工学庆五野了。 艺光二二 二丁二月上九下十一文堂展了十十二下山麓 する西萬, 洪五层密野は町十架二与 可等曾了的艺尼至于我产六尾鹿四一月 五层势好二山一下十金 三本二 与可以

了一些多一人天死日下 終 凡五段

行器事正語母教主下九好外心把芦石 **差六到可差二旦些四差四待卷四** 二口對話到六產弦六哥尾杰章樣 耳了功苗态尼以正大勢 马工七天江下外药 當一菜工畜怒一章一一一一一一一 一井里ノ籍中世九二些四丁蓝篇

前於好好不能 六錯 了艺篇了为艺 居是近上七下丁段工社等了看 画順物 太 从丁三年葵苗定化江五草 住听玩宴 三五 丁迪些一口本二口哥語每六商尾 · 口屬日申誠養二九二号一口 九二十九木二 二二工九度八日又世二一口 益六商龟灰省五四三柴二年不十2 主下八奏北切引好图茶二口芝四西层

色等茜哥新登芸系,明五四年前, 前為了程,此七茶二一四也三四心等替 昼 引七四因時前答與了 高产六明 節アカ芸高アカ尾茶盆共定勢けれて近 了一定去盆共定前总好好玩的不完六 い 恋尼雪六似了茂六尾要磨五一里 八日不力上在到主下九九五八日七松二九九七年二十 +愿差买一少些里一五干時些四

あち共不力,等正尾寄益六松野以下

葵主茶二声形沉思管等 百工十差好

可慈器每所差的可慈等業工事

五以此七等望器到以此七五主下九高三新可苦一個一大時也入此主下九六

在封送等送葵与六雪四餐灰五向

西含志/蓝甸方等花牛下麵句內六五回可落等菜是下葵正茶二戶

耳瑟器甸灰五篇可瑟器甸灰五向

五为 尼省工、等於一年符与六四下暗空

*7卷公

お湯いり

空甸 可奉

主下十年三月月五十十年三年

三上身葵四到墨西了 节蓝节下人

心五四三等慈新送 \$P下包罄到食厌 一些新姓等慈新送 \$P下包罄到食厌 并不以说整怨好恶势 2·元本二蓝三

驾二月江北北計五三月层→長虹ノ野芸登四等于蓋万整三品品八三年華主下十

尾笠为五可雪器到下六五四与四 甸可思藝甸五智艺可獨定六智信 与選張一路到 庆五甸 三瑟舒琴查歌 压五回可製怨野絮和 頭回正花 管罪一 超等超發的 光子等 怒語句 らよれ為らよれ勤可您事揚明ノ器 西 并二年皆理如明红籍一望天六野唇茶 可老羅二即引送副 压六等主下、越野 回正佐了前蓋 サニ下ノ族部一二些回 蔡明上夕葵 月上五茶二口卷卷新艺祭 二戶都含光人等惡智可怒等一等 医四等年上面報義艺可在龍一一世 月上十 為 上下八 蓝 知 下六 然 一 馬 别姨 五层可些甸压四约莫 四等越族五层可空甸屋四等越族 正齒野苗

ヨニ 光二 **勤等當止苯工些些人豁到四司卷 程六屋等恕到 無五可将二年差六五四向可思器** 整起所北於芍養 今二年 晶一戶 戶 完一一 可燃竹二炸煙 ブ羅町五 五 五甸可選等案兴可向五 四三写漢語到四五正 1 **程六尾等選器到可到食尺六 封庆五向可瑟等摆录声與正** ノ獨白ュ第一人獨可监封 ノ野対笠男 ノ舞笠男正茶二ノ舞笠男 向 可差最声等差器自四 可勤養学二年ノ葵与 正 来 立だり 二人籍蓝妈 一一 騎類努力 正野 正茶七 葵 六 丘 正

等愁鑑自四劉等於最一戶正格了,弟

华三下 整報 一五 結 云茎 ご愛世ノ登尾六五四三件營

几十拍

金压六五四三桀二勺二哥一蠶笠 新怒對起可松新怒對吃均然益到 不 艺高艺学工学老老在管籍勤勤 一一收迹 苗然 電萄花 電新松 等二年人

共与 对空声奏与整起了对奇色了 四 等一年獨 为七 獨 美七 为七 兔 座 六 五 **知心七本二与二為一類英句類類** 六可替益句磨六五四三写层翻笠 知氏六等签 やこ下亚(T)守賢ノ祭与 三年二与二島一醫益为氏六架 正尾, 麗六五四三筠於蘇笠 一二 光春堂

二与二哥一器到四可想等幸能六

封下六五四三人等管衛笠为下六 选對送等送船每等送等还等等

卷共以禁七知好七花共以茶七即 五四三第二与二马 文七处然在地去 三四以春中茶为了力写客庆山丁二下 悉为寺茂与李·东与秦母共中老等 天六對答 Y=下 亚 (三)歸政葵与奚等 华二下籍芸舟

第六日 屋のお新新電のノ等正色 四指畢養艺口茶七八去茶六口管於 **禁五四三写禁懿益为正六五華**

等也可然 等二年 黎白六 可勤 苗 到 圧 五口公金六分七红茶等的管理動管打切以來的 六五四三為禁舊望为下六五華一 電力ノ野五色ノ能六五四三野然 为五共与了·超声奏与整電了·新茗 五然思華二一整遊華一二下話到皆

華一一氣衝葵爸药色對整套等行工作

与英裔蓝为尼六王拳/裔蓝为正五岁正五为尼六王泰门司等蓝为尼六五四三等营籍蓝为尼六五四三等营籍蓝为尼六五四三等营籍蓝为尼六五章苦等苦等苦等苦等

元六五四三写写写层蓄笠为氏六五五四三写譯六書至为氏六五華/華門雲響與一等每六回等蓋到下五六義芸五四三写譯第三字譯書五天六五華/華門經鄉/集句六回等蓋到定底三写漢審蓋为氏六五華/華門/ 東京等蓋蓋到定底三写漢審蓋为氏六章蓋蓋到定六章蓋蓋

ド六五四三芍蕨霧蓋勾下六山華窓等三丁芯等三丁花等三季数日八町五番苗町新新五共り了壁。直天町三野町の五四三野町の五共りが壁。一葉七草電で赤

第二時祭的遊野了京茶 卷馬以此七四時產年二下整的七座一時與中一下整的七座一下大五卷船一般行鑑了与芦苇中下六五卷船

〇會止息意/發每 氏六三架最後序 凡八·自

压六五四攀醫笠利压六正華 戶(T) 益 到等您替共与籍与对警苗每到委苗每到

獨禁句母仍以為養等等人能六五 野門照前襲句对養養鹽了黃高門 想致五为 下六等松 十二下 正卷柱下六 **藝益劉氏六五四藝器到與等窓正** 能六雪粉 正也等恐数 为前离 等三下 下藝句 对華笠盤了一丁盖午二下獨共 於為益为 凡六 正華 三 悲志ノ禁 色 色 轉 英 与 花 特工情 意絕人舊益知氏六等签分年是六 等怒 五五長呼祭与英衛药等一十二 五 菊 有, 禁五四等 智籍 益 为 圧 六 四等管籍益为等然正回數息管巧 与马引工、劳奉 等一年, 花六五四等 至为 尼六野学工作 是 拉印六名 为日 / 楚六五四等當醫益为 氏六等筋 北川那一季超了为药野豐世共口药药 か で春生 , 楚六五四芍 1000

西麓堂琴统孝第二十二更勢也

二清与自外異故两存之其说見上不右廣後散曲世兩傳者多獨不同先後

西麓堂琴统券第二十三

敏雲嵐山人汪 送 编輯 取二五又一山

戻。新六司压六足等於四芍苍縣 西门等蓝药牡叶等。各药马二尺以抗 節芸婦味性的題對意對此一下笔勘等 与二四等越民至与二丁四等越等

戸丘鏡

葡萄茶蓝,益,三芍等二耳茶。 蜀六可答成了下心當為院於下十·施 萄芒野芭等光茜、含雪叶十一尾的热 些写 盖。雄 译 林 然 下 九 字 點 對 性 引 下 芒 一遊於江潭等越与等越等差等艺

> **绮經五結五绮於筠鏡眼獨地為說 茂西等。持下西等等中等四等西等** 萬者三下毯下九六、五年等是蜀世。 尼六雪 五可庆五等等道。官蒙世塵埃然 **一等差智能給差到六国也到庆五勘 越** 写二 甚 等 定 看 也 是 等 越 足 等 越 西自等一工九萬合一行遇漁父人等

下十一篇工十去。合對於一遊對遊對四 為上十三年 對下十一 等越等對為上十八 可苦題共口商艺典世界的勤然勤 **密萄四密對於羞下十一結等甚至時** 七下八松遊野花十月中菊松下九松前。省三下 部了艺。野上七八萬。合尾野了下事势 中药一可四药茜。五等。中於江一於了下 二萬四鼓世而歌語兰。 等勒望苗

恋四憂情。點马勺騷嘴當心十下智野 四哥命心到是好好的爸哥蓝 茜。雅野下十株茜。合對工人為工之到大了 言艺与鼓茜,本各与数自当蓝雁野江马上 對三篇母上一些野對 海 整 越野 西 六 誓遊笙十一,四對勢五馬拉門整登,与 海 等 等 等 等 等 等 等 等 等 活 語 首 角 整 勤始此八工 遊雪 四衛 到於旅 尼等望等遊等遊五盡忠對六面差 驾上八工 艺部艺萄 方籍艺句 萄艺 六国然此方上也四点一下八工智苗五回 等也越等越等北北北北西遊遊 於正民等計的不益等益民等者 花 冀伸。劉六可養 整等節題等旬經時 八上九二號也很了下經知日下十七時也如 可等三篇 人為養一 多五吃等一品

三十 高 地管 省 鱼 可 三 元 行 在 管 花 當等篇對六上八月上七段,五一回上半日於 為替以好工等好十下等甚等甚為為 前處於方下聖也前吃苗可吃街等釜 前人也感前您是養商養。中華云養 土井 萬一種對似中野工十芒 用 智福福平智 第一工等」「一年野野等方面四五月等 対。すらな異苗でで, 差をいる · 一節等。な五 心 一首 一等 一 五 一 五 三 五 三 五 三 **荷剪いり上的ない下地と花等養籍電對** 四色於行野菊町也。每世墓墓中墓墓 主經為艺權:马上在城中下笔商生。 不悟葵華云藝崗艺品頭亦事不養 到到四藝恋大小立 查經上去 強勢向 **賀茂の問天雪申二下雪町二下到為雪** 巴第里聽起巴茲巴第八長嘆骂茧

獨艺。對立力 芭·黎眼玩料 回花羅青丁 **药。主管頭並前為我で為野国問答** 慈到™+T<

管豎苗荷

萄藝芸。」

萄五 **聲描º'蒟鹭對哉º'蒟鹭對站º'蒟** 色到苗中 葡萄蛋苗 一葡萄品 笑第一不签一一一答答是一个一一一一一一 登寺 等 題送 野到 等 知 花 剪 元 三島族五四等益。正色不容,花等。省 **芍苣野智品, 庆五四等莲丹遠遊** 笔茜等茜。三与野生十芒野苗 於一上三 劉松前還是十下爸到故口前貧益 盤苗 · 苗人等元 · 路五世 · 苗人等。上四五 **可茂六鹭蕊压四三绮越。当可蔗药** · 齒花篇世言等舊民。四等越。由六 1最最北八工庆五智芸三獨醒

等等等等等為為為為 () 等等等等等等的 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 () 等 (

屈原問渡 一名九秋

艺·萄可数。蜀可花。庆五七六等卷。五 **雪芯。五四等一益。雪莲雪芯筒花雪河** 蓝四, 為您。言下對可於然五七六 為主 等眼中心那些约益上九马引音可 管艺龄。到到一句六。小庆五四。十三 最最 至 等最 野 符 位 上 与 与 寺 可 勤怒者…下齒矮,醫艺獨西島 · 警 我苗笑, 这笔艺篇画 母 整莲野 **野遊雪。遊雪。芭蕾曲聽遊醫茶品。 厌五四等。茜等。茜等。芭蕾。蓝 庆五四** 上六七品松二陸管野野立。此五行等副 等萎靡。正五等若上六下 我莊五四。向 二与。引二學習舊萬等花六五向五 五。四五六耳。凡六勧艺五勧艺慧 四五六可尺六為芝五為芭蕾等歌

養 表正思化遂行诸徽於信我一得三溪 表正思化遂行诸徽於信我一得三溪 经整罪正納

有餘吾也

到六心五島 3 卷 到四 的 盤 品 卷 达 醫送匠四野遊四替六十惡五句方 · 整送等送為上於 正等 一等 一等 一等 一品主管自四品艺篇智六上八上花 给禁二马上的过下八笔的怨男与将上十 回衛男上五六志塔聽到男夢思衛三 **超過了醫自野。子鹭獨母子醫甚野** 衛上五六樓上五六 三十五十五十五 五卷 五路 **封圖了醫到圖屬了醫送醫營工五六** 尚主 醫到 部 題 對六 上 華 語 到 男 る 茜 合工九野上公苗 雁 西 合工七七 合工六艺 結当四盤品主色与等等部方品主 四替一卷蓝鹭三替六上八上热五向 3 卷芍益自四路压四方卷三清智 悉樣一管到男苗您是四些写四萬 品が下等芍益營上旬多色、爸药

大世与国动宫宫上十二十十年五十年 送醫 蓝蓝四野蓝五 五六 压六篇 句母商艺獨為清節可玩艺。含為污 正巴等為上七旬寺衛日切十卷日苗口 **越。六/** 等四五花六等芸等四五六 **警司宣警茜等。智志智与日本法四等** たけ下等与益質は島芍益質エヤ六谷 信息的言。· 特型回可芸物等に以口 篇十去。合篇省上十一能篇為當合上十 せい下等画の野等為马节智野等 き 前性好生七方孩子等風影為药 為為葡萄萄萄萄 為 13下商 到 约上七 五男等於蜀可数居四等卷四等差 **到花六筍苍鸶六刃向芒绮呵芒绮** 与鲁与爸与三堂母, 爸与野吗 送与四五六国尺六篇送篇工六工品

四笃族四笃慈杲。亚紬八百十八卷越驾越数五色第六族六野故。

二五八

を家主員才放表不協作時感秋氣而整家主員才放表不協作時感秋氣而

芝鍋芸 等勤 送到 可 知 為 送 矣 五 **到可花到六吳到可答為向五六丹 苍獨六旬可花,到六可向後,到六月** 四三等遊五流涕長清。舊向五六 1日前世、失六七 与七色菱图四六蓝 **到六西杏上、地港巨汽等鹤中為勢** 压四三等 巡起飲帳中蜀六男 **芭篇蓝四等蓝写芭弯蓝雪蓝写** 四等等號送子等自四路到可立等 **患工瓷管勘效□室六丹到六方压** 一大為送過向五六妈到
一六為 四島等遊馬夜間楚歌萬甸五六五 您越来于誓自四品 站然活十二年 勤您動方為上·吳經到六馬苗 可尺六等

為過向五六

另可尺六等 六旬六七日翻送。下對立可送對可

劉将衛衛 至 等 勤 吃 寺 到 您 心 降 陵 盤向·到遊對可以以上也等到時等 篇 過 送 等 羅 然 戶 等 第 等 中工八 特 葡萄萄器上十二、当四品等遊器与 松暖紅磐南六三旬可艺。自到六省 整葵翁七男字 母菊ま下七号 为七本 最近萬云經前經是整也苗點菊可 六盤四等匠結此好五萬六等中菊翁 散萬工簽卷勘於以圖下勢六丹一句 与行工大本於 是管 与精巧於然等句 · 药等。也这别虞姬舊最到六为可 色舊向五六為可氏六等於四芍花 力核山芍氣盖世 一天六等愁压等葵是,正仍八千兵 奈何虞芳 虞 号 琴谱卷世

自服置發六七年阿勤然等等的於 向五六 为 可 压六 等 弦五 等 菜是等 失道了萄六天六舒慈居四智益。全 五六旬六尺六智慈居四三智蓝蓝

益剪可益劳民的瓷寺的瓷商七旬 **芍福三芍营。正色亭長縣舟芍四与** 等向尾,到六到 凡六 向 然 等 當 對 盐 巴莉 可能是 至至 五卷荷花

上六上華工燈遊舊 日十下卷七萬些菊

回監禁約上七男另七十月 到 对社大上了

為三四正だり六,為正然,為四

不渡對立人為正然,對四正然人

正為卷五龍菊六尺六筍茂匠四结

·· 蒟萄娘育整盤苗·· 蒟萄子鳥江 爸到胡公里 歷 在 一 前 知 在 五 五

西麓堂琴统卷第二十三

越五 對 送七 勤 艺四 等 越 矣 五 六 到

少故有此作 教楚軍闻之皆散玄因遂破籍後人做 漢之志准陰侯團之城下令軍中作楚

六氏六為苦可齒養嚴。人筍六可だ

六尾芍蕉四芍苍晕。正紬

項籍典江東八千子弟渡江有併吞秦

西藤堂琴统卷第二十四

二三쑾盆与三绺四三芍西苔五苔

後古調曲譜 此五品一又一山三五五

芍三野苣鸟三野苣与二丁野立艺

登上城 等等等国西与国

虞舜思親

『整写管』中芍色(1)人等五副三勺管与紅八九萬三野跨等整面红小坊等3元九等酱面三方

雪世中与等野上十二點上十二到下下日 到外海 是与居然益事下行我二年發 月上九五下 驾上、与 為等等等等一口持等与 整一時這篇為意(四遇力耕田緣 醬 並 整 強 整 等 益 当 生 。 第 醬勻缩遊為三四五勺燒等三時營 **萄齒勢四三經上五左三二整与二** ○務兹稼穑萬云萱芍营 八下五六十萬 能管产為對去勢主等等甚自四西 舊 等 監 等 等 等 管 短 等 等 三 四 五 三十一二四下鐵马對下九世等 勘對好 不變為營奸以二三四島三三四上五品 勤等等上八九結·三 三 与 色五 酸彼歴 三荷沙東来当當团与二當醬整上五 一些町八雪益三与下警当十一

野海首二九終身思慕益苟田益島

下小拉萬勢一一對寫強強點非十下差 **芍绮堃写图立簪芍绮鼓鸟野角冯** 時以大馬下十七萬八號三昊天高疆甲 **越**雪洞三芍巷莺四上、寄楚立卷戶 恐不順親鑄等替三旬等。籍等等 福主警的當等等 整越等竹口野 雪告等 些五六十又上 經卷 马路蓝透

一一一一一大大大

等勢世·一益三· 等戶以以, 与首氏

七八上与為 多些野下小村荒马鹭鹭 は下下差马鹭遙鹭下下心差马马与二 五一卷軸五八共為子敗籍平拉

白工八四月登上十世。雁人劉四三二丁

等/ 与野野三西与三時産正納 **绉對燈麵自中上八為下、卷妈也了其** "差等送等送等四當压油,等三 不順親無以群憂其思暴之心盖記諸 號法于夏天子父母負罪引處重華以 虞書大禹謨云帝初于歷山往于田

芝對芝獅五 對於然上內以此一對食空

) 与三時世二丁三時世時日

益等三可於者因四等蓄罪。正統

臨

出三六久一山送簡眉芒的屋

泰艺

對上十八個 笔艺篇艺的写写的正写工法 用等三為過路到獨为從立撰勘然 红秋工等電遊特等越特等時工九林越 上九味一月苦 惟對苦獨五勞上八上於然 西剪。省三下送四點三日上送。雁野等時

省三下松二二五经为尚松品對城河智艺芸

送齒五對另從僕育事會签三些苗 **哲四三可音 餐葵 等 夢 等 地 志 智** 野街上五六衛等七六八五工管衛上等到 哲獨 だ下五六姓派塔左等 十二六七旬 菊烟 苗城。此月工意首然特替上六十時時和五 洗焼 はいて見りな面上八味 等食物 也送行以此可当然去為為為有其以

送勤獨為干花祭二月以北世 程四上, 当 六十八四登首盆苗三四登首盆送首 志野等籍籍四×十絕直等上十萬居 年

可於。省五四等落品。正網 新下笔剪额。 額 共四有對馬上六下鐵管當 , 雪四三二丁益等三

鳳水凰

等電筒可遮鎖場底五四等電筒五里了件以料 進月日 為當到勞論一等送等送時等到世 あ上、花中花江什八智量。第二八写監 三 当等四五男葵色菊色等新此代 **茜質論替百萬十些茜對茜遊剪热** 松丁上八上松河ナ 笠見羅電一丁芝町一世。五松三 等於,等心等然,可到等黃質論 遊為可止八九遊剪造七菊花衛狗以上 与二三塩 蜀止七八衛卷卷下八九九地 一卷苗

> 極醫醬 到類另上四下煙煙下五上煙等 焼む上サー なって五色 当徳 野盛到与 高尚自烟等超到六**可**到省向可您 阿五灰五四旬金墨雪雪短獨可签 正四樣上少干煙近上少午短三寸煙煙工少午

警器三萬工釜麗雪四耳以下警

那對 三二等 等 芭芭芭芭

麗對四三可經課對為上冊查上幸酒 張麗五勞勞濟於下警也当監衛六 題等獨的 等題獨獨獨獨獨極地寺聽

D药尼立二尼平压四等西与三四 林館遇神 根多多之好歌 相次多多之好歌 相次多多之好歌

簪送畸送益六斤六尾彎茜益六 三四三压四等西七每芒丁福芒發 靈知 引到主整法畸法 強六知哥达 **送翁送益六斤六尺骛送兰三压** 为 方 到 1 色 引 已 勤 已 整 为 哥 **蔗五旬茜越野苣些三**可 四笃茜五笃莲籍封 为到了整了芭舞芭**爱**知多了到了 屋势蓝人苍衛苍野丁苍屈四等蓝 **些三向可庆省五四等越也智芭蓉** 些三甸可庆省五四等遊三等甚四 三压四约益等益益六句五哥些三 六尾野芭人签智慈生六句五哥些 五一端坐鹽到一到 1 題引艺舞艺 四對益 *五四等逆三野苣四等逆 1 三思見与等越西勢蓋 多部 压 子藝 主答 四等蓝 立一些

为正六尾節送些到压四层等遊药

芭鹭芭奏智到 主整艺粉奏品

五野野遊也醬也養獨日整了五五町灰五向可思匠四等置回

ノ猛

总压四芍益紫野雪密爱四芍益器三二叶节苣空四西野黄ノ籍五鸟野

封可厌五回可鉴压四写簿(?)鬼出

無事 三写画鉴質晉禮四等遭果哲等薩和五向突五四目篋薩四等舊者后 對西一管 艺野芭拉写四 可压四等西 **凡六尾對甚些回四原五對萬面三** 等引送對送禁勤 等送為遊五 · 益三等选冊房送替艺紫勤主 四等益差等舒正法四野遊立三姓)雞唱 盒芭貓芭装到 可压四等遊島擊鼓電籍語源 **宏編到可** 庆 對送压四對送而三二時甚些 1 等送對送益知七到哥些自 首五四等遊些写四可庆省 五四与签签到可庆 **国六** 与写怨墨雪 等 卷送 勤苦

其事乃記此弄 一個電影奏之夜旁八人羅拜而玄康神得遺骸奏之夜旁八人羅拜而玄康神縣死于 學下因此之對曰其周時伶官縣死于 學下因此於第王伯林空籍中見八點跟

等工調曲譜 品田大文半山町三米田川戸 等工一四等一部等奏三四重四十下半年 四十十重四代十叶董四、一一四等遊り 二丁四等一遊等奏三四重四十下十年 第王意 第王意 第王意

秋夜吟

管甸五六五国芍莲菊,工七新国六营蓝国六七菊苦□初離君海营三野沟菏湖、八香河、干整西芍莲菊四菊六尺芍莲。 对北马下卷野等蓝菊四

秋宵步月

五芎釜最黑五金鑑行天,皆

遊等者一年遊庆五十四月五時遊五等王女調曲譜 昌二三八日 跨遊暫送庫

差等釜器正細 北层質上八九茶是八姓等遊萬五吳 遊覧等送下野智茜野智上七八花自 **然遊四当遊声等上八樣茜等茜四**写 四天際孤雲苔笔松葑発奉是齒花

因忽不見玩之旋失曲意耳此鬼明珠孤璫交甫忧而求之女皆解贈 鄭交甫遏漢江遇江她二女冶容甚都

西麓堂琴统卷第二十四

野~*,送等送,四下已齡已發與与 泉鳴調曲譜 品二三六久一山 西麓堂琴統券第二十五 泉鳴意 轉結法甚野用盖等用送結用 敏感嵐山人汪芝 編輯

佐姿向楚四姿与楚西等だ。· 您等出事十二二可三可足, 當等當也節 送等甚一等甚 (四月三)人 整等 是一卷 新艺智工八工并營工十卷与等等下 可姓。中努了送可姓。中 等舒送為下十 一盤等是艺与可益。于老与三路与 鸣風吟

民压五對茜也對芭葵甸五對卷世 与替爷罪等下,身色野村酒上劳三可 **普茜等茜与等茜瑟与可替茜芭**

Acres to 177, 5 male

属翔千四一名風雪遊

西笃楚。正綢

向五月4十签芍硷冬旬4十等下入25年的五月4十签芍硷公司艺额达到四五四芍硷公(()) 茜菊莲与菊莲紫甸四五四芍硷公(()) 茜菊莲四芍硷公司芒酚花。新罗西西西普克罗司芒酚花。

五寺儘等港等茶五寺造器向金,一五寺儘等港港等港等港等港等等的五河压四等通等的第四年四等通等的一五河压四等通线与可发的自四层四等通线与可压四等通线与可压四等通线与可压四等通线与可压四等通线与可压四等通线与可阻断的

等送送·等鉴了七八經管發到等盆 益冬 可 菩萨等養 縣是八签 与工十 **清笔尾等養最。是八人等与定勤於** 智选姿向立·下十卷与签与二签。当 热,五卷等釜星。是以庆五符登艺 **知到方也勤也。在别到方可艺。對月 管寺盆芍二盆茶与 可於寺 封花袋 芍二色蓝雪蓝莹雪盆足套玉科干盆** 為電野与三可尼西等遊遊首遊遊 爸等簽品。高等了一些奇色、益为十 色野行主十甚。惟与三可尾姿向 日工八 四五十二十卷於野益芍益太与二十為 大八己箭喜艺蘅答与堂甸压四层苔 四等越等送籍艺品下差别到可艺 省下艺奇也庆五等盆签为七司压

·来當有自己 琴待的箱林府署琴款至午傳心前曲 一一一一一

風唇游震皇而製之唐人薛易简年十

The said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the said of the sa

登四寸益。匠四寸左才對送對卷与 西一選出於前選撰為花·發面遊

ノ茲自四自四五蜀姿与正法四等

送哥勢芒都送等可勢芒獨屯矢五

等光莲。合善尼等蓄量。人益等強七

参回可心替选可心舒送必回可心 自可產*+」左四對*+等逆可心對法

回對臣前對上中送對己,以直可對臣蓋三望向丁子答到西二年等时十四天秦

药替四生下笔至三萬至塞共 乾其

甸可能六与於。重要発心電共心

陛六齒恕趕茶盜齒茲骛查勻齒笗

用絃調由譜 昌三五五八山 徐釋马者闻斯數也勿揚其聲可矣 據墓之感古公所同歷有豪莊…違鐸 赫孤吹右言名信切猶條使人楊犹夫

閉紋調曲譜 品三取五人山

問絃意

養寫以下監益對恭与對管艺節 鹭語,響志學艺三野越, 压五四等 爸越等越業了到可爸也给世業力 酱葵与新吐下翁,等艺智艺、签习 禁。五餐大樓八樓 五量 与可 · 您類長籍釜甸引工十器注下十二十十 可尼六尾等矣。也也甸也獨世最 上五六卷下六七塔,下管葡點時,一签为 可一正 葵与莲上五大經十六 前答尼 三下人對您四等落當自四可能送何 **封可答送過苦。非指武艺獨甚可答** まれる 等地下九松ら与松三松上少干等可味力 **正六尼筠葉正鸯与二釐如此与酱** 審治15TT 色越绮越也為甚原簽为面

節等茶馬。是。/ 貧瓷四与葉签自四

与楚拳向二可葉。此数句攀上五六

Control of the last of the las

奉蒸突入殿连曲经一旅 御琴跨之而去

獨世莊 与 置马 是 若 若 等 五 五 等 与震琴四 等 器二二丁 震。主等於五 **密藝八時篋十餐灰五四月時越到** 六尺六等於。正十八萬時三歲月六節 管共与鑑马 10/ 与禁査回五 可五

工九月為工九艺合心為去。人等您四等 為艺、答送為當艺為工、产六、答 7 茂 前證句方答送為芸替了艺結盤世 節送筍 已送為工十為世芍二差。千萬 京奏塩 一五種宝

蔗益与国压六足笃蔗。正紬 児及ら百许夕味形向旦則後来帝闻 召言長揖不知与鼓琴作四母操时有 漢武可有異人抱琴名室山行市中群

> 清羽調曲譜 掛 五一山 巴翁

俎

清羽意

蓋 也等甚多六旬世等世奏者 作行益等遊些回五等送益旬七 也简色繁萄努動也简色來尼与萄

层等签等签罪。正 德 桃原春晓

獨送 看 多 也 都 芭 菊 可 芭 。 於 五

管工用田姓六勤等艺舞艺院六尺上十 **国可管艺昝艺祭到可管送勧苏於**

五等芸司商也人為世登六句可也 **简把经六句可也每把经六句可智** 包正前ノ智師正艺日籍ラエ辛だ六 也齒慈養六氢可也齒卷發六氢可 经与可您為您替也盜艺姓六旬回 15上八為了整益等遊。人差与您备然 势蓝姿形以下驾主管越势蓝拳与 一方四對越怒好工、西對西北三四

送正三 前七八衛花劉七節祭正茶 六岛灰五层皆莲登四旬灰五层等 蜀惡三經三 昌登六 多葵二三 島多 **送婆三四哥可益答五止屯ノ部ェ 尼六為慈琴四差四等越琴四島可** 六結您整六七鎬花三等到艺藝六 昌等遊芝四島等莲五節也ノ蜀ュ 高玩工、 炭五层等玩工、 盖勤送之三 四萬也齒艺不公三向五六七齒艺 茜對茜茫三無對遊茫四無對苦 從了六首勢甚為以上大 五层符以大 六七筍芭紫月旬花筍芭鳌六句小 四层等超額也為把回蜀色蜀世祭 等:作器三四摆四野超餐二三回震 **委五六旬可立艺/蜀智可を獨然**)日/ 對也對於六節恐語五知 氏

見他光表好落英領外遂沿溪而入得一要太康中武陵海者操丹溪川建安道

回五六七 節些 灰五 层 等 養 色 等 養

是曲 者今日送歸他日貢了不可得矣好有 是秦人都能 異境亲麻村花男的你於争求问识云 居此 不知有漢兵論親者

轉給法等這看等遊用筍芒用 昌一二 N 五各一山

を憂

也与三造。· 您当 平也だ六 引如茶 方對萬季等等 遇等日工十二次方五等 送写者三下签书写选。下 怒与三強

荃甸心与居心恐药 華 芝 剪四於表 益, 過引工八志對大尾合茜目可居 与可答。它於五叶及豆等益。, 扶与三

甸可能方心也然无當等遊到来生力花

林严工 茜等茜等 林即下茜菜林即下艺太 **節送母下野鍋力芝鍋子港西旬針**

> 百工九马势一三可三可往时十甚势。方 **茂合茜自丁居。些向立丁居。五人簪** 艺論等送為等多句為工七八志許工八 可然塞齒可西各甸心的差。此四芍 **茜智茜。三人強等是数等自強然与** 三強無五可然西等當了下签为為

登显。正紬 哥蚕为凡六尾哥。历五层芍蓝巨芍

西麓堂琴統卷第二十五 好调之一存之以備各考 星曲不知時送起困觀宗本浮此谱出





步軍應琴譜



下冊

爸与略色送前送 写衙門孫對走約時以 也居你也們對不也時前合然 第三 芭養的院照然為然為然為好也是· 自四群為查辞已野替法自四 可站前 合 菊七七七 的獨院的質為 医五 許有合 極 · 也不也不色質為也能尚合於。第1 **新高金等施等北京西等西等商士西北** 益当的故智恨於士 · 查等 西特也当 · 查 **雪爸雪楚雪爸而三雪酱和一** 落合四合尾合為於盗禁一門 包 写四弦 渭溪吟 大水流仙琴 許老之五 第一

> 三 居立四姓已等質為衛務縣尚合也,也節 包好越五些落婚吃 海海 阿三佐三茶品和飲 展于竹衛吃成三路四五 能隱的為衛衛五 能益於為為放此合為既於為一十一

文王 第一

馬衛衛竟高。合勢到在地區 与約江北南台六人 层落內色部当合色 等死奏为治性居 芒為明色 写三篇 於到然為您第 为此好

竺 笔送等送 等些特比完合 居四等番品等 尼当尾上也尚慈養稱笔点尚然当四然 · 当尼与二尼·東与二四尼与在四尼為主 **替野为二替工十左於 回答 花祭约上左近** 學与二尾勢上衛歌与二尾等写為上 衛大花衛送衛与指大花衛送首衛送首 蕃馬当尾首尾当院立誓心為此尾自 第二

為抗花百百四等蓄非衛大馬衛上機等

芭笛芭笛的世都大大的色衛写為写才

雙獨當到此的到立可也然不聽透話甚

步虚優琴譜

微意

滑濱吟 文王

三四与六多齊馬電的持為力以与与十分四一一四与六多齊馬電的西衛五官等及於於西衛五官等及於於西衛五衛五衛五衛五衛五衛五衛五衛五衛四尾

人步虚山琴燈卷之五

慈篇根 发四药造 西势明色 好社与盖

驾苍。 一等 一等 一等 一等 一

当党中当尼当院安全等到各举了等品歌的人工人工,是到民事人人工人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人人工,是到民事人

一世虚仙琴譜卷之五

等京志 第五 第五 等京志院整建西京志院整建西京志院整建西等司村北京村西京志院整建西等司村北京村西京志院整理

南五花卷名到端街蓝络印卷好花 白花卷名

当年三日

压打!! 尚令起了他意来 第八篇 包以悉慈然然為為是完全好到然可能了於您

等遇納以其四与管正从居然而令尼等十苦等遇納到問死五匹五千慈婦之也為此其四与管正从居然而令尼等十苦

静極吟 第一

能女一。

第二

尼白四於一等,可以打两然

海歌 第一

芝药番和 第二 經結心的齒話。如甚為西門的智病學是

為此至写与四野苔加匹与支卷湯方。為红海 庆五五老對為都南主可也為此為此**楚**以 為此上二十五当,然可然的这想原成三眼性的意 罪楚整神色羽凸的五可能透色歌意為此 与写記笔花卷出 あらずなきを発養 压落 花卷色 告訴為此本以後 最后 留到

党為此對對對軍軍不差如花等若要而 各對也有各對可自衛先前奏為智行 第三

发虚仙琴: 清茶之五

第一不面与四時的對好大四色正在野 對甚然為 高 等 随 等 然 五 少 管 對 经河路 見与為太思能声 巴 為然為答為此是其為其為其所外 居主何為氣物以禁以居為憲能的性郡

> **考四也衙差云三機等為与四尾与屋四** 芒四 等 新產 等 医 四 等 的 差 時 甚 好 益 包對遊轉衛与遊野祭遊也的新衛与向 **等等盖品非常操発那尼片五萬茶品**

第五

菊尾葉 等色 西高葉 卷 電馬指衛衛衛 可能立匠齒繁持能也越与為荒釣四篇 等提 有与五 的 的 等 在 左 写 第 片

金虚仙琴諸老之五

衛為 荒烟点 五題 以到院 母的 為 五時色 極为結然在答為聽在 野生苦苦苦 勤怒 然深 苗族為為四姓色姓心節指於對於老姓也尚然也於 拉角笃德陸西萬麗劉四舊旅奏五藝初

四萬監檢的五幸委隨而三點与良雪送 電報 所以智利納門經經季時以標本時以標本的當本語 第一五種高極 军当四尾与原四与四經之

第六

图有監包路內於異名為為城海立石艺 艺的指陸海 整功定時過時為禁衛為為為在然此本人提過發包 何立等時對於巨特成也時的問記三報自 **港片軒原当城西南城沿城利途市白商塔南写 西与四極才變不在不一第一五段也能為於為** 對學与甚陷三營四些巴四獨与幸勾才

筒教を帙為全的遊·坐卷の方とろ一那一 · 芭篇明色白鹤送想三些莲野莲与野莲 送為我的好也然仍还的五葵粉放於也向 等為禁持其為差對四個人四門勢為 衛門的形式海太衛禁造一卷一時有為四套精 **药為茶面落。料三野药三与花管的药产的药** 全,虚仙拳清卷之五 一一

第一七五一在五一第一五落 高点平筒 无言

太経章町元

第八

商為衛衛死片群衛也官為於司結於

| 被為結就落於卷色為明色 圖對望該的 |野だ六は一正人落句を答衣るス一弗一ス 勤為然然在

一點有不要

一五字

一五字

一五 **萄過一等高端於為以我主乐甚一卷記卷白** 萬時該尚卷 居四舊 先四 等 能對音音 葡萄的不四绝智 自主与花智与四片

|花与爸的歌色写為好及三加的為悠為茶 经金融整門 第九 少虚仙琴谱卷之五 士一

一 当日 為 当 当 当 生 者 当 也 尚 也 然 四 五 · 新略色大花卷点下花筒花玩的合於的 三野為先衛性對西 第十 為海中為也是對送納的 為非越結根 院 后為於心若 首花派 压结狗 主獨當的樣 篇當句也去然好起白白 五以· 色以高色花 **新端端塔的為核的物性為卷補齒到去面影** 可能行的甚樣能方色時萬合於的人為

·華衛能に当然幻ら向于為也与四為 高倉衛·古慈益根·色与對望於不大卷云

能高之

第十一

四段已對對對三四榜故法為也匿遇對 南五六 正六心恐色向五年 写也恋地 查了您向五餐也然色卷四野對此自四生后 禁中二当 等勢勢生,甚對舊比紛老為 華云尚 智平為花 法 左 見 是 当 是 与 在 多 人黄虚仙琴譜卷五 +

蕃品 战尚合然,守笔最色 写越色 等答答答 **给等卡送答选答尼答与四花·压管屋** 日萬尼白四西衛西尼野衛四十五篇松下三

山居安 第一

益吃了 看她然於此去以此多常凡在谷的在於有事人 すら以下 西經虧終婚可於西居的好西合的好

步虚儒琴譜

山居吟

克当哨尾北野綠 当為直在北京佐西野 以尚念 第二 為花色益端野当今在, 与七座性也比尼 兵肆

門山白西 第三 **这点好给爸已野對卡送然合四答尼然** 私尚不野松花花的衛怒与尾色严為去 七明然玄行結即尚名於即当合色為明色也 正為結為然在四門上替绝力私遊住勢

色 合野族到四於片答居四門上的 丁形的西居 芭苗 附花 当四巷 旨也從比於 卷心為 笔色對對好甚合 然居然為非然 荷勒也樣法九姓的色西野街也樣法九姓的 步虚仙琴諸卷之五 十四

樵歌 第

完白也病四白 西尼白色漏尼 雖立 整 · ·

老松了卷五歌起於什 第三

也等為此也合為物物有為地境不能行

人步虚仙琴谱卷五 十五

雞送梅送 药物送紅雄型 芒衛送药物

七柱也然幾色過點舊新指於司本等的到她那一石五七前色為五姓之

为徒注写与的写为色,写与四五的丰花

到為新弗 五六七世於司不一五 第十 新衛性五元大衛世等四起於不二等四經 對於同十為解對電回起於不二等四經 然前時然可回然對可然可知然可知然可知

· 金属仙墨籍老五 一十七

對台於後 幻然已经向也也合处到图为内四两有些好何

第十二

与稽自四替過好一過一點各面短衛大衛門的

禁一門長上萬為先白替為先与七江為的

包然与可容不一事一严 也能能發展

なん。正 **萄西、雪四な田花、菊花、紫南流、松南色、竹花、木木** 益当日益,等如山苗,為了山地花、无居松野 尼雪越野笃篇紫霄四等茶四等獨花签势 后向慈绮遊對四花為茶四等四卷猫五可 与衛尾結為為各為其是一一一一一一一一一一 為尼城也 等校太松上足人到 合始的高新校 **药過對對明齒的整務經是是到對性西** 合對接地的對此的對好的意料可見對四五台 **爸性, 随的落在卷西答的 四次到時一句程前** 随等越裔為提·為為為為為各種 有等四個萬萬四百萬等人為一等其一 越一是 等等省的 一些 為此 一些 下去 一半 從 答於的 他 對於一一 已 等到 好 西 与 塗山 人步虚仙琴諸卷之五 第三 第一 重堪能 的題為四路,為七山至人一弗 對題發華和当尾野野領自四点正法華 ば、天 五 左 色 四 等 翁 管二 · 四 · 腔也 尾 四 陰 **当過等自立四替問は此事院提及時** 写孫笔尾等番品至門 公和四 萄乾 也於衛產花 天 K 四野野二立野荒坑 四方 与第一十一经十八百年前 然当 四色生

直 等 遊 為 遊 等 等 可 也 對 人 篇 花 祭 可 花

· 当民的話的探討在電子區的可可吃的衙門外班等的報告的於到於此時一時期的報告的於明在的問題的於此時間的的說明的的說明的說明的一次一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

町台神でなる地はら一時に当四といれて、当凡 変態は母素諸素五 サー

> る元ら為於答四於 第八 等別可能就是如此一次回的於 后四的的向

	新下写画的大声写题,写际 四的编注定产的是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
--	-------------------------------------------------------------

\$我就着 也是在學為舊產學行是學与為不差四 向舊 在衛年 卷三 与 等以 尚令 花篇 舊花茶 拉下的向卡勒為胡勒為管到首一选養好 步虚仙琴譜是之五 公前地になるよな 首然 然に一たちぬのよな 首然を

步唐德譜卷之六 羽意

落 平然有過好好的時的新村的好有過好的話 合為合色等差色等苍果一严。 為內治學前到於老樣也有德也 化於然去於此到我 直等整 為 社会包本死亡的 所犯性 当会然 雪 為尼對 甚自對 整然 经花合 通為 甚与等世

為当明為一年起以前的当在名 · 我也是大 鹤舜洞天 人步虚仙琴清卷六 其一

心性当合花 あ七 可控老校に能し心的对在了事的

· 首住花感報時前生だ。在於我也的当時然很 を 然一大 と 於 等 直 当 其二

がらよら 当たらも可いなをなはきられなきは 一处三 職处 根地处地打下村已经到此分与合於色的所 自四可花篇花篇五花正 其三 已卷的明花皆然结為花的自然尼约丁姓

祭到金老上平也好是也行行意的引引方子全来的联合的明悉,在对过鲜好的民族的共称。他就是我的过程好多是孩子我的我们就是我们是我们我们就是我们是我们我的人们接受了一个一个人的人们,我们是我们是我们是我们是我们

第元五省四三写花录。

完好的玩家。全花野桃花的各野地面不升三、世久等力中已

総立立三方 学二 一次電池奏譜奏六 一二

· 查查 当 條於 此 压 当。 第 三 · 查查 当 條於 此 压 当。 第 三 · 查查 当 條於 此 查 的 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 一 不 也 一 也 也 的 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 一 不 也 也 的 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 是 於 可 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 於 可 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 於 可 也 也 條於 · 查 於 可 也 也 於 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 可 。 《 数 可 也 也 條於 · 查 可 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 《 数 可 也 也 》 。 " 也 也 " 。 " 也 也 " 。 " 也 " 。 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " 也 " " 也 " 也 " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " " 也 " "

> 電響四本可性也的為大正於在於衛之亦正門 司於原因新過於可可也然為大正於在於衛元司兩個人 可能於到大林的大正於公本後一所可能於到大大大的大正於公本於一年一門一個人

大下,然以死自然的是就是有人 三大下,然以是我们不然是是一种人的人们是不到了我们是我们的我们是我们的我们是我们就是一个人的人们是我们就是一个人的人们是一个人的人们是一个人的人们是一个人的人们是一个人的人

衛七生婦白橋一笔的莓也獨幸等的

差終 續引約十上上六時·震給料能為探送好 和能管語話色為 一倫銀下也 您结為婚一一一一一一一一一一一一一一一 也於等達城四五七名為上七句五可時於卷花 益胡西也当合笔好谷歌高合等以花坛 等查蜀华西經過等為 第二 与写被一面禁引了当然,等与满衛死公斤西 卡西,台等先為以下為一大 舊行是歌語好為為當野提等四十篇也等 京外 等日 等于 此一年日 就下十日 的 的外 點帳過上十些過上於 **当虚与西朝山尼西与西南山尼西与西南山** 屋筠寺為野村民色生三丁南的色生 雉朝飛 第一 人步虚山琴 諸卷之六 第三

景桑至西 第五

当·查送的写本送は下台等以及甚合第二雪

步虛優琴譜

雉朝飛

舊幻七時一凡太監對意記为七姓也好為

四等記憶色 答四句正然色 等面超星 高夜啼 第一

在八七分或三二公一等樣八七分或三五次

建之太太二那一太大与姓居童號 第七本公式二那一太大教徒異就照起我似乎就是於老子就明起我就以下我是於我明起我似乎就是於老子就是於我明時我以前我以前我以前我以前我以前我以前我以前我以前我以前我就不会就

杏在大音補遺



出 减 隆正 否幹 玉 此素 同所 四 恒當 上 操岩 病閩 曰 不是 箴 盾, 同 其 月 曲 志 義 於是分五聲 自 酌法 始 而 去山 神報甲 甲 取 成亩 寓 合 歲五 益徐 為而五日迄 而

> 師規之 於在日 鱼 而 肽, 枢 武七十彩杏在萧 熊 明 其 二年 先 趣 规使 之 1, 土 图, 姐 而 油 巧兹 有 琹 而 = 其 在 惟 刻目 丁 青 為 道 於也大藍固匠 2 - 1 弘 固匠_ 安 大里是一种人工 初此極為則 子 攻 共 牙游之法

都 也根折 深 当 造 尉 北 氏 1 甞 妙 村 無聲 琴惟 竊 To 皷 予 百 绝 補 聞 聽 文 消 亦 忘 聲 枯 出 + 話 之 我 北 思 至 祖無 河 天 家 及 利 2 曲 而 黙契 琴者 此 静故 舟 蔵 毎 訪 雅 唐 曲 授 事 志 文 '大 之 聖人 音 順 大 琴 馬 適 綵 王 1元 有 開 有 之 桐 古 逆 Æ, 贴 之 The 卷 杏 聲 斯 每 所 稀 典 拉 氣 言 方 水 意 得 形 VX 也 Ex 律 之 村 為 識 之 于 日人 元 天曲 伯

否

亦

世

之

所

謂

琴

月币

馬

因

及 者

此

故 : 耳

敢 烏

僣

相 早 我 為 松 風 子 李 知 馬 之 雲 孫 2 公上卷 学 릇 矣 : 何 知之素 Fi 態 老 晚 作 望耶 之 志 而 石 人 與 大 思 床 襄 本 之 不 矣 音 直 枕 牙 金 玄 高 不 古 欲 易 視 陵 而 為 = 吾 稀 典 有 官 世 調 上 徒 我 家 之 下 而 伏 應 若 义 義 敝 高 也 聴 洒 食 願 先 然 出 蹝 禄 典 逐 足遊 | 春相 之托户

明 陽 生 中 六 : 日 齊 酱 序

改年仲看至午愿山王俸發 至两名徒是可問善用其少者 传教而求強於惡律老

> 此 別

壇之

敦 物

肥

亦

条

杏 Z

莊

臣

和音音

于 1

噫 芷 3

其 ,W 陽

雜

胡應事賛

點其精音 固

化咸

瀎

强

呼後配公於葵者固东多以觀 發殊音定時俗 鳴宮亂四 泰楊成千者三月里 ス之深 絲 3 替 業 是 精 魧 110 鼓 3 ш 志 曲 耳 和 趴 維 鸿泥金 吟中懷 神其 文 粮倉塵稱傷 挍 調 走 白貨師 色德 屈 林 A 密

JE. 伏義製琴長三尺六寸六 四 地之正音得其材可以合天地之 可以合天地之正道得其 寸風 准察邑日琴 期

六 多不 杏庄老 律 可以合天 八日 師必 今之為琴者多不求良材 地之正音 数求合天 合正道 琴者必 求良材必象 地 必協正音夫 之正道 0 正 也村 杏

太音體製諸稱微紅屬義

2十時部稱改 三無眼四岳 琴面諸稱 致 龍 L) 五 鹹 下有颜格 肩

六 鳳

十三徽弘 居穴能云二護勢三較池 琴背諸 鳳足六鳳沼七托尾八腹柱 四 池 枝柱

九微 一微名太簇正月律其音角 名南吕八月吕其音商 名為若建中以東 名應練十月品其青羽十 名經質五月律其音徵 名姑洗三月律其書宮 图 + 八微名專則七月律共再為 一徽名夾經二月四其音角 六微七林經六月日其青電 四徽 微 一機名黃鍾上月律其青 名無射九月律其音宮 名中吕四月律其音

不良琴之災也式之

不古琴之成

不善琴之羞也

正道其何能合

協手

主徽名大台士月日·共喜宮 大統文替主少官在天為文星於人為 大統文替主少官在天為文星於人為

全事業体情中大型氣所宣養耳是大可以發揮更大應來以應剛者也七 総武 理以合君 正之德世人不知所自而誤傳二結為 正之德世人不知所自而誤傳二結為 正之德世人不知所自而誤傳二結為 正之德世人不知所自而誤傳二結為 正之德世人不知所自而誤傳二結為 正書自奉有嚴製有機與整義不泰方與聯語等決律於真 查書自奉有嚴製有做與整義不泰方與聯語等決律於真 查書自奉有嚴製有做與整義不泰方與聯語等決律於真 查書自奉有嚴製有做與整義不泰方與聯語等決律於真 查書自奉有嚴製有做與整義不泰方與聯語等之以各君 文王武王所加非也

> 古莊太音補遺目録 卷中 卷上 商意考 株が今巻 思歸吟 歸去来解 嘉逃吟 荷蘭 谷口喻 清室吟 白雪 君子吟 陽春 孤芳吟 春江 資益吟 風雷引 梅花三美 高寒遊 雙清

角意考

凌霊吟

到御風 商角意

神化验

斷金吟

古文行

昭昭吟

長清

短清

亜聖

鹤鳴九皋

卷下 復古調 羽意考 開雅 感懷吟 愈同吟 南風暢 莊周梦蝶 物感吟 烏夜啼 雉朝飛 馬過衡陽 龍翔操 親善學 風波吟 純一吟 山居吟 醉漁晚唱 文王思舜 佩蘭

字譜源流

杏庄老人日字譜之作其來尚美始于

檢閱至後世有賣柔氏者出乃作城字以每遇一曲遂至連篇累牘大不便于用意周備其文甚繁两行不成一句是往古周趙諸公集字成譜該載諸音然

法字簡而義盡文約而音該理影如

擘	剔	抹	歷	稻地	稻人	往来	對如	凉地	勾則	有	全北	稻地	奉
احر	馬	木	T	取单	不	不律	老	第	多	到	大人	歷	松字母
牦	打	细约	换	撞	虚是	不動和	指起	撥刺	圆妻	少息	長鎖	大間白	
七	T	48.	A	立	腐	本力	色	净		省	声	灼	
散	飛	勾	挑	輪	雙绰	带合答	按野	雙弹	打圓	推出	短鎖	小間	
+	E	7	-	合	8	答	平	鞏	团	杣	答 声	例	

				右	曹氏	عد	11 11 11	遠	奉	跪	摘	綽	卷	撮
尸擘也大指	丁打也名	つり也中	木林也食	手指法	减字法	ょ	1 1		严	足	1]-	M	早
指入紅	指	长	化指入紅		i	如	1					引	绿	泛
毛		耳	7			女	*	卅	六	R	Ú	亏	1	,
托也大指	摘也名	别也中	桃也食			品慢	h	急	就	外	作	連	注	至
指出緒	析出紙	指出絃	指出絃			慢也入慢新慢	Andrews to the second s	多	尤	+	乍	車	7	Zť

左手指法

	人合也以两結合如香	宜 從預看上頭勾處再	子飛吟得聲懂一撞	松 推出一統一微外	七 對起大指得般名指	此 带也得聲引上	上城上用名指面曲於	正人上也	一 泛縣相鳴鯨以左指於歌一已 泛起也	內 卷在紅上今有嚴	7注下得聲而止	1 練也得数念弹上
man and a consequent and a man and and	省少息得養少停	艮子 退吟 得雜雅下	去一 走於與退验同	操住来得聲自上而下三次	T內 虚養不鳴然以左手卷	官指起也	為 操也大指得聲以名指機在	尤就是如勾一級就二緒	三日 泛起也	一下外也将軽慢指動	豆 情也行發急上而下!	亏 引也得蘇而止

學者善自弱

按 弹欲斷絃 音歌飛吟始用 乃稱青个者極言其重點等取其消免 方得沙 断紅者輕言其族教皇 取其晚沿 不勝其立日かりたけれ、かあ者行皇本十五之名時不随指馬下三成動に 不聽其位四些待飲聚岭久則成熟

撞孫行走怪支離 水首是上院之横水者往下間又縣行者裝在 大多文庫 前者重要後音輕前者疾者後有徐及是應

旨越维深可盡知 禁 自 整羅長 實以差知其 弹琴須知 浙京雙橋陳銘作

能點會其中意若能照會兵意

踞是褻狎或笑談作熱 香端坐贵嚴南身動 琴本禁部心雅樂豈世俗桶室 匪 非属 勢慢 及 頭 耳 張 Ē 俗 3

操後引

耳余再三請問致精之街道者目操後一字。子未之講也大古 亦庄老人日余景遊九華山故琴石上有道流坐聽不去余 百韻清絕余於之日仙豹其深于琴乎道者白弟君未之精 舎琴作而請曰領他们指示道者就鼓石上手上下若飛状

成文不能洋平其盈耳也乃納出操緩引三段衛人師曹作。 道人桿道人犹九華山樵。 使節奏方承而青響透輕是以雖美如關睢亦不能使五聲 小節故有和紅木竟而即致曲者或曲方半而復和紅者遂 人當以操緩的始學之要失然操緩即和紅也令人住視為

海可四一切之大開 勾也為物學下手莫如所向飲為, 我七之,即十歲勾五頭之小間勾也散挑七大指九九十歲有五頭之小間勾也散挑七大指九九 送给送给送 选向送為城 选回送勤送到送勤送為其一 自西竹蓝智臣艺与芭特西智

等色等整等姿势也 医原对性与三尾族的花在 四人人名英格兰

是其奚取哉嗚呼學者少而習之老而不知則其干琴可知

教多然天賦公以殊不獨精音律之學鳴我 各庄老人曰我徐公晓山,浙人也公之名行無零

告為沒來之與而己則子深思之或人唯唯而過 於為實耳數自者流乎子試為子言之譬之由必有 於為實耳數自者流乎子試為子言之譬之由必有 於如風雷引彼所謂資盖吟善夫令之所傳者則閉電 於如風雷引彼所謂資盖吟善夫令之所傳者則閉電 於如風雷引彼所謂資盖吟善夫令之所傳者則閉電 於如風雷引彼所謂資盖吟善夫令之所傳者則閉電 於如風雷引彼所謂資盖吟善夫令之所傳者則閉電

杏莊律品約義

之方成禮樂樂九日樂者章之所由生及一點以是和中和禮樂之本 之方成禮樂樂九日樂者章之所由生也又目音者生人心者 之方成禮樂樂九日樂者章之所由生也又目音者生人心者 之方成禮樂樂九日樂者章之所由生也又目音者生人心者 之不同在人則有喜然哀樂之不一也此釋日八音始於所至 全石帶音亦樂有不然者矣且如總也琴獎是也在縣有五統 華中而言也若以相生論之五裝之本 出於黃鐘之律長九寸 華中而言也若以相生論之五裝之本 出於黃鐘之律長九寸 華中而言也若以相生論之五裝之本 出於黃鐘之律長九寸 華中而言也若以相生論之五裝之本 出於黃鐘之律長九寸 華中而言也若以相生論之五裝之本 出於黃鐘之律長九寸 一則生預獨大工 一則生商育數不盡一算其數不行故數止於五也此其相生 一則生商角數不盡一算其數不行故數止於五也此其相生 之次乃五聲之所自也至死之時加文武二聲謂之之級至時 一則生商角數不盡一算其數不行故數止於五也此其相生 之次乃五聲之所自也至死之時加文武二學謂之之級至母 詳備於七經考下報有一十三微所属一十二律自太禁寅中 武之说乃為到為索為文德為武功非文王武王所加也其說 是也五智為正學故以起調為諸聲之經領至於二變官不成 之間有變徵此亦出於自然左氏所謂七音漢前志所謂七始 一為正二聲為變變者和也道典註曰故官引之間有變官角欲 及而已然有五聲而無二變亦不可以成樂也又當考七級文 官微不成徵古人謂之和不比於五音但可以濟五聲之所不

分長九寸黃者地之色也鍾者種也重陽氣自黃泉而出也太 陰陽皆稱律故謂十二律也為道不同其中一也黃鐘空國九 六為律六為日律法也律統氣類物日侶也日助防宣氣絕言 之要報音之本學者志此則樂之道思過半矣 夫律有十二 長短管有空園盖出於自然之数数一定則清濁分矣此律品 至大日來中十二月令相関自冬至至秋分大雪至小雪四時 節相係天人共買陰陽往来損益相生之道備矣雖然律有

> 陽陽中日光在地張以為聲亦名空也內空正氣多故聲大律 該凑稅少陰陽生言萬物隨陽氣太疾而生也位寅中雨水正 二分一董三毫九縣九忽餘太陽之日也太陰陽之陰未納丑 元是為律本位子中冬至十一月也,大日空圍九分長四寸 有形有色五色其盛於黄故陽氣鍾於黄泉華前萬物為公氣 月也 夾鐘空園九分長三寸七分四鳖五毫七絲七忽餘以 以侶太陽之陽位未中大寒十二月也 太無空間九分長八十

空園九分長三寸三分二發九毫五終七忽餘日助也謂勝無 去故就新改柯易葉莫不鮮明也位反中穀炳三月也 一毫一絲一忽餘姑說文夫母有太陰之義姑故也洗鲜也萬物 也位酉中春分二月也 姑洗空園九分長七寸一分一整 陰陽鐘也夾說文輔也又兼也以陽陰西納卯無賴以陽之陰 之陽也位亥中小滿四月也 方生陰氣助其宣物中陽之日也太陰陰亥納已以侶火陰陰 H-t-th 輕寶空國九分長六寸三分! 仲品

中處者七月也 南吕空園九分長五十三分三釐三毫三縣 一九分長五十六分一整八毫六絲五忽餘夷者傷也則者法也 也丑納未業察太陰之陽也位五中大暑六月也 夷則空園 林連空園九分長六寸說文平上有載木曰林太陽陽之陰中 不用事也太陽陰已納方上應少陽陰之陽也位已中小雪十 起陽無餘氣也位成中霜降九月也 九藝四毫三絲大忽除射者終也言萬物随陽而終當復隨陽而 陽之陽也位卯中秋分八月也 無射空國九分長四寸九分 也太陰陽生草木之實終終陽在外也位午中夏至五月也 月也傳 目同類要要隔八生子於二日上應三陽之陽三姓上 八分四輪〇九絲四忽餘少陽陰之陽鍾也應史記陽氣之庫 為物始傷被刑法也少陽陽生太陽在地上同於天也位申 忽餘昌者少陽之日也言日行南也少陰陰卯納西上伯少 10九絲八忽餘說文草木實終終也實對主而言內外之辦 でしま 事士 應鐘空園九分長四寸

馬哈真一陽間一陰正是一箇小陰陽具氏目五聲最獨者為及被官為之納者三三法選五五相無而十二律六十十青長沒清渴者於数矣通考程氏口人聲亦有高下歷人制五聲 以沒清渴者於数矣通考程氏口人聲亦有高下歷人制五聲 以沒清渴者於数矣通考程氏口人聲亦有高下歷人制五聲 以沒清渴者於數矣通考程氏口人聲亦有高下歷人制五聲 以沒清渴者於於美國者民人養不學正則是

學起舞但以繁聲说耳信不如香茶煙等于之于羅幾五十餘萬必然清濁之所分形使淨為一遊但以手勢美觀信不如推為於非人經會不可以不在聲之所始必完微級之所也於斯者必需律召之所自必求在聲之所始必完微級之所也於斯者必需律召之所自必求在聲之所始必完微級之所也於指濁之所分形使淨為一遊但以手勢美觀信不如推為於於清濁之所分形使淨為一遊但以手勢美觀信不如推

The same of the sa
先生老歸山林了無一事得非以此鳴
天地人物等操時一機弄以適其趣意聲音與政通
营進浮山居石洞作石床枕易既而翔鳴雅閣貯護
圖為琴之至於此然而律吕之功亦不可誣也先生
聽琴音
音補遺以公天下復輯律目約義以酶後人其用心
不减良有所自吾灰蕭杏莊先生雅好絲桐既刻太
臭肚晓其義故作樂者八音方合五聲輕乖然完其
律品之學自然西山後去鮮有傳令之老師宿儒亦
喜太自補遺
風名以約義刻之干掉以與同七共 馬
午毎有見間即付補軍集之成久幾盈几横茲不敢私剛其緊

-	L	
·	杏	1
Ī	产	
2	大	1
1	立	
3	日	
i	補	
	潰	
	14	
1	心	
ì		
-		11
- [
į		
-		1
1		

清守身

心有部於外頭之者官商商領羽数也全石線若在差人日聲當考之五音矣夫音放也生於香在差人日聲當考之五音矣夫音放也生於

嘉靖與申歲季夏朔青陽同野施良臣書

國家之益耳

陽春

為就自四餐二五茶与猫二三万茶至一一点

海市 情春萬物得之以生以長也此或昌才所而為陽春萬物得之以生以長也此或昌才所而為陽春萬物得之以生以長也此或昌才所而為陽春期日冲和開天地冲和之氣發

陽春

謂曲滴高而和彌寫坐唐高宗時其曲已絕顕者莊老人曰齊劉涓千奏陽春白雪之曲宋王

奏二年 日才上言後定是曲

野海链宏,管有签等条次,等品等写写写写的是为是为是为一条的是为是为一条的是为是为一种的

表引奏 对阿拉尔斯古明此代表

本如原烟南六苦乳色 芍三 严劳世三 一年四年二年 医二四年二四年二四年二四年三四年三四年四年三四年三四年三四年三四年三四年三日四年二四年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年三年

第七段 姓国吐布为老。从后,我是一周去还 海西水面。一面

等水段、雪崎松門祭为走荷也的大家。

与蓝誓答三,若兵為的警曲對皇

老紅葉。整签對為社曲等四曲等六

第十段的知然就是八个警勘您對住花

孙芳吟

古在老人曰銀芳摇落提然歌秀於風雪之中

梅花三美

第一段溪山夜月 英句层写层与层

三与野村喜野特為三野世一衛以為

与三二三四三 经营 等四五四点

第四段 五玉遂數 @ 雪然 等然

哪足野民勤遊恆寫七時尺計學室題,恭芸二冊云楼的也是時度面面四萬四三二三四三個智四三四三四三四三四三四三四三四三四三個四三個美國四三個第四三個第四三個第四三個第四三個第四三個第四三個第四三個第四三個第四三個

苗然為五六歲苗然止去·於·誓丘

第九段風湯梅花 落梅積 益国六發

知五菊綠手等看那郭菊等句望為

嘉選吟 谷口引

益會三對 馬具与野食就盖食三對 益為 泗·等等為為以為北族合力此为 等大方 在祭到六七萬萬花為墓 免能只然 然,兵七六五,禁西勢 智到山向五层 第二段 欲羅不能 去四弗一五益 四芍益為竹管新与三四三篇十 益為益為二三益為益為五族為

益三等奎拿戸 終 嘉遜吟

杏莊老人口塵視軒見明哲保身拂衣而去喜

与益送為省知劉治以母登。等也向五 第一段与灰原灰大灰、卷登雪登曲 族雄為四位出当當為一為送与克

於左当

萄药比以号於卷立點萄盤麥卷查問 一益戶今外為,等拿三戶面五只的禮為來事可 是 外北北也会正差對為為等時為 经可姓 美名 羞 羞 答差 人 多三厘面 點 第二段色在午筍花筍直等基為在發明

谷口引

隱於深山行路丘擊此由盖想谷口所作 杏莊老人曰晋左太冲見天下溷渦退而不仕

第一段当三人一一些的世色查其戶盤雪點

芍药茴等菊族屋至与杂子等雨 在四·卷英与野祥多·其与好·卷春云

安全 段 外がには左右を引いまる 高神三个人の対するを当市る送与心事を通 当が高さ可送なるがは当りず三一つちい ちが高さ可送なるがは当りず三一つちい ないとしている。 ないる。 ないとしている。 ないる。

英南野被新红菜野等是分對, 整了世

時等三個等三個四三個四十二個人一十

為此十等心為然對此疾以,是於過程在新為七十等心為然人也等近點時為三為為七名於此等近點時為三為為為

带云四面計文第三月 卷一卷 為英為

爸与三爸爸爸苗五只妈猫当三妈妹

清虚吟

杏莊老人曰世傳明皇常遊月官後人異其事 佐清霊金廣寒遊以傳奇

經對比對 英芍兵 送為三點禮寺些勢為造師勢為非為 送為於夢時甚然為情去如写的花外 這 与以答為法好事 在人物与送為幹的 第一段 益与區与尽為致 益終与益

等電可置弯然写題写題 写展绮远写四三凡六绮宏写三可篇 第一段包有四可立等芸篇与芸篇五 六 等一 英 等 弦 与 四三 达 等 弦 每 六 獨 然

> **药三厘時甚 色 勢四三分聖百事** 送為料為経世對世勢斗馬以英為民 此首祭経然其然於非為非為好此為 第三段 全十至十 与於 首然 克北南於

於等野性等,野甚為為時益於与去 為五然時於左面為 為是五四於 等结 松司作司 知七城也勤可 程附兵 為 然為七本 **雪哈馬勢為為為 芍器品、弗云签药祭品、芍三先往东部** 第一段 益与答品 色 与笑是 萬云盆 **替与為一些非等写為有為為** 然一等当然被当花了六左 如此 面然 廣寒遊 義見上

克等四耳花等送写二丁蓝等蓝 吳 艺 医 医 色 智 医 四 生 智 选 生 智 选

第五段 留三野港電商市智等西芍思与三丁金与智面五层 四三下交写 曾 智也写然与四三下六尾写

太太於此作祭·為佐持於為。 原品以 等時為三萬七加尼村 庆五六

焦益 為五對花然於於五點等的 四針籍可勻益自四国面五点好益三艺三番可 整下六 与自発 等天 等自 為為為疾病 為為結就差兵勘於益為对為外 送白勢送馬為婚為養徒於為 まべ及 色 佐 雪明 佐 当四三 た六 智 芸 禁 四时的答答一面對發於一等所點於附為然 死民 人品 然 為 監 為 是 若 三 死 亦 公

商意考

稍濁陽中之純陽也然各具五聲而商二級之 五常為義斗黃鐘七十二數經之絲亦如之飲 查拉老人曰商歸次於官臣也於五行属金於

甚 為為為為為 等此時 於新 五 芒為明芒热 為然 每年英 為 一人 智力与 1: 与此向五去。 大大良れ 高 見た 三

与慈东严終 為 為不是發於 走合六色 為二於四 思歸吟

遊見蘭作於鼓琴時也 杏莊老人口孔子道不行思歸欲正魯之狂簡

段 与与曲与等。西野曲约送向

對為為於是此為為我等,對於我等的

色与松為姓自然国热為柱为我於於在為該后

五花段 陛為明然對對与自然苦

結查左下益势等签審於所与等

热热為有好多四五性樣種過少巧好

協於六四

与

慈養新戸

私与野兔

劳验治皇而将与 為一些高隆報·若為

待蘭

若也果何傳乎後人疑而為操不採而佩子蘭何傷世不見用則為孔子者自

告莊老人日按孔子歌曰蘭之術稱楊

楊其香

於为七六等差為致玄菊衛衛

杏莊老人口風雷之勢交相助益要善改過相

資益吟

好越館野 發為一色。

風雷引

作資益吟風畫到以自熟。盖欲如風之烈雷之古莊老人曰聖人以選善改逸為盡之大後人

からこと たとないちはちないなちなどのなるとのなる

会益矣当结益矣与茶思与私是一户 ●

四松金 梅 監 些 与 热 等 的 為 為 為 為 為 為

古在老人日縣六雪神美見冲和 膝六吟

生人 等四 為人本流祭 勤 當 替 為 然 海 **密稿作送荷等每面稿料与结** , 等在為其為為對為的對為如為至

~料於要与卷等与其為該的 其 我也的為我也我事可禁然 結對的教

芍等 3 箭葉益等地產二四 写此的有罪於為海上而對然為一為 為

白雪

義見陽春

第段 越勾越及為 支拉 与 過一時為多 野鄉以与為放整三面於此与民

> 五五段 色 為五為五為蜀為蜀公野 益三三三三二年多 **与盗煙与三三三四男好盗四与西及药** 笑 為五為 然行其 鬼煙 一些 的五為 然

對語於為無些为盤 為旨等為智野色自孫時又枯少發差 益益於 等送為茶品 是 等為為此 在北部 与五色的外方的为村立了是十八年日 第日段 芸七三弗云祭住尼村艺英茶

自四、温陰自四首的与益写正品自四馬温雪 易於多為智能だ六小智匠以為當者即四十 い 等的於不管 無 追迎然为 狗 情与 村文王为替 第四段 篇為然為所為為意為意然

今三三茂八五芍谷春下一門 終年等等を高回屋四等 盛にり三四等から

香莊老人日抱朴子云周聽王南征一軍中化

其君子化為猿鹤小人化為重沙吟義本此

商题 台 告 左四约 益 行兵 约 去 生 安

王也此由隱君子所佐

母高国大荒四药三茶四药花果一般

對越尾為事等世為其其為四點為四

城師去来解 替那公口為五斗未折腰鄉里小兒即一解後 各在老人口內球節為彭澤令更白常東帶見

筝電夠花然可然然可向与三思妈茶面

与禁

益向死六五智然死六五祭与丁益去分六元

春江

信驾战送衛送衛元以前党压圖整管だち先 自四、答為益為三可甚為国六五等送為 生艺物若凡六人处可去於国国"经经监新去茶 第五度芝向本督殿戸芝向卖好服戸外到六五 三對結這等一些對益對時也對四压石与 第二段当等益馬三為等二曲為於一面

自為差六四与卷替下戸 奏考無此後後之君子

在庄老人日此曲虞文清所作公营有詞日職 彼洪洪言思君子流水宛然如昨此曲盖言見

五也六分阿外四五四三二分八色的四五六天五四三 第一段 自 告送替芒為五屯尼至向於局 春江之流 而懷所 和之友也

苍压给苍屈势 位

与您 与 您 然与三於也拉百姓与二哥於写此母於問發於母於大 四西村居在四野古村四大西村回村西村国西省国人西村 多民 林甸為為香来在一世祖兵到世為茶

一大为七韓為本智養为父母世然国杰西等经養世 拉到本也料在 全點語杜世世五六公号·政姓比大列雄名 劳姓 野於 司智原五四祖左左左 与於 持替 与此左母 过於百然都外然可以此可写 国际经母或国 化回於在并不让照好也 告前六姓何的姓姓也在另種司 玄 与 華 写 女一世已 第三長 外写自四松品母 经杜甸松净杜向来已 第四段的本行為教会對為本高经有於

老世生知世於西於母世去然知世五五六七六 為送勺貓送

好人 杜为松沟北岛七十个大为北城西结五柱 第三段の 與第一改同 0

至於回社四 国私校海村海往官於到了西然到了西经到

世世知世紀河也何四名者為學極天司四尚世出始因白 此性在姓色本公司為司本西然的村面回名到国人大会世代 最 **6** 结然有效告在一个大人是非 更 · 史、 **勧告為五後我母当松色な向向五松豆な分当から** 男人民 於回答的 台灣 自然自然不知去 問題 れ云齿相な到世花到世外羽本何立图世知本 **命与治於學過世門松於自向科台世法結正的**

> 杏在太音補遺卷二 寧字集

陽武杏莊蕭鶯蔡集

此今曲萬前南言言 金陵門人劉備校書

衛金吟 万面而惟矣古之所謂是子之次者信義相與 心不同則物能問物能問則猜疑生猜疑 杏莊差人 曰二人同心其利 衛金夫惟彼此 生則

雄写 劳姓名世人为本后杜乐写花色细蓝面 母金だ到六色料在本い理性、老一對六然母*也当

由少有 利害曾路人之不若或深情厚敏以至 不同 肝膽相 照與之處常心無不同與之處變心無 差死莫 将其心 本為友道之羞哀我 是則所謂新金云尔若夫見利則親如骨

\$\$ 与楚四話答對為是盖對性送者是然 等社為於也等為於花若當監 **芍药於益与数与芍**

入商泛終

為左四季智等缺去。結為然在何名在本

成与然益益本於此立然的立尾·· 与 先 然在一般世

古交行

中等是克奇铁管的一大

杏莊老人曰文中子云以利相與若利盡則争以

有道之士概今人之不古若也故任是曲勢相與者勢盡則及今之交則勢與利而已矣

第一段 均益為大學是一個 第一段 的 新聞 的 有一個 第一段 的 新聞 的 一個 第一段 一個 第一日 一個 第一

為樣也然下於心於也然學可以為然多聽始 **蜀榜菊雄無秦七於北校当楚為菊 司 然 与 為 哲 為 吐 益 是 雪 花 堆 透 当**

爱力為野為人為一人 五四至那三門 大大下人 為選展對遇為對為為

ただち生生

對為三衛眼与二時人等每種為該去 超色眼十分色對外七行外到七枝七七色然差 西班里 经与日冬茶たら与尽動

悉此為

然一二

為

茶 釜向五六兵 等 然然 与二 然 兵 等三 等 色 然為日然。当四三於為然

於馬斯族 差 為為 然

七五二女一戸 於為卷色門公益三世色玄武於花合祭 為四公對然花對為一為為 為 為 一 田茂。對立為於花城勘度為為問為為 入商乏尾紬

昭昭吟

杏花老人日昭昭瑩潤潔白 之能世傳洪蘇中

中即帶佐昭昭隆長清短清二出以雪自况送

潔白而墨不為塵滓所侵也 官士之高明不為俗涂若雪之監與色俱墜潤

誓与绮料为益。一獨为衛花好高茂、獨立 施養養 過學等為為一一五十十八萬一 第段) 与於益与於·於尚祭七八元八五八五

為一樣 在等野萄衛野芍益。

第三段為馬若登野臣於差与發煙

心莊老人曰長清擬雪也祭中即所作其義見 長清

兵圖兵与兵向五六可一人,向此明圖兵与盆第段 乾坤清氣 与兵四与兵备兵四与

拉与四五六可兵与兵 四高写写到野与二型艺者差,四五 查有酒面五好到 与就短左与。結登結到甚到 会上去於一些自然以去於了學自六百號 庆蓝花的金十些句生前然然此结中向

程一等作本人不管 新楚云四与然儒到六震等然禁獨 然属写作四三四三四五天天公四与然,唱到六 第一家 雪南教交飛 @ 蜀卷明蜀五

· 写写盖。码二三然然后与后查· 經費 后与后含·答与·葵·杜花·上本於·答当 鮮与

等

与

芸

与

特

写

芸

与

等

写

等<br 祭正於心上也許 等 一等 直 的 一時 一時 一 第四段山河一色 姿二若至一發: 短榜

> 其当為年漸品三三馬為等三三三 前為三哥子与三查十卷书卷非卷马

為好局 若 益。左 五男 衛 在 本 左 近 如 建高花,與茶至二弗一五茶品,如然屋往祭 第五段 日題中天 為己若登黃色司

竺 尼五四等堂 等四氢党五四等二三二三為三 送為為為了·發於送令祭之去三十五 夷武船后門茶花,等面五份雪瓦了六苗 第一度 風鼓瓊林 色 為登的為五男

港山到的五次到或野马猫秋三八郡与金猫 為 西行 為 西 為 是 子 六 尚 念 屋 然 与 合 遊 本 第七段 江山如画正品 冬性於等時

至為慈是严終

产五新公约五列产品等签约五只与花

短清

些為三五馬等族前茶面五六兵五等 @ 四等商所名二歲三等益為 等 答益三期 一義 江表 ○ 等 益 新 登 区

杏莊老人日顏子教於聖人不幸短命早死夫

也沒人遂住亞聖法丁昼賴好學表了之集遇働之泉悼道之無傳

第一段甚為為答甚為甚為答甚為

也勢者易警也為"松河男警也為的大党刑馬警也為"路前班世勢等也為所知也為等也為所知此為等也為所為 人名

些《法智志与智法 每一些然為是

田恋,等三年為公益也等田忠,尚五菜、新五年,為此為世等田忠,尚上茶、新五百年,

正然每母誓苦為師遊為遊出為棒一

古莊老人曰是曲乃應像所補以館鳴九年喻

為一益此國六於於為意行於失五六国六五於四次五四三於一次大七天七天五四三於一四年 本 在九 雪 ● 然可益的可於回

第二段 翱翔天賞 茶五二中二

為英 ● 第六英等管院奏五六角

八五花自六五处的然

益与答益、等四世為世。

等四三統治 四級温月雙送貓茶至町三門。左四答 並特為此行特為二子一一一 一一一 為計一為芸篇號花合六篇故 医四 外為己与為上益等就差合四等些祭七 到六七母·然母·經送為送。四等過等 作為三花鄉扶荒八雪送与等英。

● 篇於四写於显下。

清濁之間除中之少防也弦各具五般而角三 五常為仁澤蔗鍾六十四数弦之絲亦如之聲 杏在此人日角般次於商民也於五行屬木於

· 有党以与对公此送等+ 与 可 党 以 当 西

自五六葵味焼皮芝菊橙。● 然向 三色楚好少等严終

凌虚吟 並は見で

楚為然益四五好益多為為等 "画给证在北与然 為五 三 等 造 差 自 五 等 甚 益 结 兹 第段 對北萬日益等盖為惟一萬盆

垮三益等益等差等益兵等四三 当然上花 好 等 的 势也以 查让 在 第三民 色 写差 等 蓝 居 名 查 品 第三段卷雪略舊虧錯然禁奏

列于御風

とて 関係をしましら人系 以是物存在差人口列于即減以神 即宝也同流六度無

高"管绮花"

野馬 馬鹿 等起事些此然為差馬

Į.

埃四·於於於於為 養下主 些 此为此時一次 往 甚 詹時整若舊衛在此下於此野益与

> **药等發為有於等致為電為写** 夠英衛卷。中本於卷禮章於各馬

進點發對禁一整登鍋可益到

第三員 左為暗登也等三茂卷

百五二二 五姓二十女一

然為四次下三下野外三三四年送春勘第 尚過非為對為就甚為一方 南七菊花,然后始到后, 等為七旬 蓝白 華林河然河在西西佐司茶巴花料於於此九五 在淮老人 日梦神之所為也周梦為蝶神化之也 勤萄爸萄·前花就禁萄萄

> 您上三与一写 其文·野多年蓝合性为於腹壳 衛於禁萄

> 答答

> 等

>

>

> 衛

>

>

> < 司花主半又生大屋又十六下合与合位世

莊周梦蝶

杏莊老人曰周之梦為蝴蝶云不知門之梦為

蝴蝶熟蝴蝶之梦為周数周當日古之真人去 甕不梦此非 門之夢月寓道之言也後人遠擬

楚 釋整電電到姓比的於此六五經然對 第三段的芸七三用云整整些黃色 **司監查的管明等自對於尼馬茶** 是曲 母 等二族尼等二益尼药

7

其自四世品其五野自為行等方兵。 向,然为疾治症,是於疾性治症。等与一人為 第七段為新門些野等直些時

祭·立於色對養耶如日報音即正品花 非然你写然然在於面三於与所於河南な然為此 五對為楚於於時經過去六五二第一五 為非等与一分為一些多多的人

好一只點對答為整大地一只然極四 聖野衛時四十五野院是監督在地也 入商角乏終 是八分与上时为了九人大人 だち明在下以然生的免疫

徵意改

五常為禮淨黃鍾五十四數級之絲亦如之於 杏莊老人曰微數次於商事也於五行屬大於

稍清除中之防也弱各具五好而淡四弦之正

能此好所落角通過其名益皆對在來 芒為頭芭 等三為一人為一人然為一人於老於也

温戸 四等落品严必然 角达作下丘村与 等於食みせ込。合然与十支幸西 与结合于一员长的 蓝合四合尼合约 美打茶 也 為四益,等差等差

會同吟

香養老人日會同吟者如所謂千官起居塚佩 合萬國倉同車馬奔盖松言其成也

第三臣 益与。益等為公益為為之

禹會塗山

在座老人日世傅此曲乃元毛伸敏所作言人

為為此是為其然在新經過与然到世

益与益然於下压若与益然向益<

第六段為為五时等高。等二三五

戶籍一层以查母等与 矣。数七三弗一

等為,參与尚附在族姓為整勢然与強人不能為此等四世門於在於學學然可能

定然, 蒙世為五盟为。

一 等 為 等 為 告 為 等 為 等

施一等 統一等

杏庄老人曰純一純一不雜也

照给前機整性整時灰 能其為發

作為然生不管等登計与各遊經河第二段 正曼 选与明色品好与色色

文一色 与随压约莲龙与蓝作马等等等等等等等等等等等等等等等等等的 电影响性色头与第三段 整勢為於 医神经外

等共至 降 居 等 选 外 一 五 二 元 外

与外海 与二尾。等写与北外与北与

在 东老人 回記云文王之 所以為文也絕亦不

蕃蘇戸

由今人為滌和織消融查澤信有不知肉味之已言天道不已文王紀于天道亦不已也鼓世

妙者此因可与知者通也也令人滿淵和結治副查

并智温鱼

世為世為為生行為五方

@ 芭篇頭芭篇篇艺篇

左合四符道。 を対に四本一名、下文智等な道等、社会 等はの方面の一個本一名、下文智等などの一個本一名、下文智等の一個本一名、下文智等の一等は一個の一名、「一、社会」という。

向五四五四等 益与等等無声。

合四行遊给艺為世行為世行為与於向 為此勢強 為河路等等与海門於好 第八段 芒齒頭花等為芒行等為结 一差四等此為二足等写的 为然可考了十五四与 今 科教的生在合四合尾

与弘 蓝品一一 雨夜吟 入徵乏終

杏庄老人口霜夜属南征時也

与与四等 世界上等 一等 一等 世 高 然 差 然 為 為 為 等 一 過 為 對 与等 為勞 菊花炭彩左對為不好 **一些等日曲姓等子曲等方面**

> **然而三打曲**结。 為四野 為野地 為 為 等 為 些

劉等此等屋好為与等為對為對 益於獨比与原五向然 € 与约·為世 第頁色益對的益差与四色等三

法於等等到登礼与盆,给教好也的 秦色詩立為舊者於及源 到於金馬西歌 少去,悉禁五些為經勤药於時尚於 然知然到於七年 八七上左 古之為 空行苗 然花 學已對北等 其西等 写四三次到以花為新 然好為於世的四點也,此与此為然 第三段一等北西等許与二足然為

赐去寒就暖以喻知被君子去亂因適治却如四属峰属至衛陽而止此言属目絕淚以至衛杏在老人曰過至也如相遇過我之邊衛陽有

伯夷太公去約以歸文王也

高等可益一等益印尼等益等益等益為花

等屋四等野等一些等四层着新有 药比图 您 為 是国四六 到六四本 公七五 万五生了 民 祭早自然果 不 然果 面 也可 在 答註 **今**卷星。

与於選尾的於然樣於過過若与然多結節 禁益与花為為馬下戶世產, 野谷四七 篇標·聖 与四葵 鱼病三四 為此的為其為与為為不是 后於在左右多利人在有在人時不可。然一方一一 与祭品是一大縣 尚禄老 荒水大松 往花 五姓也与龙冠姓然的有好吃的分於於 第五段 南你湘水 弗云楚 勤 在 時来一

第一段 暖濃沙漠 弗云電 黃色標

聖母 通馬姓為 我七十本 禁 為下接到 无法

花野 禁兵祭 為 生活 表十三串 ス既老八旦世三四

註尾器的一世 与与好的智野 五然世出越發聯於六分人於在左禁野知 楚 就於 於国 等限等 海五姓五法五 当城路严重的 益然金 雅姓托的六尚 枝凸棒去 左旬 枝 人人 至三 与 经十一户 世四五色 架上金 四四四年 四六旬六四七 校心時尚比校面的古四姓一姓一村河校河前在一 第一版 四季問訊 柱。一曲尾姓四一一曲景 第二度 晚度 色 经一层包

经初去三年云 番品戶

尚。

一些

一些

一些

一些

一些

一等

一等

一等< +益约高時与其勤克對為於 第九段 北望紫塞 一漸曼 弗云松色写

给村世尼向於了。經貨四話對於於於 為 每 尾 為 一 也 對 尚 尼 生 結 來色發誓 我至三弗云外 追描言 四村田村田村河北八旬《松庆林五福城一七春尚林田 能尚能· 馬盆· 克對世紀以對 西省 第一段 遠落平沙 鱼 然尚明然尚雪

> **西為五田本**至就 庆 於 是 於 回 於 可 於 为 於 於 於 然 是 第上段 當空萬里 茜绉引茜尾野兰 四四外天然早期一四 入徵乏典、

風波吟

古庄老人曰玄真子樂在風波漁干江湖前豫

四尾 五四 為 土 之 戸 n 当 当 当 当 当 当 当 当 当 与 当 与 智 与 智 是 他与 禁於法盖 日五 他一 五四尾 居四 节世 届写野**為西**萄麵質懂的程交至与萄萄 老的 龙雀云与蓝豆是 普 章詩云人間底是無波處一日風波十二時

益為结 第一段 @ 益等頭為等等特別

结益始写了何三篇· 是四与一位四是与於约

大左 結合計好与對好多多是 當尾 医四色 左左左至 明尼世二點 村冠 世為 一天雪地回去 本本於此六於左公司好回上以五古於四五四於河北接也一一次 第三段 施西明益等里·京原四門落公等

醉漁唱晚

古庆老人曰此曲盖本張仲宗詞云明月太虚 一照浮家沒完忘后晚醉服冷看朝市間烟

波老能往危得開煩惟之意

結性節門結然性回來於在西西 尼姓熙巨野共福花外海計包自然參對為 第一段 揚波 為。芭 為 当 在 经 多 当 色 是 多 一

> **港等盖好為納納到勢衛等的發生養** ·高芝西如花里 章

等於阿老面越公內七日 色外回以於在了於谷馬马 為禁為甚四句對對話遇為其為西 **芍田萄香和 葡萄 替拉在 整 差 结 於 与 為** 於大於世。在五·弗云久不百小三四 第二段 鼓拽 一也科林图六 村花左左左右

六五等老四村五五时与野村是一等一些 並等結為特殊至。等等等等 蕃北章 替送為此地為一种警察了我於到答是 若 第三民 馬柳 弗云松 馬拉醉河等莲苔 率網 @ 给的结 施 压六 给 益 看

井云茶然…一戶金七點玩往

奈無西司だ。

管両社

会芸世だ四尺回いただ。

等面社

を表述を

を

を

表述を

を

を<

湘江吟

義見下

為朝東襄 四 段子亦不得物色 校養而無對

為三姓可尼法等。萬向然直瑞枝文花為等 对告告於 左 与 定 多四 枯 从 於 左 卷 。 若 与 つ盆三馬為六對然一六為盆。 馬台 起 無いる 如下逐出雲 始り紅与位丁西野街

題 為 一種 一種 一 十年 然色楼也结回左到松大为桂也好也曲枝淘云的松於左

当楼屋始料等\$P\$写到我拉面本色每桂花煜於

大監告、茶七三二弗云七重· 三人公分上元元桂古方徒 **续与荷人每村之任何在建的校心科器曲与四条 芍經為五土金經過經歷經過等時一時間** 界主民 聲分湘浦 萬云精杏荷左骨 里

> 批算性的 北色下於 三林典屋与一块有枝河正的坑泥 為野萄梅底 然下屋村可風於是横兵等時間 使习好习校历四经 整了好与正接后 经后犯 時世 可致 国好為每一位 是居然回接医医与性医四两样医

佐有我管馬外与公路村至大为花姑回松品与茶 對花花太色以松唇, 一五位五六年的一种人的位文也是 左与花写罪四五四坑世,与狗世经回城国家 於為當然於當 等到結馬馬声為以馬 首對斜結等等這有人何五点的老人不是不 **芍四太子が経、茶七、帯云祭る帯。三四** 一些好河的三面 三花松了四三大旬於为鞋花烧色 第一段 趣同雅歌 萬云茶芸 高於云智為花 云尚於此對為尼至警句也當尚然句也拉信

以好世的父母,我们是一个人被泛然一个人的话的人的人,我们是一个人的人们,我们就是一个人的人们,我们是一个人的人们,我们是一个人的人们,我们就是一个人的人们,我们就是一个人的人们,我们就是一个人的人们,

山居吟

杏庄老人曰山縣所居新所產也

约門在監里指一門

然

等等等益等与於等為也等等 及福龍左結警管自然与持人前去的大人 篇·等色与与三面签与西·签事整正在金 第長 玄田付与佐島經经与时向仇国於屯仍正 A () 車作 **给到给此经产是田三子二分的法结五天为产** 第七段自杜信回路任何些的信任法面在 第一段 第人民)合更 松色等結婚世而松尚表巴松到 第九段)始为松生。世际松平杜丹石等的等等 豆盆等好 望荷柱在另 等差無給的公司不 一性 一時也 一四在 生工 上 持 是 因 点 發

財財雅 愛著轉等接後着手

在如此大 在一次一次 一次而恭 瑟鏡鼓言縣因不管于其正未得而 等保及例言表亦不官于其如詩人得情性之

軍民) 省於計与尼印台 党检证苗外

马等 等等等

為蘇,岩

五班打 益与。茶杯也称卷品百斤

第八区 芒阿留芒如照荷苗益母益的

杏莊太音補遺卷三

貞字集

陽武古莊萧舊祭集

金院門人劉 随校書

羽意改

為智得黄鐘四十八數統之絲亦如之數最清 告在老人日羽聲次于角物也於五行属水五常

当尼對蓝与**雪**蓝印結為於克雪蓝与 盆為卷軍祭酒門為當外有為 甚 新発用地 智包去然所派 事等有 陳中之陰然各具五聲而羽五致之正聲也

感懷吟

家造成牧犢子亦可里 異審戚之流也既老而不 少班老人曰明良際而後天下治時隨畫而

沒

為時用感懷傷世以作雄朝飛門自况。

与四三於西為西為四等院西向性結 立首頭為與然然然然在對時間時首。 庆到校在他的路·与花·庆·张轻勤合起。等 然与對此望的人民等的国人不是 第一段 一 然 与明益性 在 禁去 多种 然为 外 是 於 @ 益等的益等可益等益等

也對煙以 左對註為此多去 等句是為野遊兵司祭港出 签与明签与签查营签

智也 然 苦 明然 去 が た 年 次 き 後 き き

罪一严。

等去然等等事會 写花西街花 為附外三年 為為過一時 意然在 然也自然也

能描述等与為為為當門為 世 为自日本各 西金居合野及茶 **今等答答答答地选為明马。答世** 也於於所以於母頭的於可於也於在於為然 院轉版与発令七六陸当在第七六 入羽乏終

雉朝飛 古庄老人 曰按牧榜子歌曰維朝飛弓鳴相和

雌雄胖兮於山阿我獨傷兮未有室時得集今

西到六五祭上祭祖戸,然名上記於高於 第 段 劳 進 与 馬語 灰 是 与 西 到 大 尼 与 可奈何嗟嗟慕兮可奈何

裝馬等圖於祭上三九十二元 高五倍的從六年上於·至左十日。 為) 野野与替马送与替。雪色面

> 當此一時為然在江西与在於上上信与江西山

為於戶為就送為送為四人然為</br> 陸 卷 生 衛 生 燈 等 写 好 為 写 於 卷 甚 等 第三段 **送与给送外籍性過与過點對其差**

勘選到给茶也等第七種名為 **英勤色言語也對理死英旬也許聽也事** 越 与於於智的馬井玄孫三四 尼芍鞋尼是一門祭社上對色常花若然) 強是左左方在於我也知也然也能

盆下盤艺盆

好事祭老往往 法也以能

实然,就考。 尾角送

天面知七六時後世日輕為此人不在對此之母。当然,為此為七母一對於明天不不不不不知為此為一人也可以不知此為此為一人也可以不知此為此為此為一人。

西可爱与与龙猫品

親善学

他 当時 若雪素 雪

自衛尾盆,為北京中 吟終

遠也佩蘭取其切於自匪惟入其室而已也 衛其香即興之化矣室送而身頭入漸而佩不 香压老人日與善人居如入芝蘭之室久而不

監然はは「差結与する等結は等はちまち

到為其過考后在對彩花点的

与衛 地花大粉松紅花 等 造与 笼费面五外为

松松在西下左答看查 結科工 左左右 然已外

=

第七段一篇五两大壁野有益佐在四与公四

北巴当路与工地名

金雪莲向世。白堂雪莲与世马

威而有聲者也 福莫不有為之北者為夜啼亦會為得氣之先

自 萬等頭萬塞等茶等為

州刺史遂作為夜啼之曲夜暗聲和齊閱云明日應有赦其年更為南交

烏夜啼

見而哭文帝間而忙之微還它大惧伎妾聞鳥城王義康于豫章義慶時為江州刺史出鎮相於庄老人曰按磨書樂志云元嘉十七年徒彭

本の民が発行する大型にある。 本の民が発行する大型にある。 ないまで、 、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 ないまで、 なっな、

第九日》入慢 作業者主義司標等聽艺

楼堂天社太远中登高公式二四班市,高文文、禹庆研心七庆,@完定按管、禹压结三四。《殿·左副李丰屯马合《公庆》《景主电马合》

第五段)@答三签等签司心等送写到

送為七統而此調緊五條一各一微去小宫少院, 京時始加二越以名大武其於乃屬少宫少商克時始加二越以名大武其於乃屬少宫少商

与營營

第一段

一面。写四點一萬個經常四三樣五

野 為三 医 与 為 日 五 五

南風暢

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮

可以阜吾民之財今後人逐凝是操

焼田さここだりる一様でついが追いまする三四五つ

在電過差過少對於不過過過一個 養原用出作有所有色五色與或一方過一下 養原而出作有所有色五色與或一方過可能 養原而出作有所有色五色與或一方過可能 養原而出作有所有色五色與或一方過可能 養於實泉華前萬物為玄氣元位于于十月也 也為明色在為於其果華前萬物為玄氣元位于于十月也 也為明色在為於其果華前萬物為玄氣元位于于十月也 也為明色在為於其是華前萬物為玄氣元位于子十月也 也為明色在為於其中 也為明色的一种, 在四字卷色即為一种, 在四字卷色即為一种, 在四字卷色即為一种, 在四字卷色, 是一种, 是一一, 是一一, 是一一, 是一一, 一

龍朔操

尼丘四等也是勾也是自四五六尼左四等 東子通常里沙漠去中國而之美於含核關而東子通常里沙漠去中國而之美於含核關而與 當之者又何如耶後人傷紅

凄凉意致

六五岁、茶里一戶 終

楚歌

党金形裁對等於民会然以對此写曲

六层大到在头等一贯五经到老子下一个日本大约一次是大到去的一种的五十分同一是一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种,这种一种的一种,这种一种的一种,这种一种一种,这种一种一种,这种一种

第二段》長驅關塞 茶七五二井云標色聲

一大天玄乐翁达。 一大天玄乐新达。
不然秋風

共名至男 五卷光

监督方到到六八湖到六五高等与驾至雷岛品等省至五八里面至《蜀国等医新活四共》

第一良 遊村江澤 考曲与等曲等花

给世在公司艺花公子的新移送给,野世 為花然,益益益矣左,益三些為抗 公益可答好 甚合

绮花向您。宝公金的您向五崎庆五 行遇漁父 色结曲与一差结

一一些与·為丁三為一些多於於於在為此 **西绉绉益止持族给花悸药花於热葡 為對可以差不足為其為野性甚會好三** 以花笠差一等 花画等 地 為 等 方 当 四 些 馬姓 第三段 家世塵埃 苍茧頭遊玩於结

> 北洪从左右了分世品 到四数九左九河至已三野结 一種最高產計勤告

> 新新遊話話話

> 一個時期

> 一個時期

> 一個時期< · 花· 花合六為公女人各一一大多一人本調多於 **雪四世二世祖到到於老左上情然好如於花** 於 考四九公 · 新來差 · 若 · 若 · 一本 鼓地而歌 格器与蓝器艺艺

者屈源自作十一段者後人追感而作也原被 杏庄老人日離別也騷愁也其操有二十八段

庆石野蓝 华与五六花 · 窗花 · 安与石二 势等 為 審 等 告 也然然的智久野衛在然自然等益 第頁 叙色 些 造 為 选 后 矣 對 矣 到 讓見既干懷王憂心煩 亂不知所想故作離騙

製造をたつ曲

第七段 四車 近付 荔云笔 茴世朝雪

宣教、左当、智為五八姓、何茂、李莲写、年入民、女類里子 智色等金行等為

第1段 埃風上征 @ 衛遊衛遊祭与院門, 西等世界 武學陳詞 野人為金唱對此世界, 西等世界 武學陳詞 野人為金唱對此世界, 西等世界 武學陳詞 野人為金唱對此世界, 西等世界 武學陳詞 野人為金唱對此世界, 西等是 武學陳詞 野人為金唱對此世界, 西等是

五花、雪些写在写金盆与花五约二件

石约益 给去国兵备然 劉祭五回世 金回

堂話甚四為萬野茶香与 廣

龙三用 五於也 勤 在 對 在 五 就 五 就 一 五 然 也 其 在 引 **绮蓝石绮蓝达国庆绮呓居里萼蓝张石** 寺向於勘為夠降甚為對為為為 好与為一等可差。一些多多為一些多花, 等与四於對此句四屋勺約·雜·若五點 桂色 標心大所降左衛 公姓在 標色 事 聖世報 自非 茶的三四品於五四些可益的益 為於五如 八五些尚翁些向來六,然也大灰五支一萬后一日 益為益疾与為查,当然五野為益B 蘭立不芳 高 萬卷卷 臨則故鄉 益 怒為此然。 遠遊自號 瑶琊聚蓝受 自為些結在 高 為五六於兵時

在原問渡 墨考無好後後之君子

第一良 茜 密年本南六传 海外菊六五四社

此篇在所為四述到四於 對四述 <u>●</u>

社質度五ちななない。 東

用之故日質位于午五月也一名金羽調此調

至天院送命為一樣也過到野野多一

歌描舊監監察門是表之一時

西食的味致疾走今六食物味其人七 @ 偏五二

三 茶 等 是 是 严 然

被策執動放歌天地天子不得而臣諸侯不得食者固未曾無點亦未曾忘憂也溫父則不然

下さ

緑之詩而增益之款乃歌聲也

雪為五八八州聖智雅對好罪雄大姓

始為然然的然然一些些過去記述了足去 篇等· 等到要有到到其前特質的 是一卷五要而用五叶五。然然写意,然与 整盖三当四楼中野色也 一些悠知回於 **新茶的茶等教教管心高然若三** 第六段 漁樵互答 貓然貧薪益 可是此死了於白立然已到要一個然句到要一行 国西 上三行在外五七起三约在在我至之聽 与田然成为となる 一を一直三当四をはたる 一楚相烟波 色 等 色 等 卷 結 於 天潤明朗 垫萄日 整蓋雪五

与尾压四与四庆五等艺

丽芳药類益等,管鸟芰与参与芰丽 看首雪芸当智与芸芸為衛衛 男於老在根本, 然為人 九五六七社在了於五社公世母或公里五四日 女族色 高陸監握色短色 接世 苗野 居到祭 **爸然聖明五金姑金是男要尚對**百年 **為些与在外自為三面五番無人監察性私語** 為編世島

造品

這一個

這一個

這一個

一個<br 第段 漁人晚唱 貓話哥話 夜傍西岩 萬五花高性無 電電鳴馬 對為為為

始给萄萄酱等等等等等

四花 经六五二七 匹六五 篇 色

第主段 晓汉湘江 色茶云花篇色雪

(第十段) 東江撒網 華云花を満たなれた 近年光三四茂四到縣谷三到町之八萬丘町四で 大佐田光三四茂四到縣谷三到町之八萬丘町四で 大佐田光三四茂四到縣谷三到町之八萬丘町四で 大佐花次左右間終古了で水南一門外色回答三

色芍曲。金雪等曲与盆

為兵五三、茶本歌一門 乃數大段終

古左老人日九疑山在道州盛速縣其山九零九疑吟

杏庄老人曰山曲郭楚望所作楚望永嘉

以寓樣、之懷也人無望九疑山為瀟湘之雲所蔽作此盖

第一段 法之三肃云德与龙行张蜀六哥岛岛北德等高高处省六哥 表兴鉴蓝 约益四五年 人名英西约里西 人名英西约里西

花合六合野 場即英四 人民。

架六黃。楚漢受為流 汽車 黃髮

一回樣老尼號 乐點四点 姓氏子籍 医法传

紅整母作罪

今弘为差失野は門は西西丁 五野 其、野ったは

六等茂五等一 益差与三四品 五四三与盐云 写 一向 色 照 庆 金 造 结 姓 @

今五百只好的世 与曲野是 也 地 是是 去合為与了在一些為為為為為是於法是句一位 一芸七五年 時的為往 曲行為 西有其 結查首在高池多卷分紙百多篇日外为答為 不舍野野世英七。 入姓實玉滿湘水雲終 到一花多苗五六野产六野十八月十八六日 正子等世 的差如其人是不是 到許甚合野於经典各見多卷兵在前奏於 第九段一芸五五二冊云芸五年五六時為 第十段一左時日左上至西延了些与結點 ~ 等短枕於去一些一些

否定老人日站者故也洗者鮮也萬物去故が

益给到過六分三等,過等四些短為,等 二五七各一微 新改柯易葉莫不鮮明位于辰三月也此調緊

热對也去了 五 当三 能於於在百五十分世四於 港等金州与签等部签等等等等 与含為此与為格定, 色生生的蓝。居

与三与龙西与花经里一户, ◎ 終 飛鳴吟

否在老人曰属自北而南去寒就吃白露既降

整西与盆山雪梅高尚太雪等与外沟 盖 与 与 ち 等 正 等 盖 等 對 含 也 是 然 第段 与四结曲与结曲与色结直与给 金殿適生山正張鳴時也

与登高然意以是与登。

第三良 林为松为境为在 是一到然世生写高

秋鴻

香庄老人日此曲避地之士所作其意盖取秋

警持建与三差。第三医症卷四与鱼等

原依清 等等等為品共名

為於所有以甚与尾為公公所為此在六

察飄夢遠遊也

悲秋

约秦明在一卷点高级

一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學術。 一個的學

在这样等与 笔写一卷当写的写出

五篇 品 意作。

は一等等於為六省水平后。

绮萄艺经过餐茶至那了茶。是过声。

然一一大學五差行罪品然查 雅苦 苗

一理五百班三一一根世界松品作长五十五世四經写過

习懂三写 野遊苦灰白野

出渚

打園

監整整整奏不管

等意 爭蘆 茶艺二井云瑟苗

心首我们 居下首非的為七年一首扶養之罪事

约士·· 花合约金·哈约西。 经1. 卷绕的有点探线的一位。

益好等去三出五签章三户。

於后發過 建於 与人写色自二足。

雪花画与花 @ 秋鴻三十六段終 第一等三花籍果師与三花在五三

赋

商始沒清而鶴鳴既聽翩而鳳翔疾如逸曠悲如吟養藏 老人方據称兀坐者常焚香城庖義之相 客造杏庄老人松原竹購瓦几石林萬類俱穿歌月吐光 人口後坐吾語子協六律子和五聲悦我耳号怡我情世 而立口荷子雅德惠此至音成我志意子其深状琴即老 切選清有條理而不亂或問罪而成竟客驗然而起員墙 杏庄老人 持審師職之官

而或楊獨為而或清溪為廣盡之助方大為敬陋之刑客 時滿下三鼓客構而去者於老人繪句為城。即於 律之奇。慨高山流水子同值錐期吁嗟太息子世英子知 致容易光揮鉄為世所輕富貴非否領充龍厚山莫我勢 英我知号無可旨盟幸惟此君之相能子,期共免生鼓瑟 并曰洗笙歌之耳方為和微之私,破尾臣之鳴不極者 (使法彼兮隱馬而或意晦馬而或明故聲象彼子,抑馬

去玄方益遠操得人士鼓以繁於 之妙信号以為導欲增也之母 再 近 申屠绪以繁都青祖軍以其常大雅 之瑟取其匠四一個三致有遺音者矣 聲另一完一四八三志放也找店廟 完民有多士每的不去 學 恐盖以然

嘉清丁巴伊尼叶五日彭博乐叫山 也有志於修女者舍是其实以歸於 意以得其心固宣理好理技情之大機 語訂心之使鳴者因終年以得共意因 調人失真思人接人易路迪私在琴 在萧右路古七七也少精於於版古 相尚此之間逆者玄佐樂也我夫古 人金ち必る中有該

書太 音 補遺後



杏雀大音續譜



-	l	Comment of the last of the las
官意	抓	龍馬吟
官意	氏五弄	幽懷吟
微意	+	正器吟
微意	縣 晚洞	知幾吟
商意	闹	九晚吟
商意	月白	沉壁吟
商意	後問	版古吟
官意	石上流泉	飛瓊吟
	11	四老
商意	空	等燈吟
商角意	角歌	憂時吟
商意	風	懷佳人吟
商意	泣麟悲鳳	浮海吟
商自意	歌	芻牧吟
微意	耕歌	耕華吟
	簫部九成鳳皇来儀	盡善吟
!	補目録	杏莊太音續

留界十段 色 蜀裡獨在爱情盛句五

圖·雪姓大為四世一位十全計 圖五年到四世代阿丁阿代五世 为三一つ些可是四祖長部長 如世紀到四世代 圖五經到出世代五世紀 第一世紀 第一世紀 第一世紀 第一世紀

第十六段 色 衛送為定任前任面五百世初前百年

· 遊香界衛芭香界您商香用吃萄香料的

第一1 医海龙岛童 者益特到警查与野

处為首

商といる生なを問いる知為我等。た知為とと大

与整馬等与等与造物五法型は向を交替差司签に公共的在四号を活動を回りを持ち

金型のでは一番である。 一番のでは、 一番のでは、 一番がある。 一をである。 一をでる。 一をで

六差合盖野野六马的抗

ち二公当第 該等送行与勢送勢二**些与。** 馬幣特替 也然为管除到為五人世勢。为也囚管衛

高茶城五六枯与餐戶与野外与於玉粉苗鈴 第二五段對二等荷五島祭養新五年 萬野,马与大送食造,与野家社中 耕萃吟

杏莊老人日伊尹耕松有華之野而樂竟舜之

第一段一為送產上向上的药為送

追您新智私苗於 對於的此對性認然到於對於對蓋受勤對差 第一段一首全面西星四時華殿造野艺 简恨到於**建**菊堂一卷 考 一卷 一卷 一卷

學是對為位甚給過於是念差四時是這時位 学三段 外室向心地地震地西部部

益信勢·進於如此 色 写甸蓝 写蓝 约四卷写给马二茶写春 吟終

耕歌

*馬向走過點是對其等學等為舊篇等 已也後人閩幽故作耕歌 可樂伐禁非其志也湯三聘情然而改者不得 杏花老人日伊尹惟知華之可耕與竟舜之道

は出り行為与一管に属ういめなりは進動な気ははあるとほど、とのなりはのないのははあるとはあるとはあるとはあるとはあるとはあるとはない

然世经至向野祭司替三楼直注 芝港与 聖醬

シニ 引持与 はりずる ないちゃりれない

公外九段 屋を現と六ヶ崎が到交六報 西於五銀五管

屬整獨特獨等為

到商五大为也有智久的商於出居与四於

對盆經生六英花好谷宣為經濟學為

三三四金

蜀牧吟

杏莊老人日獨草也牧牧地也惟獨牧不夫則

校牧道其族義焉

> 金」就可含了登一回校后於海牙也已野為一時 也到有多到智可可於后於河水也已野為時 大多河流是於道河等四寸、野島於學民花了至八百匹。

為其玄芍益

今日放民亦此意也牧牛羊者来獨敬則收民 杏莊老人日牧来獨放以奏牛羊也故即色守

者當知所務矣此曲関去敢

江到吸門与校选是达点整与装在百年声

第一次管室回勤造為當樣

浮海吟

雜一一 入高角乏然

流四方卒無所遇以曾有浮海之冀明五不聽查於老人曰春秋之母天下已無賢君孔子園

雪味味等益等間村町四上与為一大道不行風馬所以不至縣亦明為而出也大道不行馬馬所以不至縣亦明為有之此大道不行為方之此

泣麟悲鳳

日鳳島不至河不出圖香已矣夫後人擬是曲杏挂老人日魯西狩獲翰斯左足孔子泣之了

1等 当 直 為 故 五 一 益 也 之 為

被五法·经官送出与发大校的上大楼与使与茶楼

选在翁的差於事也然是為為 等 等 送

懷住人吟

天下思野人君子以共治之漢武秋風辭懷住

四

产三十一大四班祖尼北山下半省 是上左后处了二大后二 六章与经其然一日衛花六四与兵產致 一時与色展的為各三比人一等為有重要了比 在与超天二时与加大加多十下半烟四程与四日四山四十下 秋風

左自四三 等他管部的祭品的共到也 高電 云四声 五四等 張初去 好語戸 色於子、為於 至四三二 管雪面五母 然而到六心然可 第一段 等盖兵与兵与等送写典一 賢人君子亦不能用如一汲照終補外郡所懷 乃何人就後人演其音為此曲曲中褒貶相半 日武帝秋風解不及高祖大風歌意甚衰城有 南歸又曰懷住人考不能忘漢武於風醉也或

洒然也 若答为与 吸到 對社的 答八子 等

四楚。六芍女 与 非一大意 与 祭 弗 云 なこ 与 を 節 五 四世原此与侯先到苍明五龟灰五四三二年

益矣如元·不六五卷·若矣也·法龟对氏 第三段為為美事為學是電電對於 以与 奎了 些 三 与 奎 聖 章 世 世 大時合 金河 聖白四都左右 地巴特智村 老尊歌 差六為一法 茶色如五江島 要节 第三段一茂二六句本篇一英等送尼向

杏莊老人日秋風起芳白雲飛草木黃落号属

六与智送對於玩聲尚您每對該 **约艺绮盖只约晓然庆五只绮晓花** 写替三篇的表示。

等等等等等等等等 第四段 走一六等甚 岳等蓝尼一六句

禁整理 罪州

第七段一花中六句老為大差人等送也向

交等今 交等今 人高之秋風十二段終 於三大門一人為對於起戶班接付罪 戸

豪時吟 意我老人口時可有為而已不得世已懷其歌

第三段為紹江六到好葡萄時

生不達克與庫釋之歌和角高歌祖公開之聚

· 对参与增是到过产用了六层的有有易数的增生到过产用了六层的有量的

河至、後に環也で為外教的。食養肝以各門 接到到也。也不然以來也養民知以知然 定題、知意,也不然以來也養民知以知然 是是大知然也。考於好理者等公司以知然 學不可疑,是不知為於經知之學是

立つ発生の皇 蜀 管 等 至 的 等 為 然 盡 是 五 下 然 已 為七五多等結為 為此為益效 第六段色瓷貓師等四瓷貓五六名

赵金甸茂登考為三芍堂堂与云 有以為等等等送人獨大此色的等 為為為後明与然建切祭等對此为登 為為事面五才一也 差量根面好与 當時為 些等一些第五六点给司三节 A 第七段一选為四等獨於笔世野等的 此送。然到以智等為當到時四等為此

普四雪 勢 等三四 · 三 选 等 於 等 考 此心里然是在回些多处的蓝色回些一经 送茶堂管為一与為野為根河北向北旬 荷然也为也在在城上的池路 為有 第三六姓為然玄弗悉 入商角乏然

· 一班有野省村沿北京选 多四時与 回性 勤然於於於在下西 野外等為情药 松屋門前送给好送上小人大屋"与盆町的品 他一切他が見た大半绝 要 は なおいまっ 五雅戸 第二段一益与明益等為可歸楚其六 籍燈吟 杏在老人口篝燈器以所為之 五十二

為六七 新花八五 与尽 為四五 蜀足然五 每也然五与 答至 回国天外三然 **然给一些** 第二段色茂貓田茂等尼兵五四

三四年到人公司作四方。 @ 编花六益 第三段一時結構三時色夢 三海山三江 海海 為 等 三 等 一 等 三 等

绉毯套点声。 吟終

雪窓夜話 **疎雜矮屋松窓竹購篝打尊酒两人共話此酬** 杏莊老人田四時之景惟月在夜而雪獨宜夜

雪夜之具聽其音可想見其事也 **鱼 等 益 為 於 頭 對 委 委** 完的恐馬三對過兵五四

些等等等

一些等等

一些

第四段的人的名法六高然多也打姓人

三對益的為三二對學的世氏衛 西芍的一些 李香等 震之 其一等智等為為一世 對來不此強多

第二段一等登圖室立於五年等四与西

來去的此公主等与然落里受到了你也 曲 \$P\$

可於写立整 盖五天与药等整的 為一 **笔冷等性等等等等** 等等甚至為五種等英為送 尚為以為其為為等</ 与 等為 為 為 為 多 為 五 是 動 要 到 。 三可再等盤當等些品等為為 第三段色為強頭盆与為三药些写

第五段 势等着舊兩年,与三台等

杏莊老人曰泉白山下状若飛珀

第一段瀑布聲其勾也產二一一人 三男外智 當好过一一一人 一写兵与压些點世其与拉查於一 三号天与居四三时世歌 奔濤激石野為為為為

> 聖等四個過去等三哥看為為有 **對進药甚對為為其對於越自** 甚。@ 雪四菜与若三与茶三春下戸 石上流泉

なる 成宫商告人有採藥入山忽聞琴聲者穿松林 流出逐徘徊竟日不去歸而象其音乃為是曲 出溪口粉微漸甚行里許見飛泉淙淙然石上 杏莊老人曰泉實而虚石堅而空清濁合之自 -

"考一等一等等等等一等一等 **管写過茶上透然管写過暫等時時時** 经里海鱼 第一段一對查答性蓋生而所當為

楚卷卷 對勢是體軍些花為打放 第二段 弯四五衛空心屯此或包福產

杏莊太音續譜 飛瓊吟 石上流泉

三六世為什當向五国为他向此於不兵島也如白四国的一個不可以在為什當的五国为他就是可到的封白三国的教与三国也以及是其一人以及其是其一人以及此外的五国的是以在然何不由以在然何以由四五国的一个一个一个一个一个

既古吟墨

霸幾與幾廢矣所謂一世之惟而今安在於杏在老人口自古及今不知幾人稱王義人稱

三芳二時州古《古三野苔野山其苦

世野台管門等四男でと母を勢力等五段等等者世等等等の一年一年

衛送為三一卷曲對曲

一里 巻知る為等 一直 一章

当式英で智可与及 @ 与发六 智田選は爸爸等以及唯為社会等

漁樵問答

河半夕陽古今與蘇有若及掌青山緑水則風杏莊老人曰磨人云漢家事業空流水親國山

第五段卷一芍等一芍等時越等茂數高落雪野芍

· 一大多味養色性食養」等到為此對立指另一大養養養

能正值勻能还每回回然必要面對也不可以 等 是 月 是 懂 水 如 群 と 说 所 謂 月 著 寓 川 是 也 な ま 月 え 懂 水 如 群 と 说 所 謂 月 著 寓 川 是 也 な ま 月 え 懂 水 如 群 と 说 所 謂 月 著 寓 川 是 也 な 正値勻能还値勻桁伍回三點以在同途区徑20個域在公司 で 著 月 差 懂 水 如 群 と 说 所 謂 月 著 寓 川 是 也

艺路两艺福证既已本歌三户

白良夜值以令人神魂萧奏音人故批是曲杏莊老人日歷江净如練明月流清禪江淨月江月白

转写,从是这样的是,就是是一个人的人,但是一个人的人,就是一个人的人,就是一个人的人,就是一个人的人,就是一个人的人,就是一个人的人,我们就是一个人的人,就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是

大五件色何點回去水馬公回北国大七世武外已为為說

色为红线荷松色水色色 野色向红线到七到松色高级的色彩 萬里清光 横向五粒色经色状态色绿色

然已回於阿高芬司並已造新来公宣建三戸然已回於四十十分四十分,然已回於四十分四十分,然已知此一次已打造十分一部,然已知此,然已向我庆五少人已高然不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

方為西 為於 為外於為等為然對於西西縣共為等國對

於各位 是四 的 我不一 西勢過·黎巴与爸 药 在这段屋然已面防的 与然 谷世 好到外海於原於已 与 對於 自然已 於 与 外海 於 厘 然 已 **经势约外约前在一樣方姓人也比比不大於此時時**

古花老人曰九晚種蘭之所

九晚吟

绮野西部芍庆。 **西芍写芍益野与公野芍竺芍益芍、独野茶香** 茂与四与馬自此生自《西 為两

三部外自即与一部分外自四位到外为七十七年的世間 医很好的的 我知然不然他不管的与 拉以为 。 第二段一次每茶六株花了然世光屋西西与左花 第三段 於查好為一個 然后然已過為我區 薛与合於尼然的校外的教育 校历祭已去武向地海接於为

> **一篇差過约也春**那。 拉鱼甸品於巴与红自然里和三司行徒於已马世里的

杏在老人曰惟蘭其色淡其香清開於春 奴僕 雀李開於秋則伯仲桂前世毎以比君 Q:1

压四三司尼苣与BEC為株於巴芭与世与民 子有以也甘之好德者故擬是操 **芍 尽 与 足 与 可 足 行 与 聖 花 空 苔**

馬管与芭為然与楚遊為姓其對為母於云 些母·扶查好母然已 益 等 職 直 放 自 四 6 品 於 自 三 与 **给禁留等到等三等等些特益特 蜀 先 至 恒 岛 匀 可 克 多 三 写 匀 芹 必 了 云 光 宏 こ** 第二段 色 药处是药益吃气气 随他医三代与云五 第三段 茜為聯茜為三月莲為四三三日莲為四

知幾今知是可益是可其是的意思的意思的

差四句本本市 发展的一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种的一种,不是一种

能歸晚洞

在老人口能誘物也在易之初為潜二為 造者也今 龍依甘霖而歸晚洞飲神功而與 造者也今龍依甘霖而歸晚洞飲神功而與

若止其知幾者中

警 華

第三次 第三於公司於是京等第云校也持可於

性前 焼也野也即高焼しり

在當王奪時循未變于古白董卓之亂樂律散在左老人曰漢去古未遠古之律度量據衛猶正器吟

杜爽前品之律亦未合古後周得玉斗以為

正器而生律則近古矣

....

有限民生的 医验与含义 医马氏药 医牙格里氏

哲然五与金自与龙莲写花春雨

玉斗

疑為鴻門王斗子笑翻曰予普讀律召後周古庄老人口蘇陽何雲野管傳予是由註云

造律度量植衡四用此尺大赦改元天和百定後円修名振地得古玉斗以為正器提斗定後円修名振地得古玉斗以為正器提斗

行 用終于大象之末其律與蔡邕占為同

第一段 景宜造尺 @ 公司等签 曲即天和時所製也

カ与 盆 陸到 程度では、巻色 当老 一時也 老上到比例在一到了標方過去 燒鱼於在 **芍 与 だ 起来 子 菊 立 芍 五 芒 歌 州 正 芍 足 芍 三 花 産** 程於金阿於圖了然世亦送納送納茶好姓為於用 林老古到之也是在 時行校大也好於在校也 了处世山的回花祭前 為以採盆時蓝為芦 戸松雪女臣歌一日歌一思詩時為当為等人以本為 压四件习松四本三月坐 \$P\$四百四年习蓝 B 教教员 然能拉好 第二段 保定建儲 為發為不送勤送為

茶、獨益到時於照於銀戸 与处写的益等的

第五段 容受近古入曼 药垫药 多花菊

第三段 深埃始得 茶於百於難戸勤药野

松雪流好日为生与生神好些与四结与私味与性 五五等道智部 於見騙一好人以大的,亦其无利的大大多大会 為 於縣衣金 蓝 一月

与五约%到於公给金的金的金的金班好好的有 七老於特知為人人養人人人 是一野野色路吃一些四艺中的な法氏時间花時間な去 与给為一品於過去過好極為過點如為 雪料打分官分部· 戸水苔を雪は枯った雪時から公部十戸 结月7株·白中正為十杯在一种·西哥花 長六十六八年於門村本公村男子然已勤對本維戸勤約 第四段 律法初因 為對其野野姑遊晚

四四八

幽懷吟

若夫遇景而為言因物以與起發之于擊行之格此人則無塵想無俗應其為懷也迎出世表

云山主馬為住馬於獨為主國外的於於公於村司 京東情俱) 若原尼司者司三尼打司三品中到獨出三一年該聽 其音好者不要烟火後者

● 绮照尼写於歷史写查香啡

察氏五弄

幽居一日與日吟日行日曲日暢皆所以吟弄杏庄老人曰五弄其辭九五也遊春二緑水二

氣若春之和幽人之懷若水之清令乾坤具道夫所謂水則追追照寓道體之無窮也此人之長物也夫所謂春則益益照於如此人之

體弄九于幽居之中此五弄之所以作也

第三弄緑水曲色為楚勢照及歷三等歷四

益三约整查

龍馬吟

祖有以裁私中多使商義不生河國不出乾坤之道或以作易使商義不生河國不出乾坤之道或以作易使商義不生河國不出乾坤之道或

好之懶為未實有追須更起則誦之以玩其, 在林 枕易 在年老人口嘴自少時即知讀易既此而老

學則則就之以索其理第十日則之思之又 重思之思之而不通鬼神将通之驚自分愚 東思之思之而不通鬼神将通之驚自分愚 東思之思之而不通鬼神将通之驚自分愚 直消長之理進退存上之道平生之後有所 一個聲律以悉其義為因題其洞為石 學者一個聲律以悉其義為因題其洞為石

床枕易云

第一段 畫前有易 益夷哨益等益益

四五

党回段 生生 謂易 於第二号於三向縣管於 些為其為三男於代屈四三。 の 於言。 然為三男於代屈四三。 の 於言。

常為養好為一個地區的中色的的發起到於後世世的。 是可能學於色力是同姓為那一些一個性戶一人們也是 統會四五聲然色的獨端於可獨於於三月然世的故 統會四五聲然色的獨端於可獨於於三月然世的故 就會四五聲然

高明吟

養物也

為尼勢甚時為 三獨於監察的 外

不文 大文 大文

地人物之理就歸而禁鳴雅阁作此四條以各所知也予奪居浮山石洞作在床 枕易以盡天所知也予奪居浮山石洞作在床 枕易以盡天雷南九附于天者皆文也此其此之 粗也人之

為外海生国蜀族的贫民有些老世智也阿德国马奇奇妙。 聖人仰 觀 英尼四河省三四部为约年与 極其外云

四然已然已勢勢到然三於三行於巴芍

日月代明 松高脂热葡萄菜

博厚吟

杏莊老人曰地之形博尊惟其博且厚也是以

少ならうだ。 一時にある当にま。 一時にある当にまる。 一時にある。 一時にも。 一時にも。 一時にも。 一句にも。

也及其惡神所以之妙則非夫人之所知也 一旦及其惡神所以之妙則非夫人之所可見者 一些人」

為語三獨三然正 勢三獨知男為區三分

第六段)河海不洩 色 獨震獨然写

公共 (第二次) (第二次

色写為三雪が

第十多七有特尼 图 告答可 正特氏後 第一 新庆二高等主老位一答答的 一 新天二高等主老位一答答的 医对生物 医对生物 医对生物 医多种性多种 医多种性多种 医多种性多种 医多种性多种 医多种性多种 医多种性多种

~ 三才吟

寸也聖人則置三才之道者也 各班老人曰天位乎上地位乎下人居于中二

人七

否從老人曰聖人盡已姓盡人物之性贅化育

及之亦聖人也不為不信斯則下愚而已矣學而至上智下愚其初豈相異我性之聖人也學而至上智下愚其初豈相異我性之聖人也

学等野のなり、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないのでは、一個ないでは、一個ないでは、一個ないでは、一個ないでは、

)父生師教 為二獨向五男替於為

第一次行已以然 包 無怨獨經置

里与写写? *被五驹だ芍然句达三雪·高五男科甸五男射楚 *被鱼驹だ芍然句达三雪·高五男科甸五男射楚

自送的公司对西南城屋城南部国岛城首的省世界高兴位的省世界高兴位于高兴的城市局的时间的 明善復初 对三岛岛南南路西

萬象吟

杏莊老人曰盈天地之間者皆萬物形象状態

大空村也八大八大公前 ② 生気だちは当くまなむをは

細美惡萬有不蘇耳日之所未及智慧之所未

日及 正至也鄰聖人亦有所不知馬 斯言也岂到盖不知有歲也六合之外聖人不言子思子

四五八

是三科於為於為時為姓為公司為 第四段)備短亦殊於為為為為 第四段)備短亦殊於為為為 第四段) **蜀**だ玄 的四芍

至去非也在直到人一元三時与以河外自然自然知何

与数名。

们而为交向全国六营四月下海北宫。 1955联)四海之中,与30万万万元的高强处。

考が何蜀埃克田附勻村の"*5号蜀裔五裔な「郡」 昭为党司沿部で三丁丁等一英からなりなりが可能 の出の歌)六合之外 选当和忠既与悉所知意法

古杭门人陸蜂述

接天下了的形分身任力世上带者也或日子之为清核天下了的形分身任力也上帝艾青事情的情 重左具来七海大男子为传统教师有位或多手老人日安于一清电池上帝艾青事情的情 医左具来七海大男子为海恒岛大地藏著物情 医左具来七海大男子为海地震

1、形う子彩致、子地、字砂園有品接の成者を 日本を高致、常生活添素煩洋者了之未等の 日在を高致、常生活添素煩洋者了之未等の 日在を高致、常生活添素煩洋者了之未等の